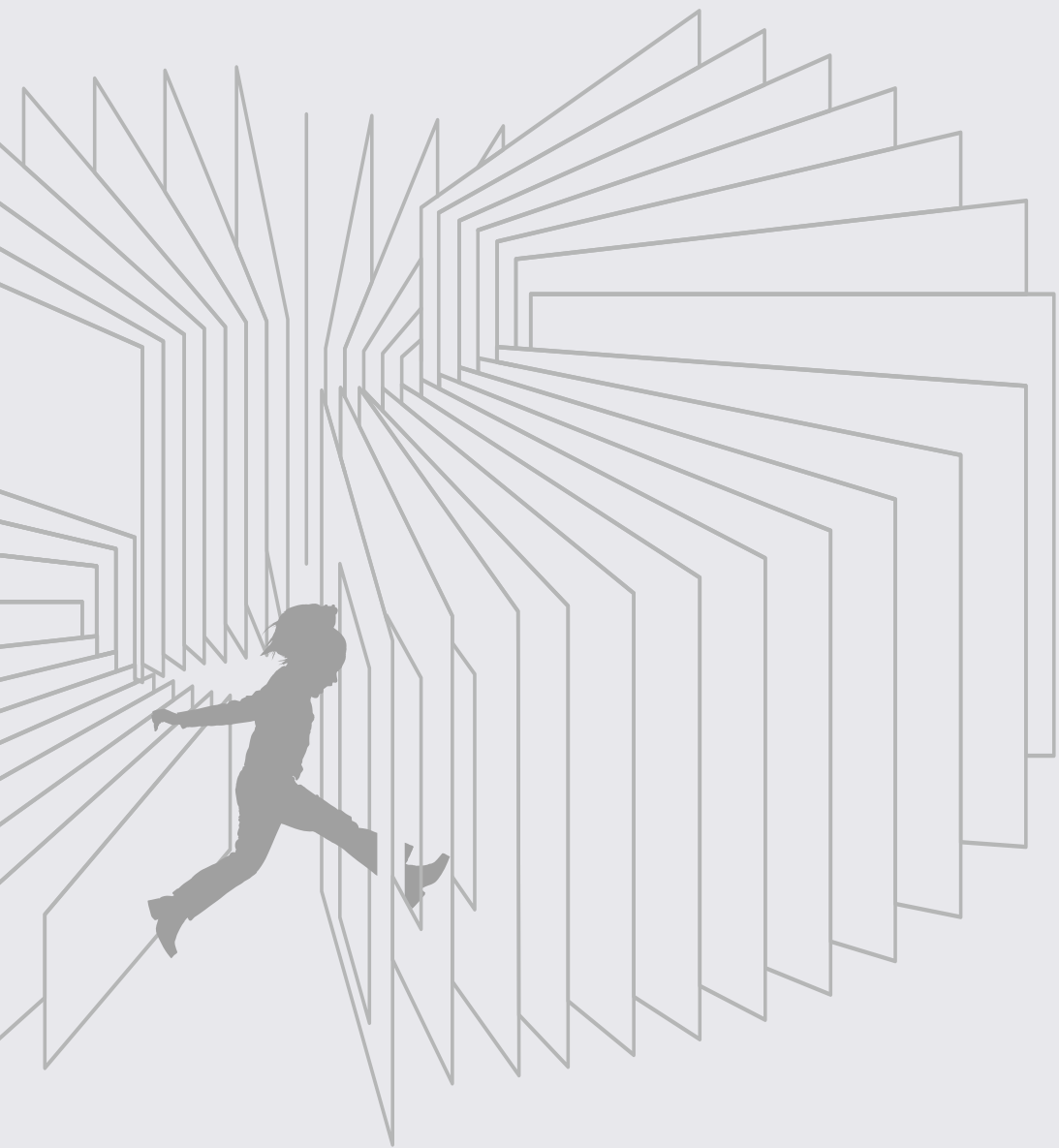
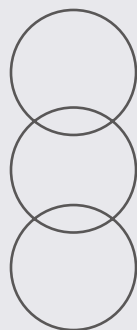




远洋之帆公益基金会
SINO-OCEAN CHARITY FOUNDATION



BUILDING



远洋「筑·健未来」
大学生建筑设计竞赛
第十一届远洋「探海者」
全国大学生
社会实践奖特别项目

筑·健
未来

建筑
与儿童教育
BUILDING AND
CHILDREN'S EDUCATION

我们致力于成为一家健康的企业
立志做**中国建筑健康的先行者**



遠洋之帆公益基金會 榮譽理事
遠洋集團董事局主席、總裁



BUILDING.HEALTH.PUBLIC WELFARE

建筑 . 健康 . 公益

建筑

建筑是人类用各类材料构造的供人居住和使用的空间。人的一生中约有 80% 的时间是在建筑内度过的，因此建筑与人的健康密切相关。

健康

健康是人的基本权利，健康是人生的第一财富，健康对于个人的重要性不言而喻。但健康不仅指一个人身体有没有出现疾病或虚弱现象，还是指一个人生理上、心理上和社会上的完好状态。现代养生学者宋一夫率先提出“养生之前必先修心”的理论，由此可见心理上的健康与生理上的健康一样重要。

公益

公益是指个人或组织自愿通过做好事、行善，为社会公众创造福祉和利益的活动行为。中国传统文化倡导“日行一善”，每天做一些我们力所能及的事情，帮助更多的人。我们在关爱帮助他人过程中，爱心得到升华，收获了快乐和喜悦，也收获了心理的健康。

建筑健康

健康是远洋的企业基因，在打造健康建筑产品的同时，提倡引领健康生活方式，践行“建筑健康”的企业理念，远洋之帆公益基金会正是这种健康理念的体现和载体。

本次活动命名为“筑·健未来”，正是由一群“未来”的建筑师为祖国的“未来”设计一处“未来”的建筑，其构思巧妙、意味悠长。正如公益收获的不止是公益，还有健康和未来一样。设计的不只是空间、还要赋予他健康的属性；为他创造健康的生活、为他创造美好的未来。

因为我们相信，未来已来。

设计研究院执行院长
窦志

PREFACE

序言

本次“筑·健未来”大学生建筑设计竞赛是远洋集团一直以来支持社会公益事业的一部分，意在借助集团正在操作的在秦皇岛和三亚大茅的两个真实项目，来激发年轻一代建筑学生的创意思维，同时又能为这两个项目提供一些潜在的设计构思。

首先，在基地的选择上，组委会特意挑选了两个带有鲜明的自然特色和文化背景的基地，一个是位于海边的传统北方度假胜地；另一个是坐落于山脚的黎族聚居村落。其次，在竞赛题目的功能选择上，设定为用于儿童教育的文化艺术设施，此类建筑设计制约少，有利于激发参赛者的潜能和想象。再有，建筑规模约定在500-700 平米，较小的工作量，使参赛者将更多的精力放在设计创意本身，而不用去过多纠结于复杂的建筑内部功能和其他技术问题。

提交的作品来自全国十多所建筑院校，代表了当前全国建筑教育的最高水平。在最后入围的十五个作品中，集中展现了目前建筑学教育的特点。有相当一部分作品着重于对建筑形体的塑造；有一部分作品展示了娴熟的计算机软件操作水平；还有一部分作品很好地诠释了建筑形体和结构形式的有机融合。而我们也欣喜地看到，有几个优胜作品在探索建筑学核心问题方面所展现的成熟从分析竞赛题目所在的自然环境、人文环境入手，结合建筑功能，创造出适合的建筑群体和形象。

从竞赛结果来看，这次设计竞赛很好地实现了预期。提交的作品从各个方面探索了这两个场地的设计可能性，为这两个基地后续的方案设计提供了诸多启发和借鉴。更重要的是，年轻一代建筑设计师的热情和能力让我们对未来新生代中国建筑师的表现充满了期待！

