

# BUILDING HEALTHY FUTURE

## 筑·健 未来

2020  
健康家  
HEALTHY  
FAMILY

第十二届远洋“探海者”全国大学生  
社会实践奖特别项目



远洋之帆公益基金会  
SINO-OCEAN CHARITY FOUNDATION

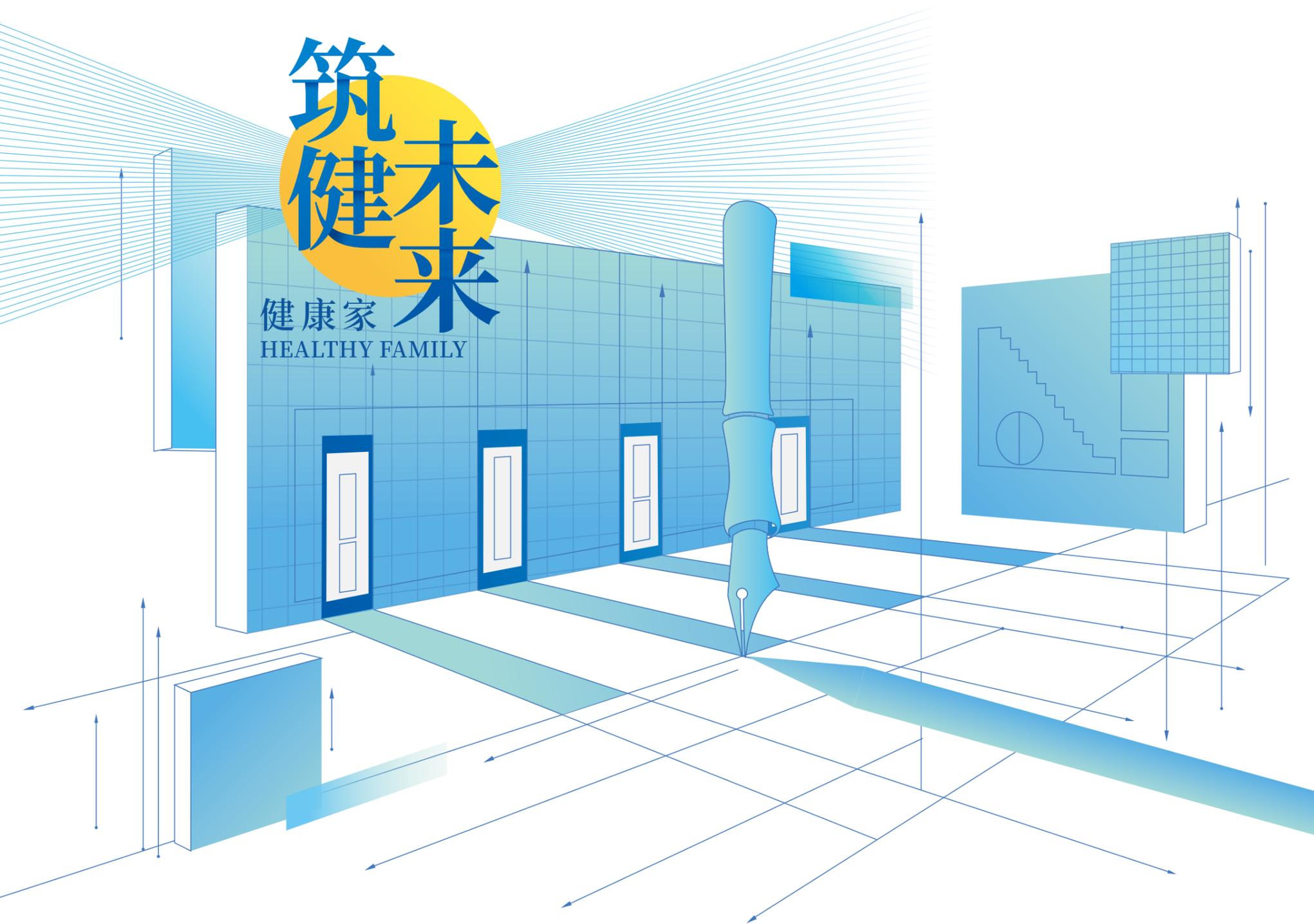
我们致力于成为一家健康的企业  
立志做**中国建筑健康的先行者**

李斌

远洋之帆公益基金会 荣誉理事  
远洋集团董事局主席、总裁



BUILDING.HEALTH.PUBLIC WELFARE



“建筑·健康”，是城市的健康、社区的健康、家园的健康、文化的健康和生活方式的健康融为一体的健康理念，是在绿色环保、环境健康基础上针对居住者、建筑使用者从健康维度上进行优化的理念，远洋集团是“建筑·健康”理念的先行者和倡导者，远洋之帆公益基金会愿做“建筑·健康”理念的推动者和传递者。

远洋“筑·健未来”大学生建筑设计竞赛，是由众多“未来”的建筑师、“未来”建筑的参与者，为祖国“未来”的某一处，设计“未来”的建筑。但设计的不仅仅是空间、单纯的建筑体，还要赋予它健康生活的属性和美好未来的寓意。公益亦是如此，远洋之帆公益之行十二载，传递的不仅仅是公益之心，更是推动、倡导着健康与未来。

2020年是一个特殊年份，突如其来疫情让人们更加深刻地意识到健康的珍贵。创造一个更安心的生活环境、一个更美好的家园，这份责任，有你，有我。

扬帆起航，乘风破浪，“筑·健未来”，未来已来！

远洋之帆公益基金会秘书长  
胡英勇

## PREFACE

### 序言

远洋“筑·健未来”大学生建筑设计竞赛是远洋集团一直以来支持社会公益事业的一部分。本次竞赛响应“美丽中国”和“健康中国”政策号召，整合远洋在建筑领域的领先地位和专业优势，聚焦“健康与安全的生态人居室内设计”主题，鼓励和支持大学生积极创新，结合设计需求，以专业知识和能力，打造更安全、更健康、更生态的室内设计空间。

本次竞赛联合上海远洋东滩花园、宜兴远洋溪山宸章、厦门国贸远洋天和、秦皇岛蔚蓝海岸四个项目点的5组真实户型，结合业主的实际需求，给参赛学生们更多的选择和更多设计构思的空间，更好地激发年轻一代建筑学生们的创意思维。“建筑·健康”理念的注入是本次竞赛的核心亮点，引导学生们思考探索，在设计的基础上对“建筑·健康”理念给予新的阐释。

提交的作品来自全国十多所建筑院校，代表了当前全国建筑教育的最高水平。最终入围的十六个作品也各有千秋，从色彩空间到可变空间，从亲近自然到智能化，每个作品，都对“建筑·健康”理念给予了不同形式、不同角度的展示，展现了学生们极高的水平和当前建筑教育与时俱进的特点，这是我们十分欣喜和乐意看到的。

本次“筑·健未来”大学生建筑设计竞赛是对上次竞赛更好地延续和发展。从竞赛的结果来看也很好地达到了预期目标，提交的作品从多种方面探索了各个场地的设计可能性，满足业主实际需求的同时，还融入很多创新的元素，为后续实际方案设计提供了诸多启发和借鉴。更重要的是，这些年轻一代建筑设计师们的热情和专业能力，让我们对未来新生代中国建筑师和健康、绿色、可持续的未来建筑充满期待！