BUILDING AND CHILDREN’S EDUCATION

建筑与儿童教育

远洋筑·健未来大学生建筑设计竞赛

第十一届远洋“探海者”全国大学生社会实践奖
特别项目

2019 年，在“美丽中国”、“美丽乡村”号召下，项目持续关注大学生社会实践，开展“筑·健未来”大学生建筑设计竞赛特别项目，支持清华大学、同济大学、天津大学、东南大学、重庆大学、哈尔滨工业大学、浙江大学等建筑领域知名高校，鼓励大学生支持乡村教育，发现乡村教育需求，并以建筑与儿童教育为主题，提交建筑设计方案。项目邀请建筑设计界著名人士、教育界专家、媒体专家代表组成评委会，聚焦更健康的建筑、更生态的环境、更有效的功能、实现更好的教育，为大学生的专业知识和能力拓展，支持乡村留守儿童教育发展，送文化下乡，充分发挥当代大学生的专业知识和社会价值，为儿童创造舒适的生活、学习、互动空间，支持儿童教育发展。

远洋“探海者”全国大学生社会实践奖（简称“实践奖”），由远洋集团有限公司于 2009 年创立，是“中国大学生社会实践知行促进计划”（简称“知行计划”）核心项目，自创立以来持续支持大学生开展助学支教、环保实践、乡村艺术演出、少数民族教育状况调研、建筑设计竞赛等多类型实践项目，累计吸引全国 156 所高校 2,698 支大学生团队参与申报，影响 829 万人。

实践奖·十年大数据

156 所高校，2698 支团队参与申报，4.5 万大学生直接参与，实践覆盖 255 个城市，实践总计 3.4 万天（>93 年），实践地直接受益师生数：18 万⁺，十年累计影响总人数：829 万⁺。

UNDERGRADUATE ARCHITECTURAL DESIGN COMPETITION

2019 “筑·健未来” 大学生建筑设计竞赛

2019 年，远洋“探海者”全国大学生社会实践奖（简称“实践奖”）开展“筑·健未来”大学生建筑设计竞赛，支持大学生聚焦“建筑与儿童教育”主题，了解乡村留守儿童文化教育需求，设计健康、生态、实用的儿童教育建筑。

赛事自启动以来，共计收到 14 所高校，40 支团队申报，共提交 42 个设计作品。其中，建筑“老八校”5 所，“新八校”3 所，“985”“211”高校共 12 所。

44 位教授、副教授、硕导等指导老师鼎力支持，给予团队专业指导。

63 名专业领域硕士及博士参与，提升赛事的专业度，加强赛事对未来建筑人的影响。

UNIVERSITY COMPETITION REVIEW

2019 “筑·健未来” 大学生竞赛组委会点评

从三个维度评价总体方案，一是实施性（基础目标），二是创新性（提升目标），三是有无深层次的思考（高层次目标）。从提交的方案来看，基础目标都完成的非常好，大部分也都实现了创新性目标，还有一部分对于竞赛课题有更深层次的思考，无疑远洋之帆公益基金会支持的这次竞赛也达到了最初所设定的目标——关注儿童教育，提供学生实践机会，进而引发社会关注，体现企业的社会责任。

儿童作为一个“特殊人群”，有儿童的特点和特殊需求，其中包括且不限于成长、安全、心理、健康、照料等等，对于心理、成长需求，大多数方案都能够提出解决方案或给予关注，但作为大学生，没有抚育儿童的经验，对于安全、健康、照料等需求，大多数考虑的还不够多，比如屋顶的安全问题、栏杆防止攀爬措施、儿童安全区域设置、“第三性卫生间”等，均可在以后儿童设施设计中给予关注。



CONTENTS

目录

金奖

004 - 011 织梦机

银奖

014 - 021 Welcome aboard !

022 - 027 弄潮

铜奖

030 - 037 拾“光”机

038 - 045 海上艺园

046 - 053 海岸浪淘沙艺术教育中心

054 - 057 Fun 方乐园

058 - 063 “鳧渚”儿童艺术中心

064 - 071 Neverland 无忧岛计划

072 - 077 贝壳的秘密

078 - 083 彩虹连萌

084 - 089 在自然中学习

090 - 095 浮动之境

096 - 103 三亚大茅远洋生态幼儿园

104 - 111 云圈圈

建筑与儿童教育
BUILDING AND CHILDREN'S EDUCATION

远洋筑·健未来大学生建筑设计竞赛
第十一届远洋“探海者”
全国大学生社会实践奖特别项目

GOLD 金獎

AWARD

织梦机

重庆大学·七条小青龙 Chongqing University

我们以交织的意向设计建筑

以相融的寓意表达场地

意在希望所有孩子能在这片梦境里找到同伴

让童年不再只是冰冷的虚拟世界

.....

DESIGN CONCEPT 设计理念

纵向多进式的建筑布局在海南传统民居中应用较广，这种建筑布局善于利用院落、厅堂、巷道以及坡顶屋面构成通风和防风系统。多为砖木建筑，较少用石材作为建筑的主体材料，一方面有建筑技术的原因，另一方面也有文化观念的原因。而黎族传统住房很有特色，一般呈船底形和金字形两种，建房屋的材料是茅草、木料、竹子、红白藤、山麻等。木料多用优质、坚固耐用的格木。大茅村 17 个自然村小组，是一个典型的黎族村落，保留下完整脉络的农耕文明与黎族文化、黎锦、藤编等传统手工艺。

PARTICIPANTS 参赛成员

黄丽君 Huang Lijun

陈晴 Chen Qing

李俊豪 Li Junhao

程天宇 Cheng Tianyu

王悦月 Wang Yueyue

彭明熙 Peng Mingxi

安振旺 An Zhenwang

GUIDANCE TEACHER 指导老师

宫聪 Gong Cong

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

关注地域、乡土、传统的入手点很好，方案使用了很多本地的建筑材料和传统做法，具有很好的实施性，海南地块基本可以直接使用。设计团队提到“纵向多进式布局在海南传统民居中应用较广”，其实这是一个土地经济学问题，只有这样才能实现土地资源的最优配置，所以可能这不仅仅是海南的特点。





A-01 金奖 Gold Award

建筑与儿童教育 Building And Children's Education

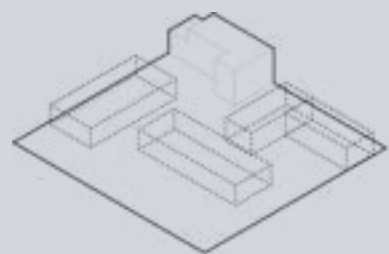


008

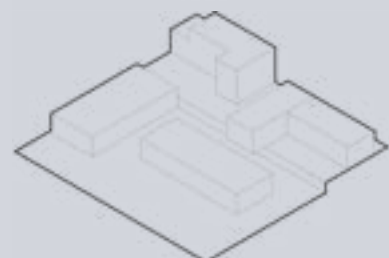


009

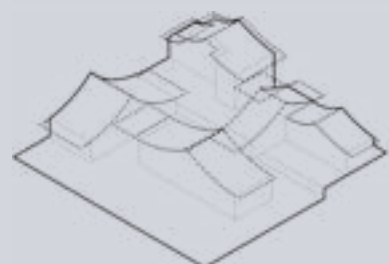
人视点效果图



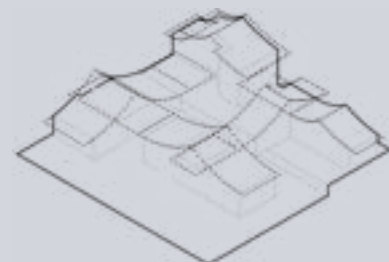
01
围绕原建布置体量



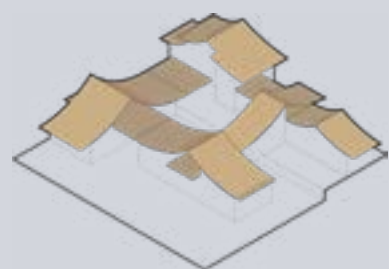
02
考虑高差设置错台



03
添加屋顶增加联系



04
体量变形屋顶穿插



05
成型

TECHNICAL AND ECONOMIC
INDICATORS
技术经济指标

21084.89
场地面积

597.15
占地面积

010



立面图一 1:150



立面图二 1:150



640.59
建筑总面积

0.03
容积率

74%
绿地率

011

SILVER 银奖 AWARD

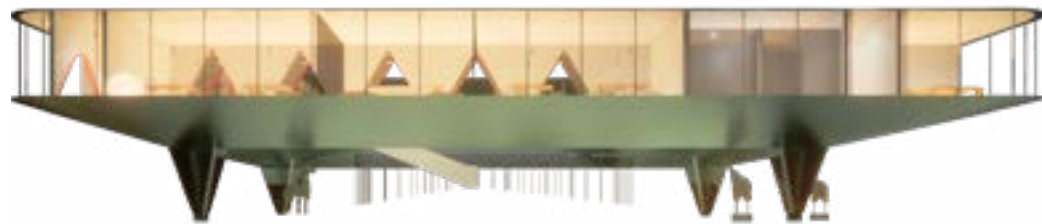
BUILDING AND CHILDREN'S EDUCATION

建筑与儿童教育



WELCOME ABOARD!