# CONTENTS

## 目录

### 金奖

004-009 生生不息

010-019 随时遇见的家——框景下的轻生活

### 银奖

022-025 竹栖小筑

026-029 颐居人安

030-037 光合作用的联觉意动

038-043 Life and Work balance——家是生活的容器

### 铜奖

046-051 家的圆舞曲

052-059 盒以为家

060-065 绿植之家 Green House

066-073 依·隐

074-081 柜之居

082-087 三维健康之家

088-091 宜室宜家

092-095 野趣

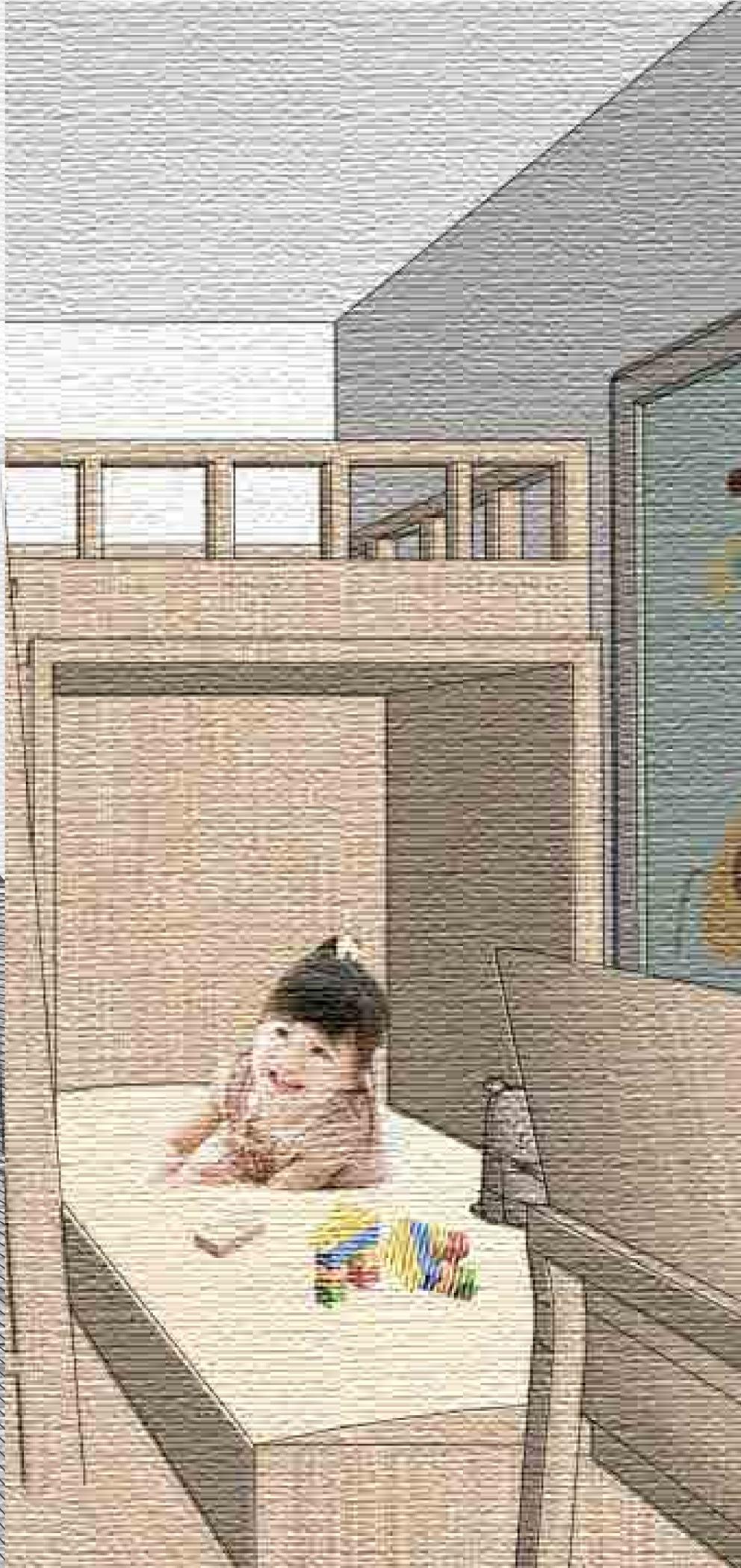
096-097 孤岛上的狂欢

098-101 生长·院

102-107 Room For Rest

108-115 成长魔盒——限定空间下的四维演变住宅精细化设计

Gold Award 金奖



## 生生不息

浙江大学 小七帆和她的筑建宝宝

### DESIGN CONCEPT 设计理念

从二人世界到三口之家，从与父母同住到陪伴子女成长，家庭是贯穿我们一生的主题，而房子是家的载体。让房子随着家庭的变化而成长，做会长大的房子——全生命周期住宅。它承载着家庭全生命周期的一辈子，几经调整和改变，家似乎又回到了最初的样子，可能这个家还会迎来下一户人家，下下户人家，一次次见证生命的轮回。从轰趴聚会的“嗨翻青春”到温馨和睦的“三代同堂”，从热闹非凡的“二胎家庭”到舒适惬意的“老年生活”。

通过改造墙体与特制家具儿童房既能充分接受阳光又能拥有独立的乐园天地，功能完善；交通空间结合弧墙的设计使得室内动静分区合理而有趣；移动墙技术与家具的可变性令户型可变成成为可能，智能系统则让居住者的环境可变以及健康生活家成为可能，智能系统从环境和人本身考虑，力求打造最贴心的智能管家。环境从声光热的角度，使家中的空气质量时时达标，灯光迎合不同的状态需求；人的部分从最基本的保障生命安全的安防系统、语音求助系统、安全浴室系统到贴合不同住户的健康生活方式的远程医疗系统和健康饮食系统，远程控制家居系统使得家近在咫尺，时刻等你回家。

### PARTICIPANTS 团队成员

华颖 Hua Ying	张彦彤 Zhang Yantong	刘佳琪 Liu Jiaqi
庄可欣 Zhuang Kexin	王梦君 Wang Mengjun	钱天祺 Qian Tianqi
蓝莹梦 Lan Yingmeng		

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

罗晓予 Luo Xiaoyu

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

该作品通过隔墙的改变与家具的移动，使得住宅空间可变，从而很好的诠释了：在住宅的全生命周期中，满足使用者全生命周期使用需求的概念。该团队在现场答辩中，表达能力突出，引起现场共鸣，为作品的最终得分获得增分。

### CHILDREN'S ROOM

儿童房



效果图 RENDERINGS



南北剖面图



东西剖面图



## 随时遇见的家——框景下的轻生活

中国建筑设计研究院研究生院 北京建筑大学  
红红火火不恍惚队

### DESIGN CONCEPT 设计理念

为客户量身打造的轻生活体系。体系分为轻心、轻居、轻体、轻食。

在轻心目标方案的实现过程中，我们由希区柯克的电影《后窗》得到了一些启示。每一个框景都是对视线空间的限定，每一个框景增加了一层空间层次，并对其背后发生的故事进行扁平化呈现。我们试图探讨框景在室内中的运用是否有营造趣味空间、促进家庭成员间的交流、增进夫妻感情可能，在家中“轻心”。在中国传统的建筑框景中，也有着可行、可望、可游、可居一说。框景程度分为密切空间大开，窥视空间小放，暧昧空间可开合。在框的设计中，多层穿越视线，设计多种长视线、短视线。取景框成为确定内外空间关系的关键，“框”作为沟通空间的媒介。在适当的位置开洞，增加健康交流的可能性。在方案中，我们不断通过可能的人物活动选取框景和人物视线，增加健康交流的可能性。通过随意开合的门扇，使各功能区可以单独隔离，同时视线与视野更加多样，一家人各自独立又相互陪伴。通过框景，营造出了多种人与人对视活动的框景意向。

### PARTICIPANTS 团队成员

洪哲远 Hong Zheyuan      李东虹 Li Donghong

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

项目团队通过问卷调查，分析了一个家的生命周期，并提炼出“相互陪伴的健康生活”理念，框景在室内中运用，使各功能区可以单独隔离，同时视线与视野更加多样，营造趣味空间、促进家庭成员间的交流，一家人各自独立又相互陪伴。

RELAXED LIVING  
SYSTEM  
轻生活体系

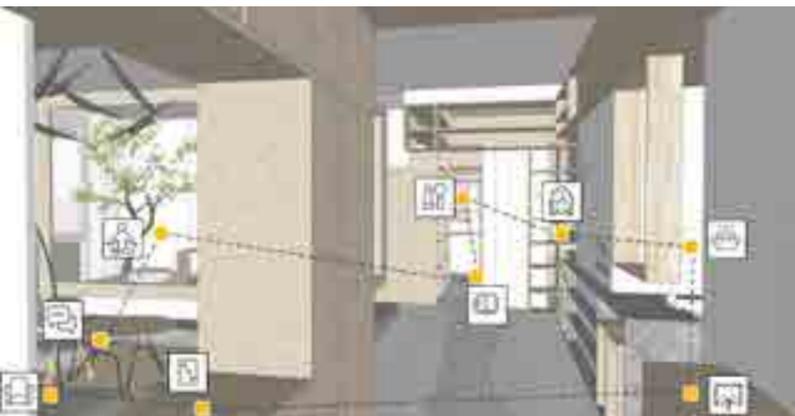


效果图 RENDERINGS

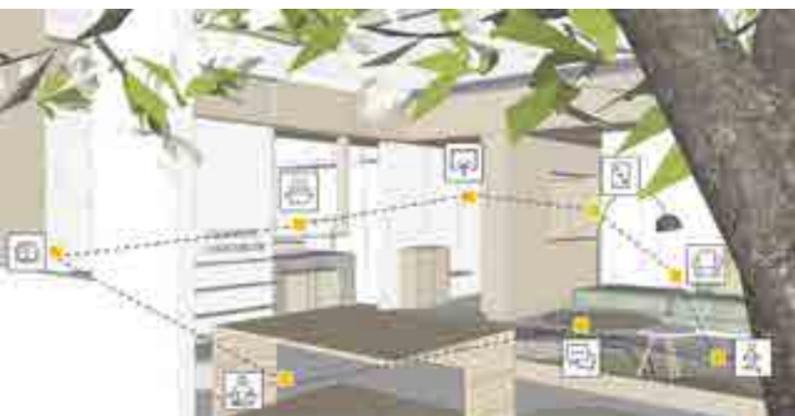


在轻居目标的视线中，通过日常、来访等多种模式的营建，大小空间的构建，全屋健康收纳体系的构建等多个方面，实现健康人居的目标。设计中也注重功能可变，西厨可以满足简餐制作和双人用餐，在访客模式中，可以变身 6 人用餐空间。