清华大学·一荒 Tsinghua University



DESIGN CONCEPT 设计理念

建筑的“轻介入”不仅在自然环境的角度最大化降低其对生态平衡的影响，而且带动了尊重自然，保护自然的社会氛围，极具社会学意义。此外，建筑的“轻介入”能拉近儿童与自然的距离，使得儿童在实践中激发对自然的认知与想象，进一步达到寓教于乐的目的，真正满足场地对健康、生态、实用型儿童教育建筑的需求。

PARTICIPANTS 参赛成员

邸衍 Di Kan 母卓尔 Mu Zhuoer

GUIDANCE TEACHER 指导老师

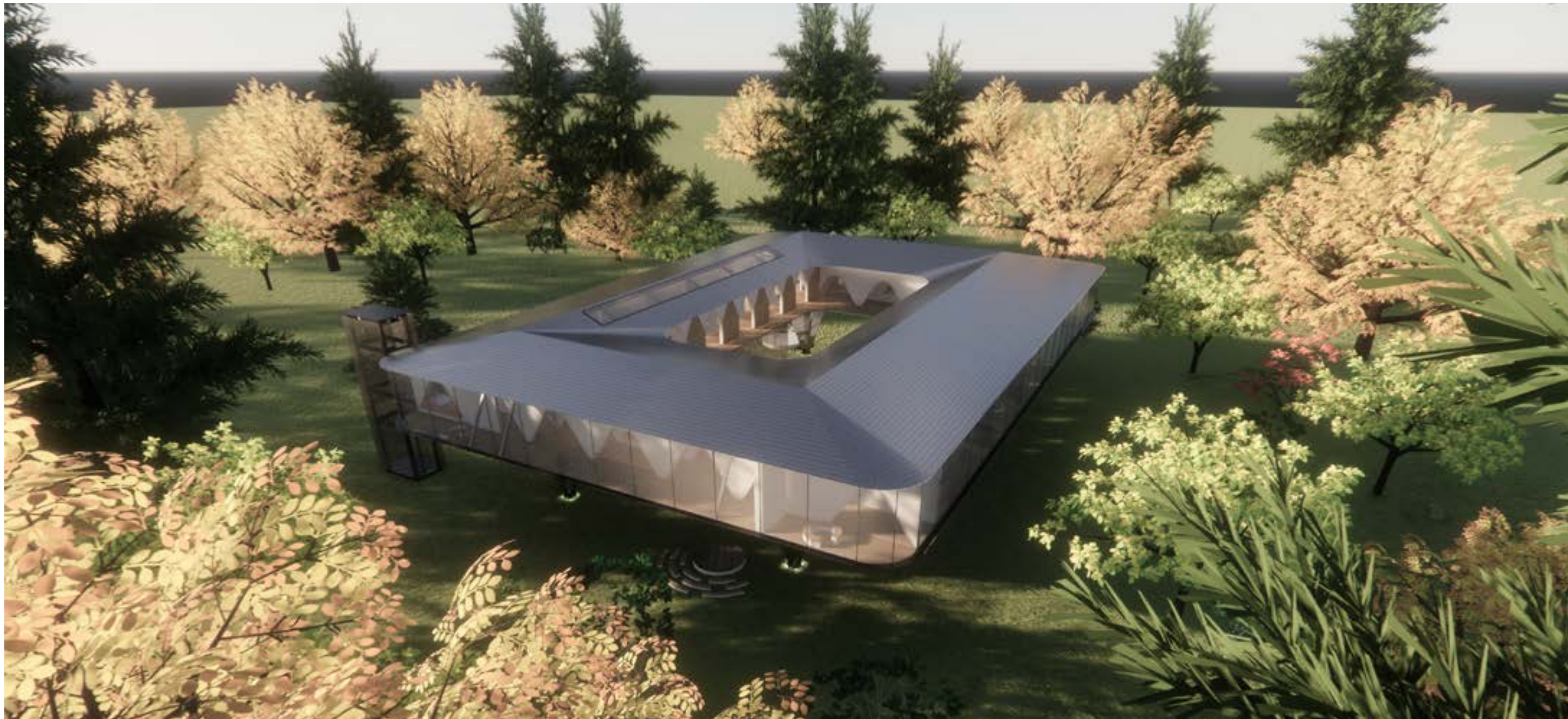
王路 Wang lu

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

建筑底层架空体现了对于环境的关注，结构体系清晰体现了现代工业之美。极简克制、化繁为简营造优雅、知性之美。大有 MUJI “冷淡”之美，又深得德国建筑设计精髓，看到了设计团队的整体能力。

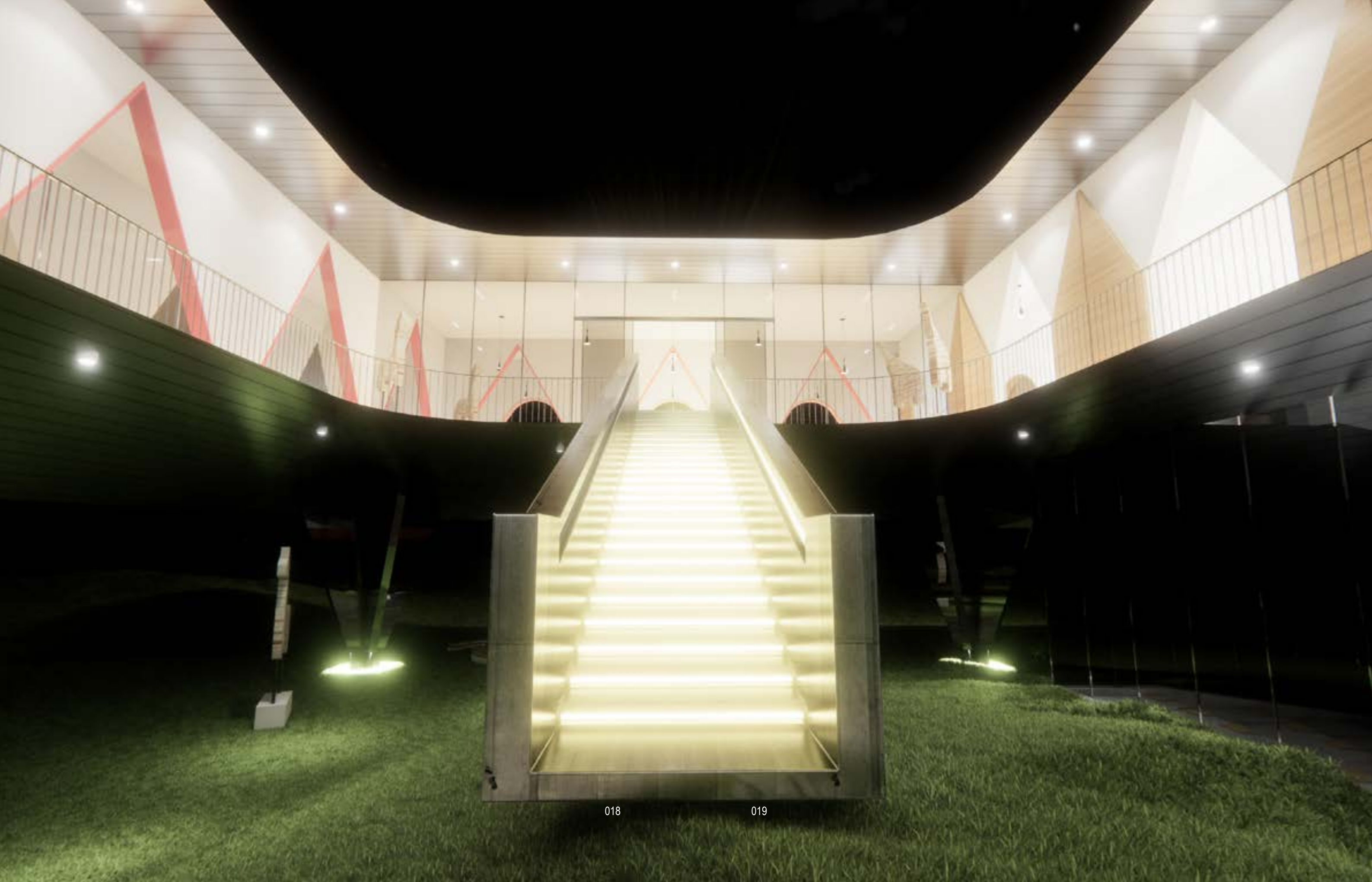
建议：室内和内院空间尚有提升可能。





大的桁架作为箱型梁，使得我们的建筑能够仅仅用四个支点便可飞跃在场地之上。

桁架杆件之间形成的空间便是极好的可供孩子钻越攀爬的地方，这是属于孩子的独特的使用方式。结构和行为以及场地得到了某种契合。





弄潮
天津大学·BWBG TianjinUniversity

Building without batteries and gaps
建筑，没有界限。

DESIGN CONCEPT
设计理念

结合儿童心理行为特征，海洋元素，建筑与场地环境融合，古典园林的空间手法和可持续性的营造及对于海洋垃圾回收再利用制造建筑材料的设想，进行设计。

PARTICIPANTS
参赛成员

刘晴晴 Liu Qingqing 金子琪 Jin Ziqi 韩志琛 Han Zhichen
白纪韬 Bai Jitao 程泽堃 Cheng Zekun

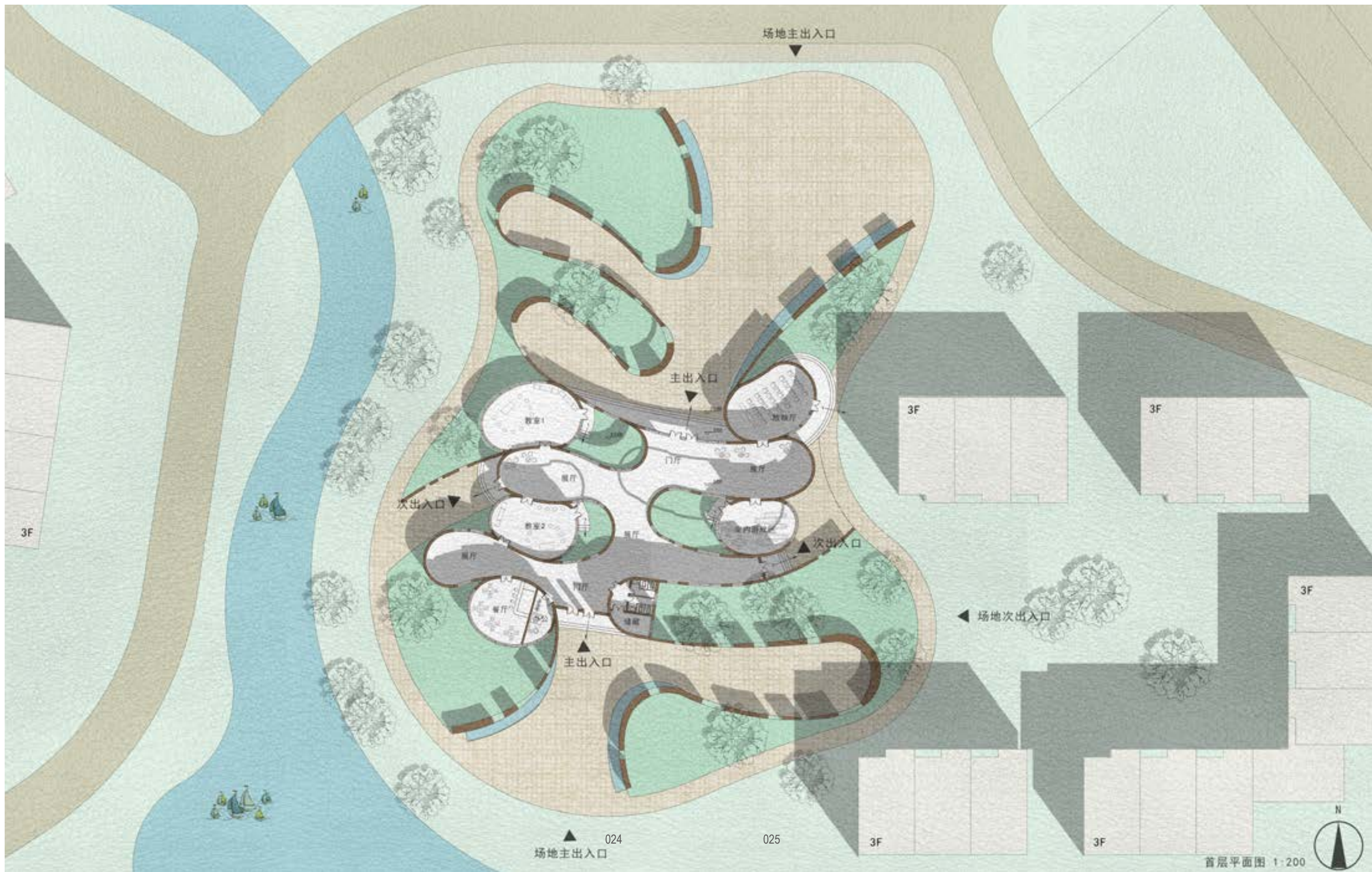
GUIDANCE TEACHER
指导老师

朱蕾 Zhu lei

REVIEWS
AND
SUGGESTIONS
方案点评与建议

海洋垃圾是一个目前特别迫切需要解决的环境问题，用海洋垃圾作为建筑材料的想法非常有新意，我非常赞赏团队对于环保的关注，毕竟我们只有一个地球。竞赛本身就是为了解决问题，大学生能有这么深刻的思考赞一个！提出问题的同时试着提出解决方案，敬业精神和思考问题的方法也值得赞赏！希望能做的更深入，可以在读研究生或者走上工作岗位以后继续做深入的研究工作。