通过在空间中置入慢跑道、瑜伽、打坐、太极等活动的轻体盒子，以及运动健康提醒装置，实现轻体的目标。



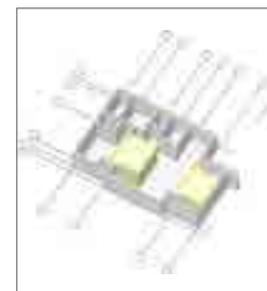
视线交流网——玄关独立又通透让刚下班回家的人心情瞬间放松



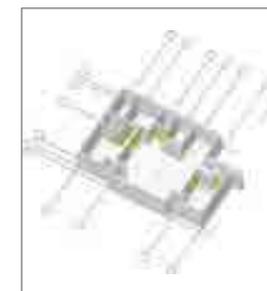
视线交流网——优化后的 LDK 关系让做饭成为更开心的事



视线交流网——独立于静区的书房让学习之余的眺望也有家人的陪伴



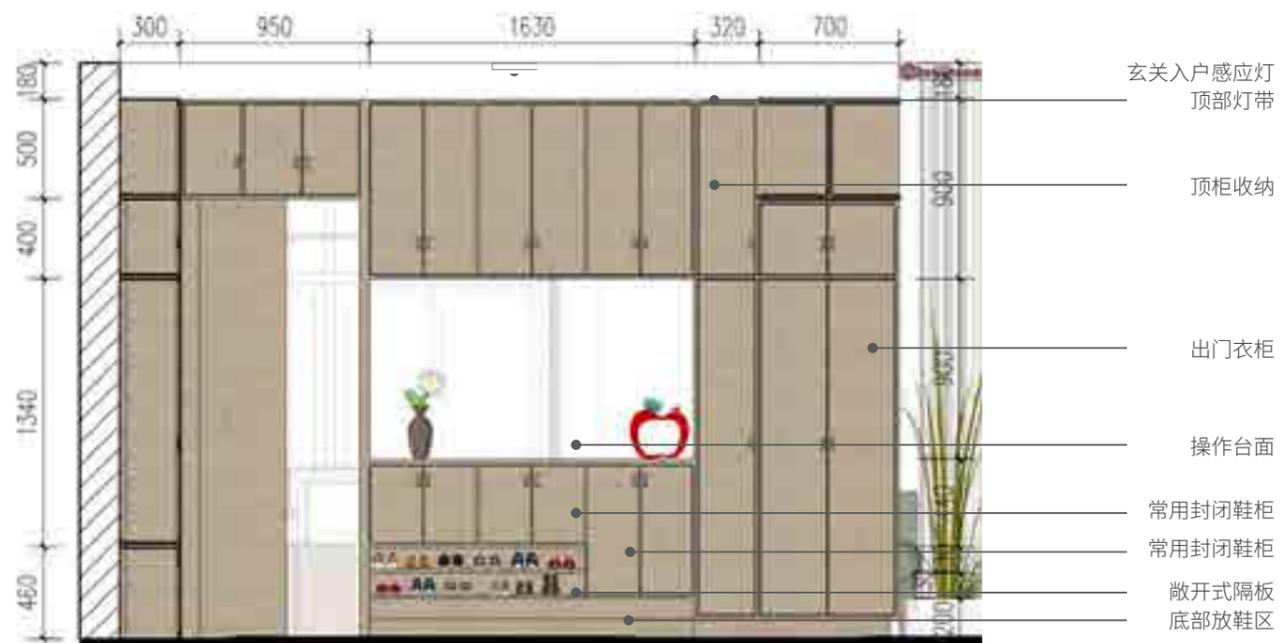
删减冗余的不常用空间



墙体开洞 打破封闭空间



置入功能体 空间集约







**Silver award 银奖**

## 竹栖小筑

北京建筑大学 二里沟项目组

### DESIGN CONCEPT 设计理念

《竹栖小筑》室内环境设计是以“健康与安全的生态人居室内设计”为主题，以“3H (Habitable、Health、Household)”为设计理念，意图打造健康宜居的室内环境并塑造“家”的氛围。根据项目所在地——秦皇岛远洋未来海岸所处环境与设计对于健康材料的需求，设计采用“竹、木、海”作为基础元素，以“居竹木、观瀛渤”作为设计概念，在满足材料健康需求的同时阐述中国传统文化的韵味。设计参考美国 WELL 健康建筑标准对于室内空间中的空气、水、光、营养、热舒适、精神等方面进行了着重的强调，力求满足人们在后疫情时代日益增长的室内健康安全需求并探索健康建筑与建筑健康更多的可能性。

### PARTICIPANTS 团队成员

李梦远 Li Mengyuan      张霁青 Zhang Jiqing

李 苹 Li Luo              马宇萌 Ma Yumeng

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

滕学荣 Teng Xuerong      杨 琳 Yang Lin

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

项目团队按照健康、宜居、家庭提出了3H的理念，并对WELL标准进行了认真研究，按照该体系要求，梳理了相应的适用技术。

### CHILDREN'S ROOM

客厅



效果图 RENDERINGS



卧室



餐厅



客厅

## 颐居人安

东南大学 颐安

### DESIGN CONCEPT 设计理念

我们的作品采用“森细胞”理念，即将室内家居与细胞的构造进行一定联系，通过植物的物质交换来实现房间内的沟通联系，我们希望通过改编室内的墙体框架结构，进而来打造多样的空间，使家更兼具沟通与私密，构建新型的空间关系，适应新型的家庭关系，让人们关注“健康与生活”。整体以木质家具为主，我们采用模块单元和折叠家具的构造设计，通过单元升降伸缩、家具折叠与展开，可满足不同家具的使用和需求，减少了空间浪费。除此之外，我们还设置了移动墙、旋转墙以及中央设备筒，中央设备筒是家中的“神经中枢”，内设空调新风系统，有助于室内通风，也可以在其中安装智能家居设备等，不可移动装置移动翻折墙体则既可以在空间中整体移动、翻折，也可局部翻折、替换窗洞，实现沟通于私密之间的灵活转换，整体风格素雅静谧，给人以放松舒适之感。我们立志以传播健康、安全、生态的生活理念，打造“健康与安全的生态人居”。

### PARTICIPANTS 团队成员

宫 晶 Gong Jing      孙稚婷 Shun Zhiting      蔡 磊 Cai Lei  
谢斐然 Xie Feiran      赵芮澜 Zhao Ruilan

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

羊笑亲 Yang Xiaoqin

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

这是我个人比较喜欢的作品，基础研究扎实、技术理念创新。项目团队进行了充分的问卷调查，总结出功能的多样性、生态元素采用、专属需求设计是居民的关注点；通过墙板的翻折、移动，墙板的整体上下移动来实现空间的灵活使用，并在绿植、部分不可移动家具中放置绿植发电，水蒸馏循环、生态水净化等能量二次循环利用的装置，使得室内家更加的生态宜居健康化。

### CHILDREN'S ROOM

客厅



效果图 RENDERINGS



## 光合作用的联觉意动

东南大学 SEU galiton

### DESIGN CONCEPT 设计理念

在大赛健康生活的理念下，融入了“防疫家居”的概念，将“防疫模块功能”“家居色彩体验”与“家庭生活场景”三个概念进行融合设计。本次设计则更加注重室内空间分区设计，以及对家庭环境的体验感受。从独立的分区、移动的家具、流动的空间三个角度对未来家居进行考虑。通过对空间场景的描绘和制作，更多去进行场景化的生活体验设计，对亲子的互动、夫妻的生活、家庭健身等场景进行细致的考虑；我们在设计初期为不同家庭成员预想了性格色彩与音乐的联动构想，为后期设计思路提供参考。根据调查研究确定了方案为现代简约的设计风格，配色也与之之前预想的女主人性格色彩相匹配，大量使用自然材质，打造精致简约的清新生活。主题《光合作用的联觉意动》结合疫情、色彩、生活这三个关键词，光可以治愈人在疫情期间阴郁的心情、可以给人人在视觉上带来色彩的感动、同时我们利用穿过拱券的空间结构，可以更好的将光线自然地填补进空间当中。本次设计将光作用设计的中心，作为一种流动的体积，在家居生活中串联起了未来生活。

### PARTICIPANTS 团队成员

曾丽雅 Zeng Liya	张 姝 Zhang Shu	何志宏 He Zhihong
贺 琪 He Qi	李 函 Li Han	卜竞轩 Bu jingxuan

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

陈 绘 Chen Hui	赵思毅 Zhao Siyi
--------------	---------------

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

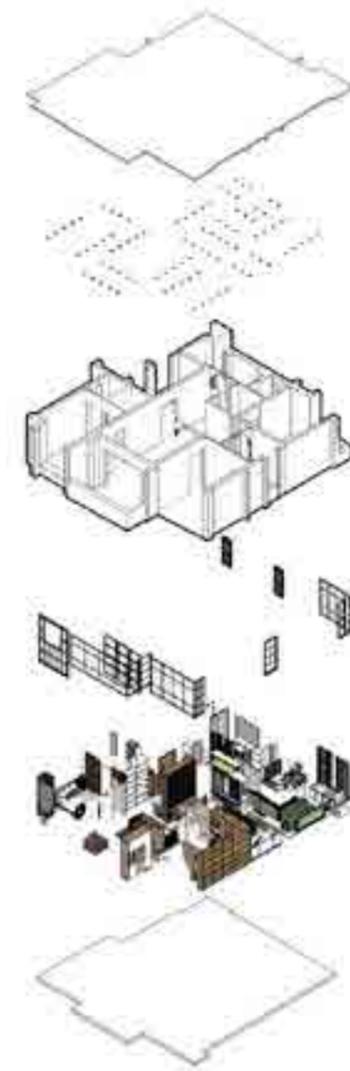
项目团队结合购房住户的问卷调查，针对一个典型三口之家的防疫防控及生活居住需求，从空间上进行功能的重新划分。