Architectural Section
建筑剖面图



Architectural Elevation
建筑立面图



Architectural Elevation
建筑立面图



BUILDING AND CHILDREN'S
EDUCATION

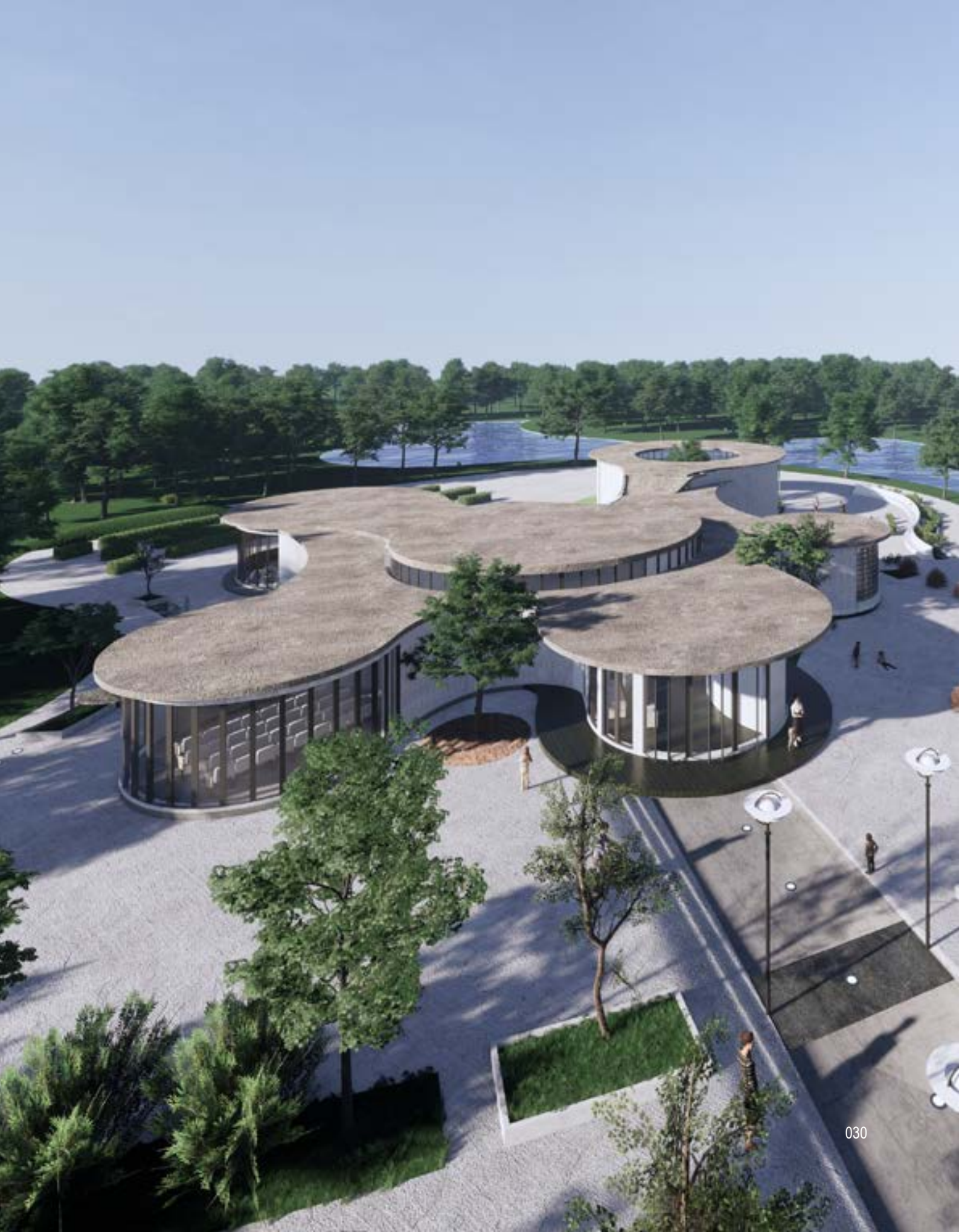
建筑与儿童教育

BRONZE
AWARD

铜
奖



筑·健未来



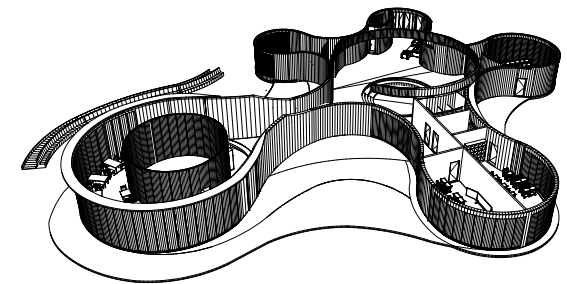
C-01 铜奖 Bronze Award

建筑与儿童教育 Building And Children's Education

拾“光”机

北京建筑大学·不负京华

Beijing University of Civil Engineering and Architecture



DESIGN CONCEPT 设计理念

以科技光、自然光为核心的艺术元素，围绕黑暗展览互动区展开儿童艺术教育功能排布。以儿童为核心人员，建立边角圆滑的建筑单元——花瓣形状。流线圆滑的安全墙面关系。充分利用周围环境的自然资源，使建筑融入到环境中，增添儿童的体验式教育，在互动中学习、体会艺术的魅力。

PARTICIPANTS 参赛成员

刘珊 Liu Shan 荆华 Jing Hua 赵煜宁 Zhao Yuning

GUIDANCE TEACHER 指导老师

段炼 Duan Lian 吉少雯 Ji Shaowen 杨振 Yang Zhen

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

设计通过科技光、自然光，建筑空间和室内空间营造的独特的光环境氛围，完成了一项非常好的设计。方案可对“光”有更深研究，拓展下思路的话，“拾光”尚可有”时光“之意。

TECHNICAL AND ECONOMIC
INDICATORS
技术经济指标

700

建筑总面积

30

入口区面积

260

展览服务区面积

380

公共活动区面积

20

馆员办公区面积

032

033



Architectural Elevation 建筑立面图

植被丰富、建筑与环境融合性好



立面图



立面图

Architectural Section 建筑剖面图

展区下沉阶梯，供儿童游乐
餐厅中空花园，环境优美
演讲厅抬高处理，方便使用



剖面图1-1



剖面图2-2



海上艺园

同济大学·TJ 未来建队Tongji University

DESIGN CONCEPT
设计理念

结合秦皇岛蔚蓝海岸项目得天独厚的自然条件，旅游资源丰富，距离岸边近，结合主题，营造水环境。建筑如一个倾斜的鱼缸漂浮在水中，室外的水自然形成水花园。建筑有一半在水下，室内空间因水和光影变幻不断，海洋主题令人置身神秘世界，儿童如鱼儿在建筑中自由畅想。

PARTICIPANTS
参赛成员

- | | | |
|------------------|---------------|-----------------|
| 张惠民 Zhang Huimin | 丁歆 Ding Xin | 王旭泽 Wang xuze |
| 符思熠 Fu siyi | 戴旺 Dai Wang | 徐震钊 Xu Zhenzhao |
| 孙嘉晨 Sun jiachen | 胡慧心 Hu Huixin | |

GUIDANCE TEACHER
指导老师

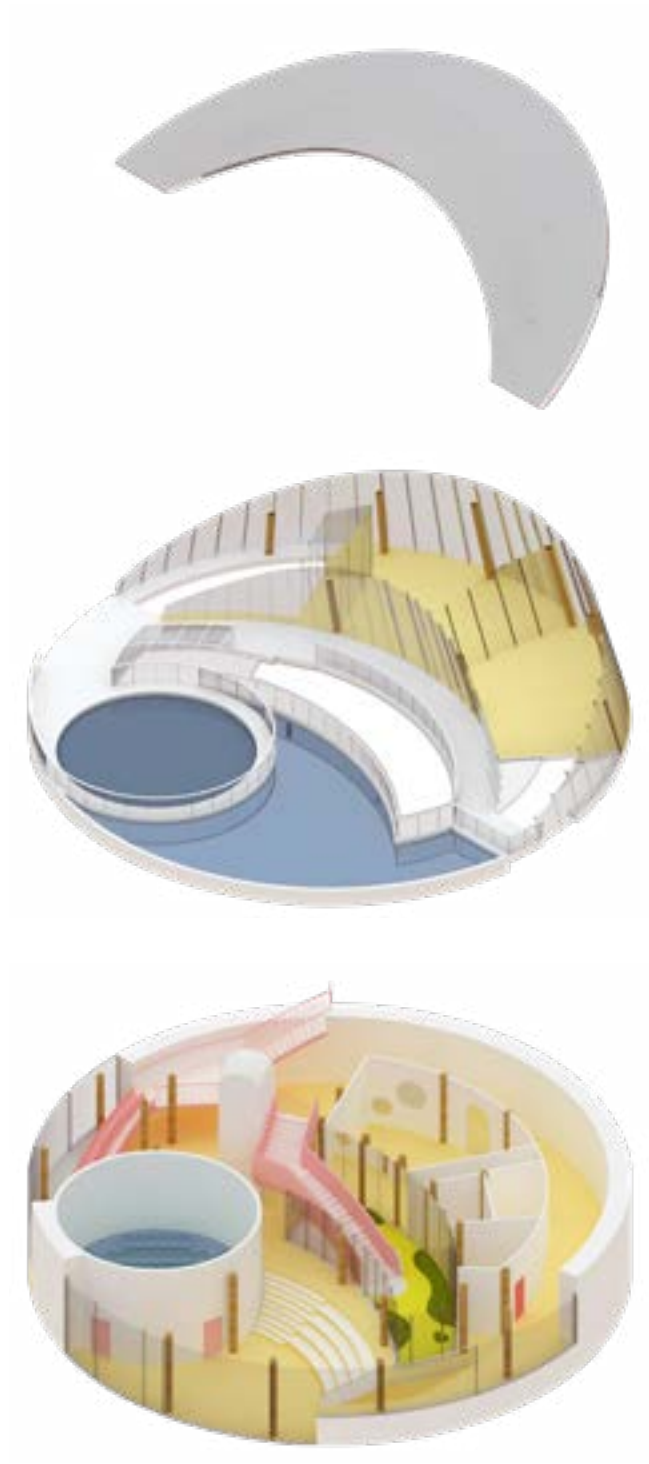
- | | |
|-----------------|-------------|
| 董楠楠 Dong Nannan | 姚栋 Yao Dong |
|-----------------|-------------|