### CHILDREN'S ROOM

客厅



效果图 RENDERINGS



The upper floor  
上层楼板

Roof spotlighting syst  
顶射灯系统

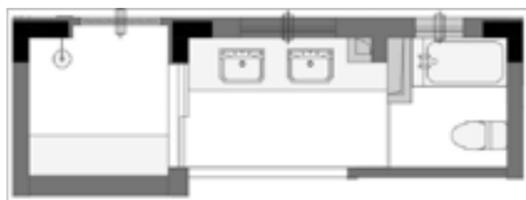
Interior wall system  
室内墙体系统

Windows  
窗

Interior design  
室内设计及家具

The lower floor  
下层楼板

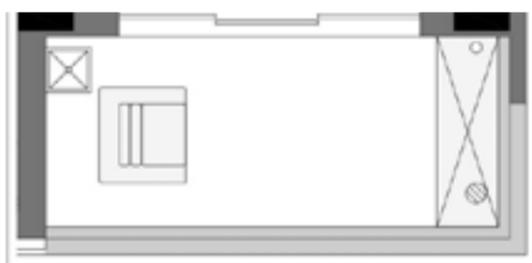




**卫生间**  
 占地面积: 9 m<sup>2</sup>  
 淋浴 + 洗漱 + 卫生间



**主卧**  
 占地面积: 18 m<sup>2</sup>  
 主卧 + 衣帽间



**主阳台**  
 占地面积: 7 m<sup>2</sup>



## Life and Work balance——家是生活的容器

天津大学 鲁迅美术学院  
草莓工程队

### DESIGN CONCEPT 设计理念

在科技不断发展，网络愈发普及，社会分工不断精细化的今天，大比例的居家学习居家办公在后疫情时代已是注定发生的，但目前中国诸多的住宅像我们家的房子一样都不能提供一个健康的居家办公环境。可见，一个能够结合工作和生活的健康人居拥有着巨大的用户市场。在这样的时代背景感召下，我们开始尝试用设计回答设问。我们提出 BALANCE（平衡）这个概念使用 LOFT，双流线，绿廊空间等设计手法，辅以我们专属开发的助理化智能家具系统，将 balance 贯彻到每一个居家生活的具体行为之中。让家成为容器，让生活成为歌。

### PARTICIPANTS 团队成员

李 洋 LiYang                      雷昊玥 Lei Haoyue  
戴钰惠 Dai Yuhui                王欣然 Wang Xinran

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

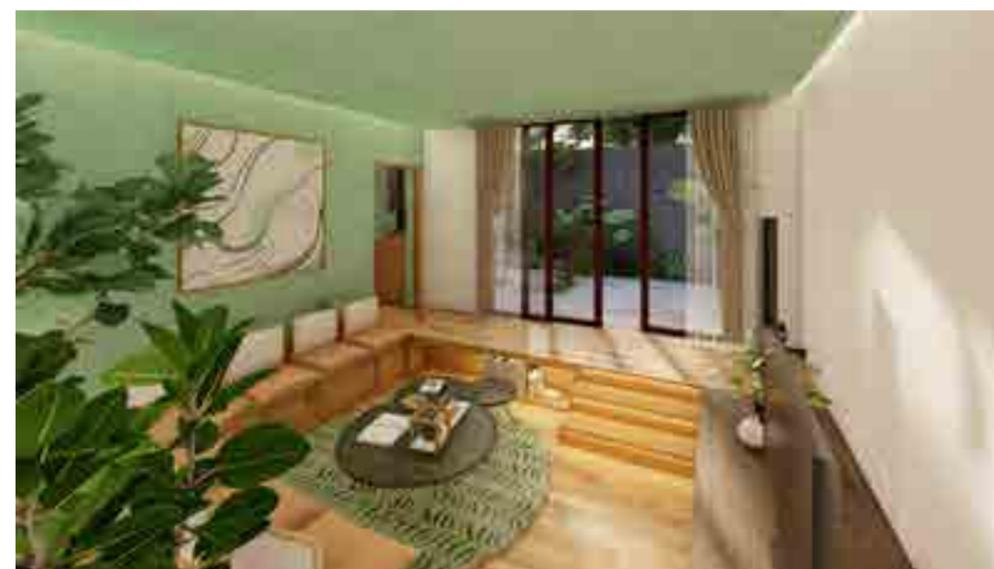
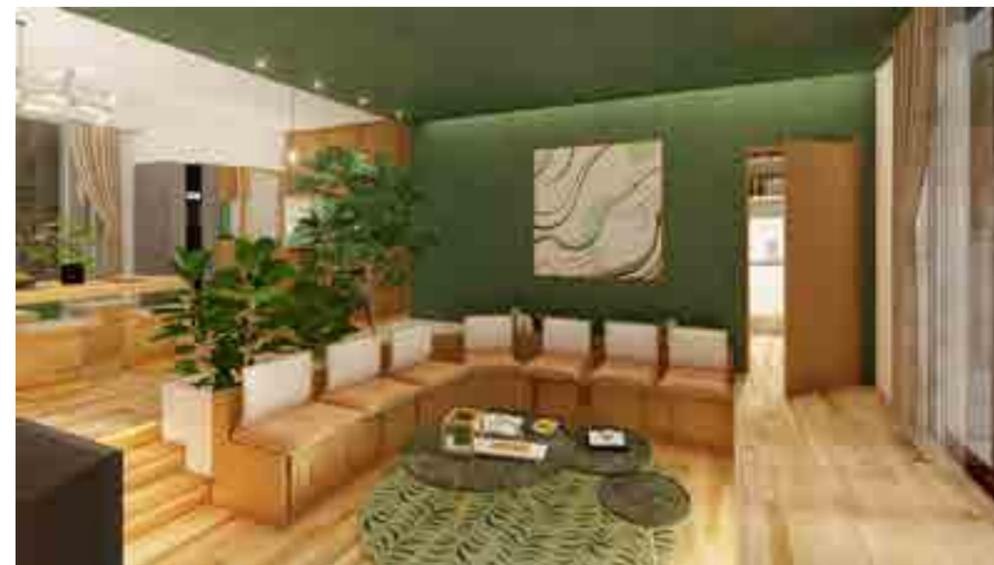
赵 伟 Zhao Wei

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

室内、室外景观相结合，视线所及皆是绿色空间与绿色走廊，使居住者充分接触自然。生活、工作的双流线设计为居家办公创造了条件。

CHILDREN'S ROOM

客厅



效果图 RENDERINGS



餐厅



书房



浴室



1F

2F



绿庭



卧室



卧室



露台



**Bronze Award 铜奖**

## 家的圆舞曲

大连理工大学 DUT 探海者

### DESIGN CONCEPT

#### 设计理念

设计从选址地厦门传统习俗中的圆形元素中汲取灵感，以圆形为母题，加之合理的功能置入，创造出宜居与传统文化交融的居住环境。设计首先通过调研观察，总结出人们的常用生活流线，并在轴线的基础上用圆形母题穿插功能区，使母题与功能初步交织；设计随之将圆形分区进行位移和分割，并置入虚空间，形成圆形功能区之间的进一步交织。在较为成熟的体系下生长出结构，并进一步提取负形，创造出特色空间，最后加入家具，完善空间。

### PARTICIPANTS

#### 团队成员

门红邑 Men Hongyi      万书琪 Wan Shuqi      傅瑞安 Fu Ruian

刘 玥 Liu Yue      平 原 Ping Yuan      赵 薪 Zhao Xin

姜耀淇 Jiang Yaoqi      陈泽源 Chen Zheyuan      薛 健 Xue Jian

### GUIDANCE TEACHER

#### 指导教师

都 伟 Du Wei      臧 慧 Zang Hui

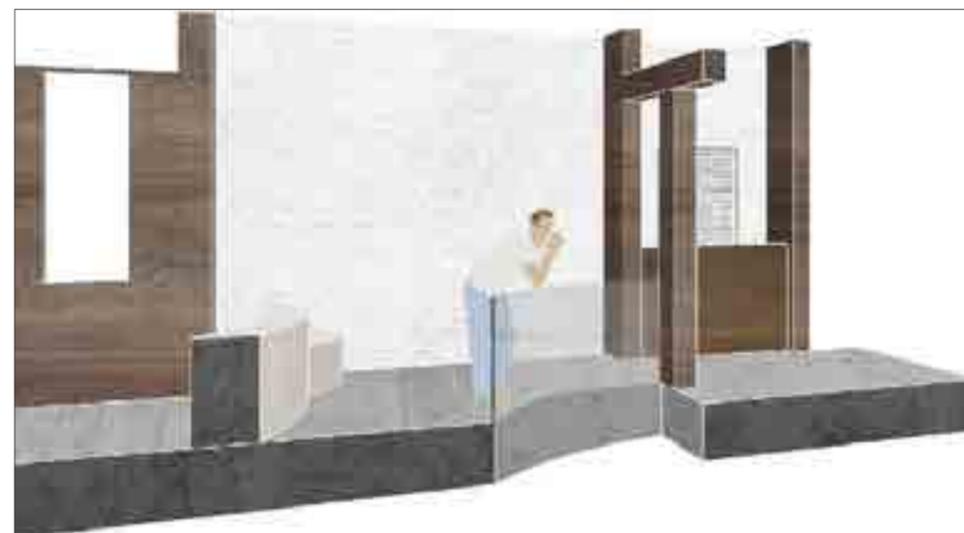
### COMMENTS AND SUGGESTIONS

#### 方案点评与建议

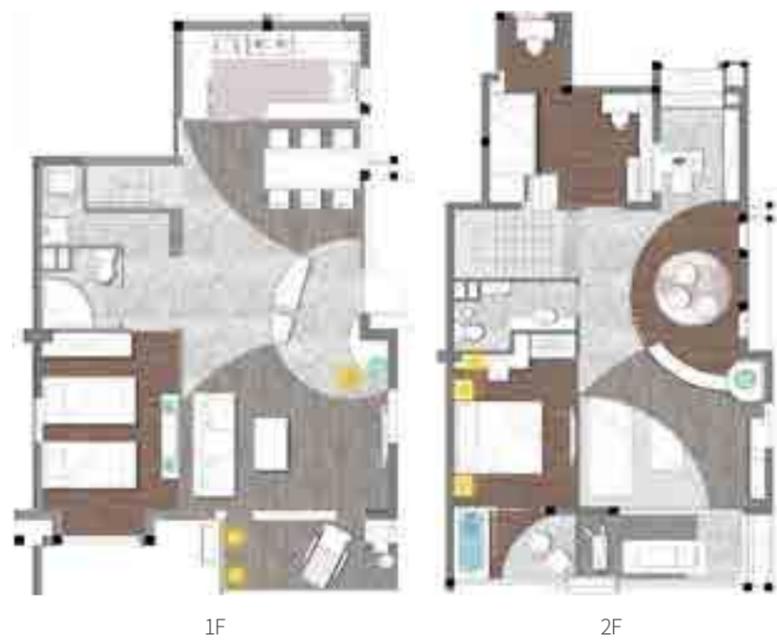
结合当地的风俗、文化，提炼出圆形的符号，在适合的场地位置以圆形的活动关系模拟活动的样式，来确定日常家用功能分区，特别对适老设计进行表达。

### LOCAL GRAPH

#### 局部图



效果图 RENDERINGS



客厅



起居室



卫生间





050



- 01 乳白色理石
- 02 深色实木地板
- 03 灰色实木地板
- 04 白色墙纸 1
- 05 白色墙纸 2
- 06 镂空印花
- 07 厨房大理石台面
- 08 实木家具
- 09 亚麻墙纸
- 10 亚麻沙发
- 11 印花地毯

051

## 盒以为家

清华大学 言选家

### DESIGN CONCEPT 设计理念

我们的设计取名“盒以为家”，旨在为疫情下的居家生活设计健康有效的室内空间。何以为家，通过了解住户需求和思考建筑健康，深刻理解居家生活的内容已然扩充，而家庭成员的生理和心理健康都应被重视；盒以为家，选用盒子这一简洁方式，为传统住宅置入新的功能；不同盒子之间既有私密区分又有视线交流，激活居家生活；对家具可变和空间布局精细化设计，为空间使用带来无限可能；和以为家，两代人的不同需求被关注和满足，人房关系谐和；多样功能的室内空间被赋予不同私密层级，空间关系协和；通过共享空间和家具的交互设计促进交流，家庭关系融和。

### PARTICIPANTS 团队成员

林佳珊 Lin Jiashan      淮泽宇 Huai Zheyu      张续远 Zhang Xuyuan

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

打通空间、置入不同主题的功能盒子；不同盒子之间既有私密区分又有视线交流，激活居家生活；对家具可变和空间布局精细化设计，为空间使用带来无限可能。对物理环境和心里环境健康均进行了分析。

A LIVING ROOM

客厅



效果图 RENDERINGS



- 1F
- 1 客厅
  - 2 餐厅
  - 3 外厨
  - 4 内厨
  - 5 卧室



- 2F
- 1 健身盒
  - 2 盥洗室
  - 3 衣帽间
  - 4 外阳台
  - 5 咖啡角



- 夹层
- 1 工作盒
  - 2 休息盒
  - 3 主卧室

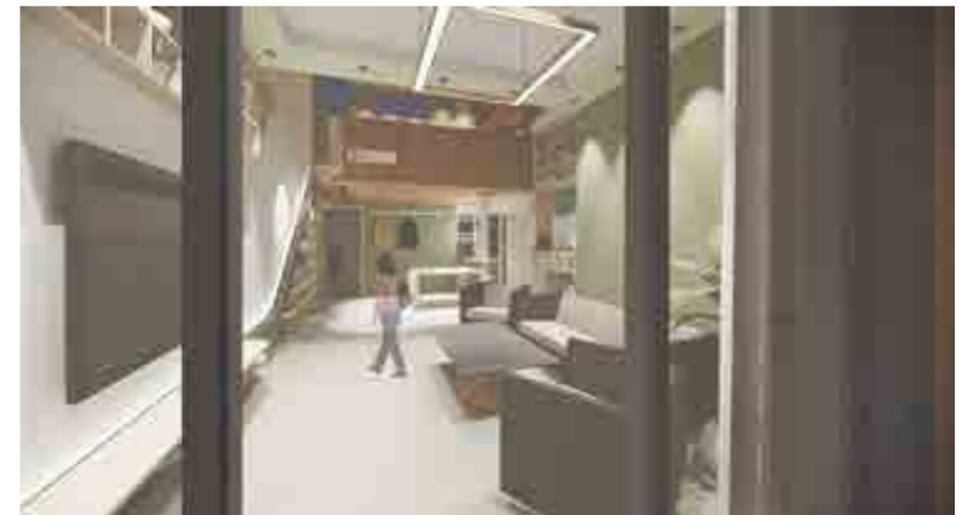
平面图 PLANE DRAWING



半开放厨房、餐厅



共享咖啡角



公共空间





功能盒入口：共享走廊



楼梯间：室内园艺



二楼主卧 LOFT



## 绿植之家 Green House

上海交通大学 SJTU-Arc

### DESIGN CONCEPT 设计理念

雅士有言，宁可食无肉，不可居无竹。在钢筋水泥且森林环绕的现代社会里，我们相信每一位城市人都有着半亩花田的愿景。我们希望通过这个设计中将室外的景色通过窗墙融入室内，还原百年来中式生活的本色。主要的设计需求调查规划围绕甄选材料、优化户型格局、引入绿植三个步骤展开，这一选题的灵感来源于业主的功能需求，阅读区、健身区和室内园艺区。绿植，将作为家庭室内活动的引导线索，也作为室外和室内实现延续的方式。观赏性植物和园艺型植物分开，以此来划分私密与公共不同功能空间的界限。客厅和绿植平台以及庭院形成一条视觉线索，让人在感受到室内绿植、半室外绿植和室外绿植三种层次感的同时，在室内也能感受到自然气息的缓缓传递。书房与客厅相连，有一定的私密性却并不完全封闭，提高视觉上空间的流动性。从原始平面、到打破隔墙重新划分空间、到加入绿植线索，一层的功能区布置大多为更为公共的流通空间，让业主能最大程度的在这个空间里感受到家人的存在，同时也让业主能足不出户（即使在家隔离）也能领略到自然之美，也是后疫情时代我们对于室内空间设计的思考。

### PARTICIPANTS 团队成员

许可 LiuYue

余辉 YuHui

严亦禹 YanYiyu

周荟玲 ZhouHuiling

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

孙昊德 SunHaode

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

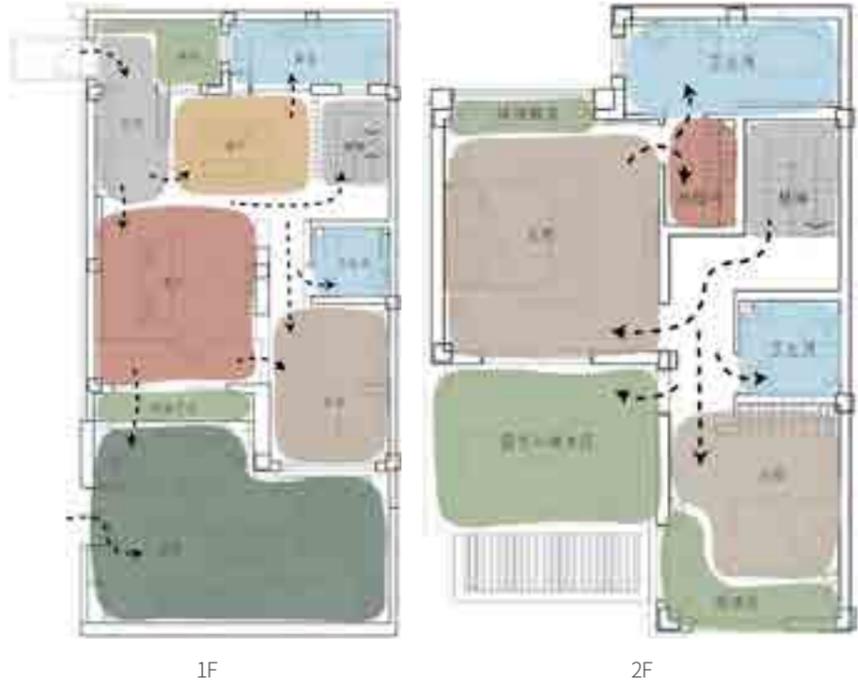
通过室内绿植、半室外绿植、室外绿植等多层次的绿植系统设计，使绿植作为家庭室内活动的引导线索，让人在室内也能感受到自然气息的缓缓传递。