REVIEWS
AND
SUGGESTIONS
方案点评与建议

设计者考虑基地现状位置和儿童对于水的喜爱，营造出建筑与水结合的空间，提出了一个很好的建筑方案，建筑内部空间丰富，流线符合儿童心理特点，利于激发儿童的探索欲望。缺点是建筑过于封闭，适当增加开敞空间会更好。







94M²
主门厅兼展厅

69M²
放映厅

49M²
音体室

50M²
儿童游戏区

TECHNICAL
AND ECONOMIC INDICATORS
技术经济指标

664M²
建筑总面积

2
建筑层数

526M²
占地面积

043 18M²
卫生间

12M²
后勤办公

62M²
次门厅兼餐厅

9M²
备餐室

58M²
美术教室



01

餐厅 Restaurant

走进梦幻的海底世界，四周透过玻璃墙面观看海底，屋顶看见透明鱼池，生动的界面和丰富的光影激活儿童与生俱来的艺术感知。

02

美术室 Art classroom

开敞界面实现良好采光，异形家具塑造艺术氛围。

03

门厅 Hall

走进梦幻的海底世界，四周透过玻璃墙面观看海底，屋顶看见透明鱼池，生动的界面和丰富的光影激活儿童与生俱来的艺术感知。

04

音体室 Music Classroom

海浪一样的顶棚柔和了照明功能，使舞者的轮廓线条呈现出最美，最自信的一面。



海岸浪淘沙艺术教育中心

哈尔滨工业大学，哈尔滨理工大学
麦田里的守望者

Harbin Institute of Technology
Harbin University of Science and Technology

DESIGN CONCEPT 设计理念

秦皇岛蔚蓝海岸项目设计从海边贝壳寻找灵感，洁白的贝壳，雪白无瑕，外壳上有一层层波浪形的条纹。设计提取贝壳的元素，采用圆形的形态，并使用白色为主体颜色，像坐落于沙滩上的洁白贝壳。

PARTICIPANTS 参赛成员

陈建汝 Chen Jianru	王若涵 Wang Ruohan	苏航 Su Hang
张明月 Zhang Mingyue	王丹 Wang Dan	

GUIDANCE TEACHER 指导老师

金虹 Jin Hong

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

设计从贝壳寻找灵感，圆形形态，洁白的色彩，营造出一个独具一格的整体建筑群体空间，同时与地域气候环境色彩有机融合。圆形建筑一般有两个较难处理的问题，一是室内空间与建筑的关系，一个是圆形建筑体之间的关系，本方案同样需要在这两个方面加强。





TECHNICAL
AND ECONOMIC INDICATORS
技术经济指标

4000M²
用地面积

738M²
建筑面积

0.18
容积率

17.6%
绿化率



场地入口



儿童游戏沙坑



Fun 方乐园

浙江大学·扩散模式
Zhejiang University

DESIGN CONCEPT 设计理念

设计构思来源于蔚蓝海岸近期举办的乐高主题活动。从方块的主题出发，设计中控制模糊边界强调图形的可生长性，使得建筑形态呈现出生动、丰富的模样。

PARTICIPANTS 参赛成员

余科润 Yu Kerun 孔繁鼎 Kong Fanding 王艺达 Wang Yida
刘钊君 Liu Zhaojun 陈爱云 Chen Aiyun

GUIDANCE TEACHER 指导老师

刘永杰 Liu Yongjie 王卡 Wang ka 曹震宇 Cao Zhenyu

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

建筑如细胞般可生长，模块单元可多向复制组合形成多变的可能，灵活可变创造无限可能。设计手法娴熟，室内空间与室外空间的关系有意识无意识的吸收了中国园林的空间特征。建议把单个模块进一步研究，同尺寸模块有几种模式方案的适应性会更好。





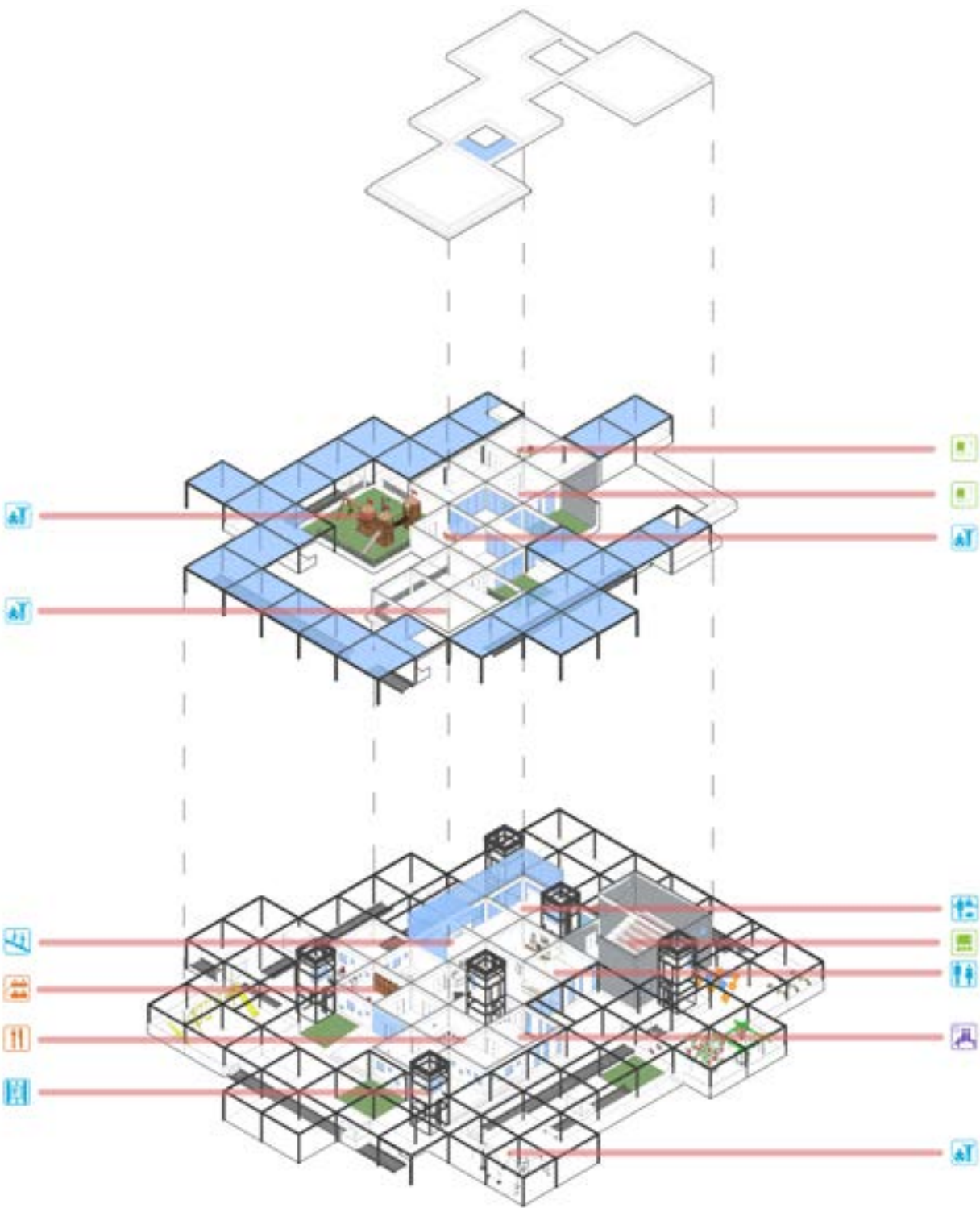
TECHNICAL
AND ECONOMIC INDICATORS
技术经济指标

2700M²
项目用地面积

862M²
建筑占地面积

1518M²
总建筑面积

056



057

“凫渚” 儿童艺术中心
重庆大学·FAST Chongqing University

DESIGN CONCEPT
设计理念

通过点接触的方式，将建筑的基础架空抬升，保证自然因素如阳光、空气、雨露等与生物群落的联系；同时采用模块化设计，通过装配式技术，以集中和分散两种形式适应季节变化，使建筑更具机动性，达到与自然和谐共生的效果。