### BEDROOM

卧室



效果图 RENDERINGS



效果图 RENDERINGS



## 依·隐

成都理工大学 朴酌小设

### DESIGN CONCEPT 设计理念

江南园林的小桥流水，粉墙黛瓦。作为一个年龄跨度大、三代人共同居住的空间，需要考虑到空间的舒适度高、兼容性强，因此借鉴了江南园林中的空间表现形式、材质、造型和配色。

健康的维度：空间——虚实结合，虚实对比增加空间的美观；空间留白为虚，景物实体为实。（留园曲楼以实为主，拙政园留香堂以虚为主）

光线——温度，来源，调节；水——饮用水健康、水元素的运用；心理——亲子活动区、交流空间的必要性；社会适应度——现代人每天穿着雷同的黑白灰，说着千篇一律的寒暄，在孪生般的写字楼间穿行，或许在表面光鲜的都市人心中都渴望这拥有有所可依，有处可隐的生活吧！

### PARTICIPANTS 团队成员

王 澜 Wang Lan      李 浪 Li Lang      李明达 Li Mingda

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

李 勇 Li Yong

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

结合中国传统文化特色，进行满足三代居功能需求的平面设计，并整合了适老技术。

A LIVING ROOM  
客厅



效果图 RENDERINGS



F1

F2



### 玄关

园林景观中“含蓄”的体现——含蓄是中国文化特色的体现，明代画家唐志契的一句话“景愈藏，境界愈大；景愈露，境界愈小。”景观如此，空间亦如此，原建筑空间的入口正对一楼的卫生间，修改后多出了一个玄关空间，同时为优化墙面流畅性调整卫生间的入口位置。





为满足人口需求，对二楼的书房空间和阳台空间进行了改造，大多运用了明朗但是低饱和度的颜色，在儿童房的设计上多通过软装来实现儿童生长不同年龄段下的环境需求，同时在书房的设计上也以纱隔/纱窗为灵感设计了纱帘，呼应一楼的风格特点。整体统一和谐。



餐厅



卫生间



老人房



茶室

## 柜之居

东南大学 SEE U 筑健未来

### DESIGN CONCEPT 设计理念

以一个二孩之家为例，除了光、温、湿的基本物理环境调控要求，还有父母与孩子的互动与隐私问题，以及二孩未来成长后对空间变化的需求。由此我们提出了对“更健康”的未来家的定义：即更健康的环境调控，更健康的活动空间，更健康的心里感受。我们将健康导向的环境调控、符合客户需求的多功能可变空间和传统元素的现代转译融合于三个多功能可变柜体，并根据户型条件合理布局。三个柜子分别位于厨房，卧室和客厅，按照需求各自都能改变成为不同的形态，形成丰富的生活情景。由此形成合理而丰富的空间流线。

在技术细节上，我们将新风系统与柜体完美融合，解决了设备占用层高的问题 同时大大增强了南北向的通风效率。

### PARTICIPANTS 团队成员

毛敬言 Mao Jingyan      张笑凡 Zhang Xiaofan      徐明昊 Xu Minghao

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

钱 强 Qian Qiang

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

设计具有机械通风、采光调控能力的多功能可变柜体，在调控环境的同时，通过柜体的开合、升降形成可变的住宅格局

A LIVING ROOM

客厅



效果图 RENDERINGS



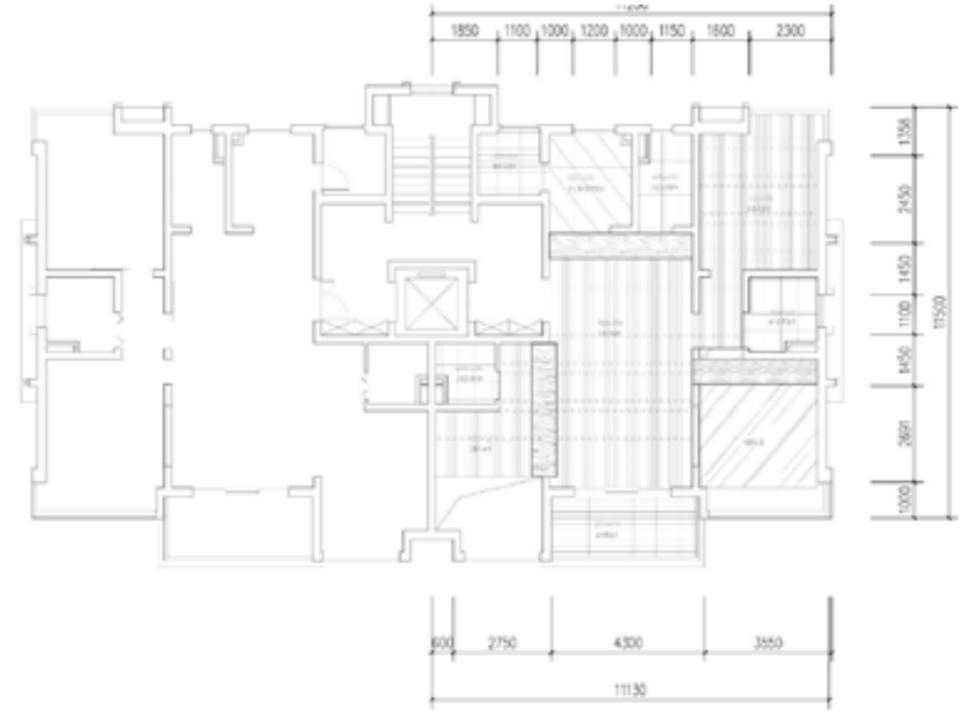
餐厅



卧室



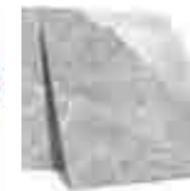
茶饮休闲



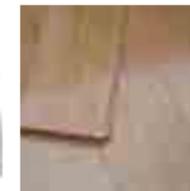
平面图 PLANE DRAWING



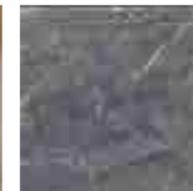
木材胶合板地面



浅色防滑大理石



灰色防滑大理石



室外瓷砖



桦木地板

## 三维健康之家

东南大学 共筑绿水青山设计团队

### DESIGN CONCEPT 设计理念

以建筑健康为根本设计理念。我们从三个维度进行健康建筑设计：生理需求维度、安全维度、心理健康维度。立足于客户需求是我们的出发点，室内采用了现代简约风格，色调偏暖。功能分区的设计中，我们坚持形式服从功能的设计原则，让空间具有灵活性和多功能性，并且符合实际需求，具有实用性。我们在设施家具、材料器具的设计中充分运用了现代科技，从而创造健康、舒适、宜居的室内居住环境，从物理环境上保证住户的健康。