建筑的“轻介入”不仅在自然环境的角度最大化降低其对生态平衡的影响，而且带动了尊重自然，保护自然的社会氛围，极具社会学意义。此外，建筑的“轻介入”能拉近儿童与自然的距离，使得儿童在实践中激发对自然的认知与想象，进一步达到寓教于乐的目的，真正满足场地对健康、生态、实用型儿童教育建筑的需求。

PARTICIPANTS
参赛成员

- 段昭丞 Duan Zhaocheng

王笑涵 Wang xiaohan

沈一飞 Shen Yifei
- 李源 Li Yuan

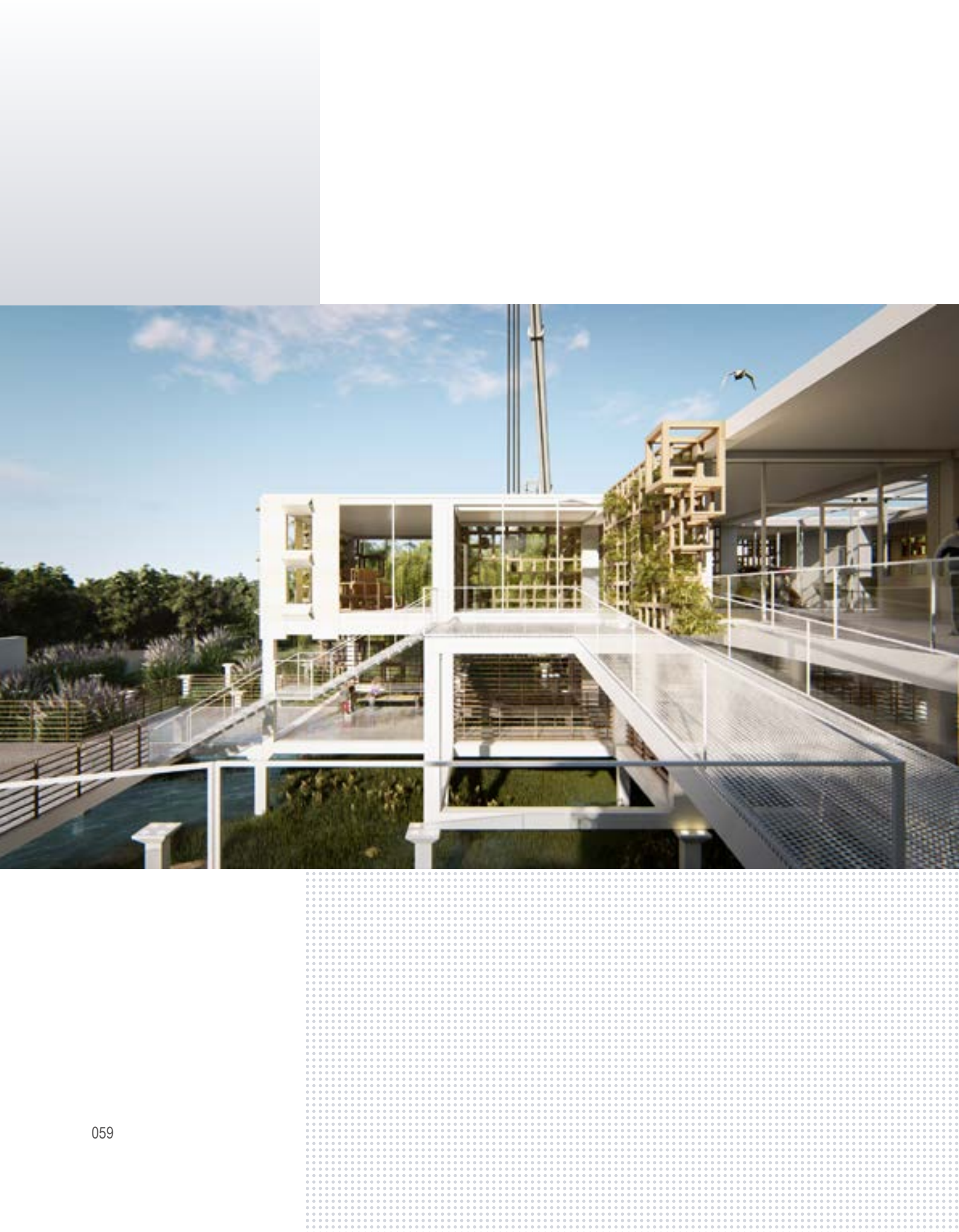
罗子茗 Luo Ziming

GUIDANCE TEACHER
指导老师

李骏 Li jun

REVIEWS
AND
SUGGESTIONS
方案点评与建议

模块化、装配式的设计手法，将整个建筑统一在一个设计手法之下，形成了丰富的空间；底层架空与“轻介入”充分体现设计者对于自然的尊重，项目提出的“提供鸟筑巢的空间”让人眼前一亮，是一个非常好的设计想法。底层架空“轻介入”的同时也造成了儿童与环境的亲密关系变差，可以通过增强可达性进一步塑造儿童与环境的“亲密性”，同时如能对鸟筑巢设施进一步深入研究也会更好。



“生物塔”式立面

通过将三种不同功能：

筑巢、生长蘑菇、停歇的立面功能格进行随机阻隔，

在满足立面采光要求的情况下，

创造鸟类栖息环境，

为孩子们接近自然创造条件



“生态格子”设计

装配式立面设计



攀爬装置设计





建筑西侧



建筑入口



风雨连廊



TECHNICAL
AND ECONOMIC INDICATORS
技术经济指标

4600M²

场地面积

062

1350M²

建筑面积

063

150%

绿地率

0.16

建筑密度

0.31

容积率



C-06 铜奖 Bronze Award

建筑与儿童教育 Building And Children's Education

Neverland 无忧岛计划

东南大学·Neverland Southeast University

DESIGN CONCEPT 设计理念

要素 1-- [6 种空间]：这和孩子的积极情绪空间相关，包括爱与被爱、自省、乐于助人、积极行动、谦逊宽容六种空间方式。

要素 2-- [5 类森林]：这和场地的区块有关，包括人造森林、艺术森林、玩乐森林、探索森林和完全森林五类自然区域。

要素 3-- [1 次寻找]：在复杂的环境中，通过对迷茫和发现情绪的设计，让孩子们感受探索和相识的惊奇。

要素 4-- [0 时间]：时间即运动，用场地内闭合的路径联系了整体，起点即终点。

PARTICIPANTS 参赛成员

徐怡然 Xu yiran
孙康 Sun Kang

顾展羽 Gu Zhanyu
沈鑫 Shen Xin

GUIDANCE TEACHER 指导老师

叶菁 Ye Jing

吴洁莹 Wu Jieying

唐芃 Tang peng

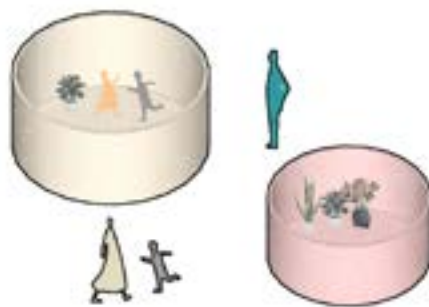
REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

设计通过一个“无忧岛”的故事主线，创造出“六种空间”和“五类森林”，激发儿童探寻的兴趣，整个故事想法很好，主线清晰，对于将来的运营也提出了很多特别好的创意。希望提升的是感觉故事没有完全讲完，如能把故事和项目运营进一步结合就更好了。