### PARTICIPANTS 团队成员

郭长健 Guo Changjian      邓立瑞 Deng Lirui      林俊耀 Lin Junyao

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

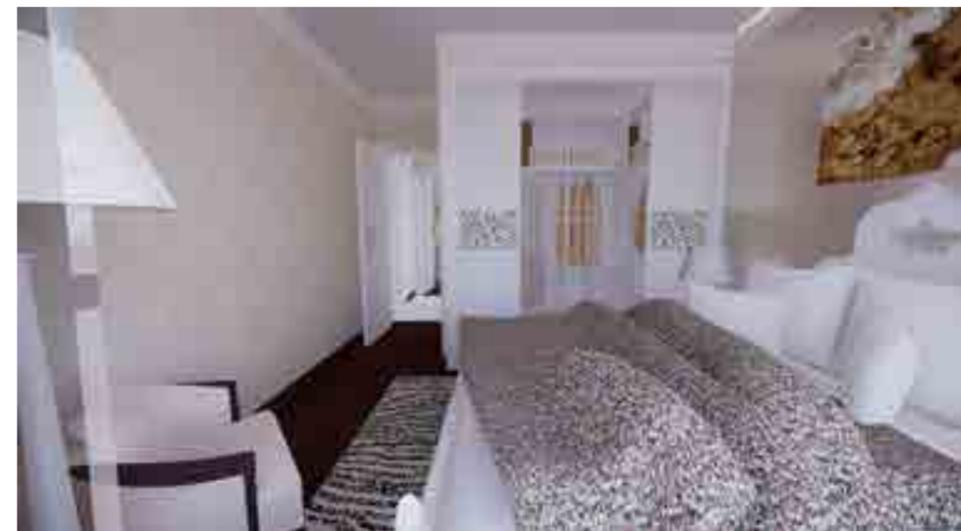
陈秋光 Chen Qiuguang

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

从生理需求维度、安全维度、心理健康维度、精神文化维度等多维度进行设计，并强调形式服从功能。

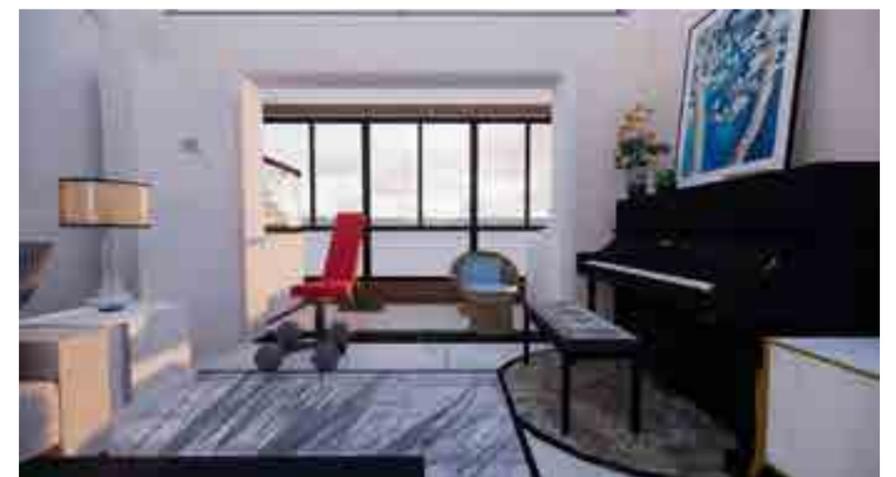
BEDROOM

卧室



效果图 RENDERINGS





## 宜室宜家

河北工业大学 五仁核桃头脑风暴小队

### DESIGN CONCEPT 设计理念

绿色生态室内设计强调的生态化设计事实上是人性化设计的一种体现,因此,我们的设计从人的角度出发,注重人的个性化需求、人性化需求以及社交需求。

我们的设计作品希望总能兼顾实用性与审美性,绿色生态设计的审美性特征体现了环境、生态、艺术的多重关系,既人的需要,保护环境资源,又能够满足人的审美需求。

住宅设计非常强调通透性和开放性,将灰色的混凝土成为空间基础辅以木材、金属和玻璃营造出简约利落而不失活泼的空间。柔软的窗帘织物的增加了家庭的温度与质感,餐厨一体化设计和开放式厨房,让整个住宅的公共空间更加规整和通透。对于科技方面,结合智能家居的设计提高人的生活品质,保障人健康安全的居家生活。

### PARTICIPANTS 团队成员

尚靖雅 Shang Jingya      王 淇 Wang Qi      郭露露 Guo Lulu  
韩富旭 Han Fuxu      盖巍文 Gai Weiwen      王梓冰 Wang Zibing  
王孟国 Wang Mengguo

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

魏广龙 Wei Guanglong      史艳琨 Shi Yankun

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

对家庭成员全日的生活行为进行了深入分析,并从生态、智能等角度进行材料和技术选择。

### BEDROOM

卧室



效果图 RENDERINGS

效果图 RENDERINGS



A LIVING ROOM 客厅

效果图 RENDERINGS



BEDROOM 卧室

## 野趣

四川大学 177girls

DESIGN CONCEPT  
设计理念

本项目为三房二厅三卫一厨的小型住宅，以《桃花源记》作为设计灵感来源，通过室内设计细节将文中世外桃源般的生活呈现出来，为都市繁忙生活的人们带来返璞归真的居住体验。本项目以水墨画为设计元素，结合客户要求现代简约风格，古典与现代融合，带来独特的居住体验。其设计风格以客户要求暖色调为主，结合传统中国画色调，呼应设计主题——“野趣·悠然”。小景设计、家居布置都要充分保证居住的安全与舒适度，亦不失独特的居住体验，另外，房间内增设了一些亲子活动区，阅读区，健身区等空间，随着流线变化，所见空间变化丰富多彩，多空间分割渗透，对比衬托，虚实结合，隐显结合，实现“移步换景”的游记式体验；先抑后扬，欲放先收——“初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗”，呈现一派疏朗典雅、天然野趣的人文居住风光，创造功能合理、舒适健康、精巧别致，并且满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

PARTICIPANTS  
团队成员

辛秋霞 Xin Qiuxia

李岚晰 Li Lanxi

李彬玥 Li Binyue

GUIDANCE TEACHER  
指导教师

董效民 Dong Xiaomin

COMMENTS  
AND SUGGESTIONS  
方案点评与建议

该项目动静分区、公私分区合理，以水墨画为设计元素，结合客户要求现代简约风格，实现古典与现代融合。

## LIVING ROOM AND BEDROOM

客厅和卧室



效果图 RENDERINGS



## 孤岛上的狂欢

天津大学 BWBG

### DESIGN CONCEPT 设计理念

疫情期间，抑郁人群高达近三成左右。传统的功能空间无法满足度假游客的精神需求。一方面考虑疫情期间的空间安全，增设玄关，设置了一套排风系统；另一方面，利用模块化家具与虚拟空间相结合创造不同情景模式的空间来满足不同人的需求，打破空间界限。

### PARTICIPANTS 团队成员

刘晴晴 Liu Qingqing

王金婷 Wang Jinting

王一萌 Wang Yimeng

衣保锦 Yi Baojin

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

赵建波 Zhao Jianbo

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

对疫情引起的心理问题进行了思考，采用模块化家具结合虚拟现实技术，展现了多元的生活、工作场景。

SAFE LIVING

安全住家



效果图 RENDERINGS

## 生长·院

重庆大学 华南理工大学  
green 松鼠

### DESIGN CONCEPT 设计理念

我们尝试用灵活可变的模块化组合式家具与地台内院结合，以求在房间主要活动空间中，当不同的入住者有不同的空间需求时，可以通过更换符合不同活动的不同尺寸的模块化家具的位置灵活自由地实现他们的需求。

除此之外，为了更好地作为一个度假区内的公寓式酒店，契合人旅行的意义，即短暂脱离原有的熟悉的生活环境，为人们提供一个有着丰富多样观感的短期居住环境，设计在鲜明的主题下加以菜单化的方式，供给具有可操作性的多种风格与样式，在同一风格下以菜单样的细节选择，让前来的旅行者可以更加自主地选择喜欢的风格，以及多次游玩也会有不同的新鲜的体验与感受。空间可能脱离住宅的形式，形成与日常生活不一样的生活空间，这个房间尽可能隐藏大家具，使空间开敞，获得良好的通风条件，同时利用透光但不透视的玻璃砖，将卫生间窗户的引入的阳光带到客厅之中，使室内采光更加充分。

房间采用健康绿色的材料，种植绿植净化空气，使房间更有生气，同时加入了智能家居系统，使客户的生活更加便捷、健康和舒适。

### PARTICIPANTS 团队成员

慕芸蔚 Mu Yunyu      陈家欣 Chen Jiaxin      夏雨 Xia Yu

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

覃琳 Qin Lin

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

引入模块化家具，配合曲线做出灵活可变的内院，在一个户型的基础上衍生出不同风格度假空间。

### A LIVING ROOM 客厅



效果图 RENDERINGS



平面图 PLANE DRAWING

RENDERINGS 效果图



BEDROOM 卧室

## Room For Rest

重庆大学 Urban Forest

### DESIGN CONCEPT 设计理念

本方案聚焦疫情情况下民众长时间居家隔离而产生的心理变化，如焦虑、心烦，兴趣丧失等，提出“治愈之家”的设计理念，充分关注人们因疫情而产生的负面情绪和心理，并通过营造绿色健康主题活动空间的方式，为疫情居家的人们提供健康活动以舒缓压力，并以此方式建立家庭成员之间沟通、交流的桥梁，以达到“空间抚慰情绪”和“沟通排解情绪”的心理“治愈”之旨。

### PARTICIPANTS 团队成员

陈力畅 Chen Lichang

王炎钰 Wang Yanyu

王笑涵 Wang Xiaohan

朱雪峰 Zhu Xuefeng

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

左力 ZuoLi

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

分析居民的生活行为时间轴，通过可变空间，在尊重隐私的基础上，创造两代人共同晨练、共进三餐、共同照料植物和观影的生活空间，从而增进家庭成员之间的互动交流。

### ROOM FOR REST

治愈之家



效果图 RENDERINGS



园艺区效果图

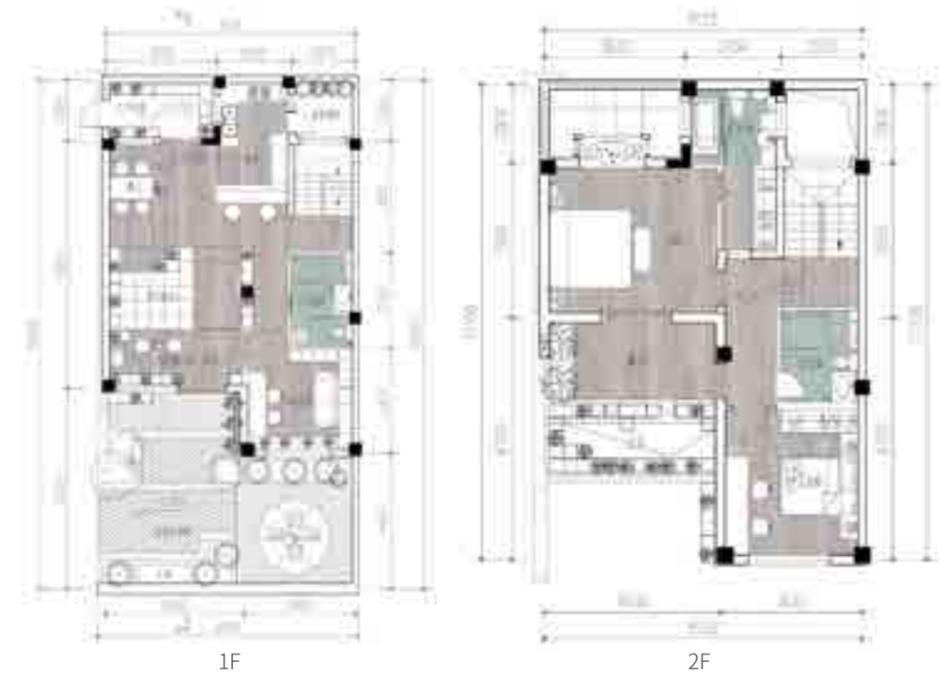


书房效果图



卧室效果图

平面图 PLANE DRAWING





庭院效果图



生态绿化装置



剖面图



模型图

## 成长魔盒——限定空间下的四维演变住宅精细化设计

重庆大学 射手来拿红

### DESIGN CONCEPT 设计理念

根据四口之家的不同成长阶段，利用可变的空间来实现不同功能空间的转换，从而满足不同阶段各个家庭成员的不同需求，从而营造一个温馨和谐的家庭氛围。

结合当下疫情所引发的设计思考，设置一系列疫情情况下所需的空间及设施，营造健康安全的室内人居环境。

对空间进行灵活性设计，探索新设备、设施或智慧家具的创新应用。

将公共区域设置成可变空间，置入室内运动，阅读学习等不同功能，考虑到不同情况下的空间转换，实现固定面积下的最大化使用。

充分体现“筑健”的理念，从空气、水、声、光、热等物理角度打造生活空间，使居住者保持健康的机体与活力，从而构建和谐美好的可持续的生活空间。

### PARTICIPANTS 团队成员

林玉芬 Lin Yufen      孙雯瑄 Sun Wenxuan      陈 志 Chen Zhi

### GUIDANCE TEACHER 指导教师

马跃峰 Ma Yuefeng

### COMMENTS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

根据四口之家的不同成长阶段，利用可变空间来实现不同功能空间的转换。

BEDROOM AND LIVING ROOM

卧室和客厅



效果图 RENDERINGS



平面图 PLANE DRAWING





ABOUT SINO-OCEAN  
CHARITY FOUNDATION

关于远洋之帆公益基金会

远洋之帆公益基金会  
于2008年8月由远洋集团控股有限公司  
在北京市民政局注册成立。

在“让爱心成为行动”的公益理念倡导下，  
远洋之帆以扶持教育、关注环保为主要方向，  
同时涉足助老、公益救助等相关领域的公益事业，  
积极履行社会责任。

未来，远洋之帆会继续坚守成立时的初衷，  
与企业、政府、社会组织、  
志愿者和众多爱心人士携手，  
继续为社会公益事业做出更多有益的尝试。



远洋之帆公益基金会公众号



远洋之帆公益基金会抖音号

## INTRODUCTION OF KEY PROJECTS

### 重点项目介绍



“小伙伴”成长计划是远洋之帆公益基金会设立的核心项目，重点旨在帮扶边远、落后乡村地区贫困孩子改善学习及生活条件，通过物资、资金支持，开拓孩子们视野的同时推动少数民族文化的传承，托起孩子们更有希望的未来。

该项目于2008年9月设立，涵盖助学金、奖学金、关爱基金、爱唱响和民族文化遗产等子项目。截止目前已资助90余所学校，受益贫困学生人群超过2万人次，共计捐赠金额1287万元。



小伙伴成长计划项目介绍



远洋“探海者”全国大学生社会实践奖于2009年创立，是在团中央学校部的指导下，面向全国开展的社会实践项目，也是团中央学校部“中国大学生社会实践知行促进计划”核心项目。该项目主要目的是支持大学生实践团队开展助学支教、艺术实践、教师培训、环境保护、养老调研、创业创新等方面的实践项目。

2019年起，面向全国顶尖建筑设计类高校大学生开展“筑·健未来”大学生建筑设计竞赛，支持参赛大学生聚焦赛事主题，以专业知识和能力，对“建筑健康”理念进行深层次地探索。



远洋“探海者”全国大学生社会实践奖项目介绍



中国脊梁健康支持计划是基金会特为对国家和民族做出特殊贡献的特定老人设立的健康专项计划。

该项目于2015年设立，设立之初即联合海医汇等医护资源对河北赤城老兵提供健康支持和关怀，并通过公众募捐设立专项基金定向支持该项目运行。目前该项目已经连续运行5年，共计捐赠金额29.5万元。



中国脊梁健康支持计划项目介绍



小公民创新公益活动由“园丁奖”项目演化而来，2016年与中国少年儿童新闻出版总社、《辅导员杂志社》合作正式设立。

该活动倡导全社会关注少年儿童“小公民”责任意识的培养，鼓励少年儿童以儿童的视角发现问题，提出问题，解决问题，促进少年儿童用爱心与公益行动去影响成人世界，为社会尽一份“小公民”的力量，用实际行动去践行社会主义核心价值观。



小公民项目介绍



远洋益跑是远洋健康公益计划的主要载体，在跑步过程中传递健康理念的同时，每位参赛者完成指定公里数后，还会获得由远洋集团捐出的公益金，用于远洋之帆的公益项目，自2017年首届举办以来已获得诸多城市公司及共益伙伴的支持。

截止到2020年第四届远洋益跑结束，已经为边远贫困地区的孩子们筹得爱心配捐近50万元。



远洋益跑项目介绍

# LIST OF WINNERS

## 获奖名单

	获奖作品	参赛学校	团队成员
<b>GOLD AWARD</b> <b>金奖</b>	《生生不息》	浙江大学	张彦彤 刘佳琪 庄可欣 华 颖 王梦君 钱天祺 蓝莹梦
	《随时遇见的家——框景下的轻生活》	中国建筑设计研究院研究生院 北京建筑大学	洪哲远(中国建筑设计研究院研究生院) 李东虹(北京建筑大学)
<b>SILVER AWARD</b> <b>银奖</b>	《竹栖小筑》	北京建筑大学	李梦远 张霁青 李 苹 马宇萌
	《颐居人安》	东南大学	宫 晶 孙稚婷 蔡 磊 谢斐然 赵芮澜
	《光合作用的联觉意动》	东南大学	张 姝 曾丽雅 何志宏 贺琪 李 函 卜竞轩
	《Life and Work balance——家是生活的容器》	天津大学 鲁迅美术学院	李 洋 雷昊玥 戴钰惠(天津大学) 王欣然(鲁迅美术学院)
<b>BRONZE AWARD</b> <b>铜奖</b>	《家的圆舞曲》	大连理工大学	门红邑 万书琪 傅瑞安 刘 玥 平 原 姜耀淇 陈泽源 赵 薪 薛 健
	《盒以为家》	清华大学	林佳珊 淮泽宇 张续远
	《绿植之家 Green House》	上海交通大学	许 可 余 辉 严亦禹 周荟玲
	《依·隐》	成都理工大学	王 澜 李 浪 李明达
	《柜之居》	东南大学	毛敬言 张笑凡 徐明昊
	《三维健康之家》	东南大学	郭长健 邓立瑞 林俊耀
	《宜室宜家》	河北工业大学	尚靖雅 王 淇 郭露露 韩富旭 盖巍文 王孟国 王梓冰
	《野趣》	四川大学	辛秋霞 李彬玥 李岚晰
	《孤岛上的狂欢》	天津大学	刘晴晴 王金婷 王一萌 衣保锦
	《生长·院》	重庆大学 华南理工大学	慕芸蔚 陈家欣(重庆大学) 夏 雨(华南理工大学)
	《Room For Rest》	重庆大学	陈力畅 王炎钰 王笑涵 朱雪峰
	《成长魔盒——限定空间下的四维演变住宅精细化设计》	重庆大学	林玉芬 陈 志 孙雯瑄

<b>BEST COMMUNICATION AWARD</b> <b>最佳传播奖</b>	获奖作品	参赛学校	团队成员
	《家的圆舞曲》	大连理工大学	门红邑 万书琪 傅瑞安 刘 玥 平 原 赵 薪 姜耀淇 薛 健 陈泽源
	《生生不息》	浙江大学	华 颖 张彦彤 刘佳琪 庄可欣 王梦君 钱天祺 蓝莹梦
	《依·隐》	成都理工大学	王 澜 李 浪 李明达
	河北工业大学		季静雅 许清扬 苏家东 缪 张 徐凤临 秦海岚

<b>BEST VIDEO AWARD</b> <b>最佳视频奖</b>	获奖作品	参赛学校	团队成员
	《家的圆舞曲》	大连理工大学	门红邑 万书琪 傅瑞安 刘 玥 平 原 赵 薪 姜耀淇 薛 健 陈泽源
	《颐居人安》	东南大学	宫 晶 孙稚婷 蔡 磊 谢斐然 赵芮澜

<b>OUTSTANDING ORGANIZATION AWARD</b> <b>优秀组织奖</b>	参赛学校				
	清华大学	天津大学	同济大学	东南大学	四川大学
	浙江大学	上海交通大学	北京建筑大学	河北工业大学	重庆大学



远洋之帆公益基金会  
SINO-OCEAN CHARITY FOUNDATION