圆形单元

选取更符合儿童生理和心理需求的
圆形空间作为基本单元



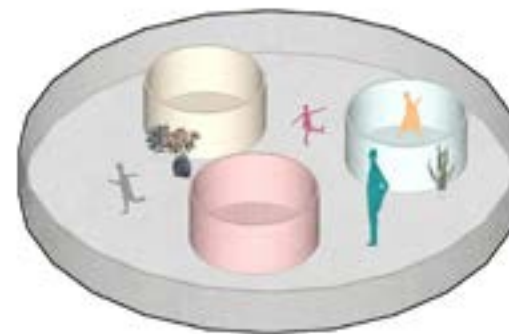
相离

相离的圆形单元可以限定出
功能空间和交通空间



相交

相交的圆形单元所重叠的空间
作为联系两个单元空间的灵活空间



包含

多个圆形空间可以对大空间起到限定作用，
从而定义不同层级的活动空间



相切

多个相切的圆形空间可以相互独立但又形成
联系紧密的组团关系

TECHNICAL
AND ECONOMIC INDICATORS
技术经济指标

675M²

建筑总面积

378M²

建筑占地面积

[5 类森林]- 场地功能



[6 种空间]: 建筑空间



专注自省的积极情绪空间
展厅空间



爱与被爱的积极情绪空间
放映空间



服务他人的积极情绪空间
餐厅空间



积极行动的积极情绪空间
教室空间



乐观活泼的积极情绪空间
游戏空间



谦逊宽容的积极情绪空间
公共空间

剖面图



贝壳的秘密

河北工业大学·筑梦青春 Hebei University of Technology

DESIGN CONCEPT 设计理念

首先结合基地滨海的地理条件以及儿童艺术教育中心的设计目的，提取贝壳的设计意向，并将贝壳的曲线进行分解提取，获得从外至内的不同层级空间，但中间核心空间仍然保留，核心空间作为核心艺术展区，并在其上方加以水池光影的处理，使得核心空间光感更加丰富引人深入，仿佛地处海平面之下，与基地滨海条件及贝壳的意向形成呼应，将其余附属功能围绕核心空间展开形成流线空间，将流线划分为参观游览流线及后勤办公流线，流线合理分流互不干扰，并给予平面流线以剖面处理，高差变化，坡道处理。一层主要为具有实际功能的功能空间，二层主要为餐厅等休闲娱乐的室内空间和环水池的游览观景空间。

PARTICIPANTS 参赛成员

王诺君 Wang Nuojun

冯立 Feng Li

姚雅 Yao Ya

李晓峰 Li Xiaofeng

华宇声 Hua Yusheng

刘倩颖 Liu Qianying

杨啸林 Yang Xiaolin

陈双双 Chen Shuangshuang

苏建政 Su Jianzheng

GUIDANCE TEACHER 指导老师

范潇潇 Fan Xiaoxiao

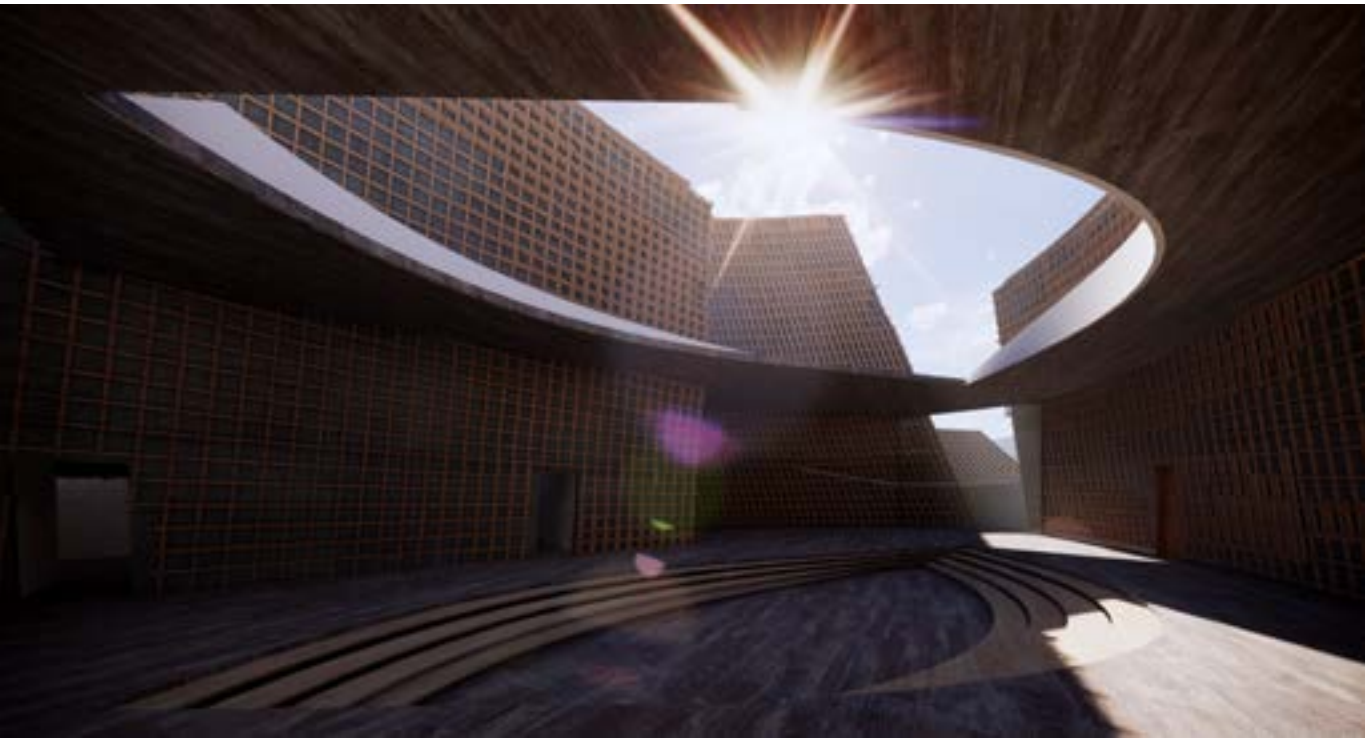
崔毅 Cui Yi

朱敏清 Zhu Mingqing

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

设计小组对于建筑的线与面有较好的控制力，几个片墙之间形成了多种线性的趣味空间，贝壳主题与地域特点也有很好的契合，项目也具有很好的可实施性。建议增强对于材料的研究以便更好表现贝壳的晶莹感，室内空间和室外略显脱节，也有进一步推敲的可能。





TECHNICAL
AND ECONOMIC INDICATORS
技术经济指标

570.4M²
建筑面积

564.1M²
基底面积

074

2
建筑层数

075





C-08 铜奖 Bronze Award

建筑与儿童教育 Building And Children's Education

彩虹连萌

上海交通大学·设计+ Shanghai Jiao Tong University

DESIGN CONCEPT 设计理念

本次设计主题为“彩虹连萌——连接儿童的彩虹梦空间”，其定位为城乡儿童互动交流空间和民族文化遗产与发扬的平台。根据调研结果，本次设计采用明亮的色彩，与当地优美的环境相呼应，结合民族特点和季节特点形成丰富的活动策划，并通过装配式建筑和富有科技感的智能设施打造多变的儿童教育活动空间，为乡村儿童艺术教育、传统历史文化传播、旅游服务配套完善、村民日常生活等各个方面提供多样性的活动空间，为儿童建造色彩斑斓的成长空间，给孩子们一个彩色的童年，也为城乡一体化和乡村振兴背景下在全国村庄推广儿童文化教育中心提供示范。

PARTICIPANTS 参赛成员

顾娟 Gu Juan	徐涵宇 Xu Hanyu	曹婷 Cao Ting	赵萌萌 Zhao Mengmeng
裴雨辰 Pei Yuchen	张恩嘉 Zhang Enjia	樊轶伦 Fan Yilun	米合来木·艾克热木 Micray-Akram
官明正 Guan Mingzheng	邓泽旭 Deng Zexu	李焕阳 Li Huanyang	
梁思伊 Liang Siyi	肖瑶 Xiao Yao	袁青云 Yuan Qingyun	

GUIDANCE TEACHER 指导老师

张健 Zhang Jian	方曦 Fang Xi	武超 Wu Chao	李惠军 Li Huijun	聂唱 Nie Chang
---------------	------------	------------	---------------	--------------

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

有一种观点认为儿童特别是幼儿具有“彩色酷爱症”，也有人认为“色彩对儿童心理特征的影响无处不在”。设计关注于儿童对于色彩的感受，提供了一个新的设计思路，汇报文件也独具“儿童”视角。为“儿童”设计，请“儿童”倾听。建议进一步关注热带气候与建筑通风的关系，关注屋顶防晒问题。

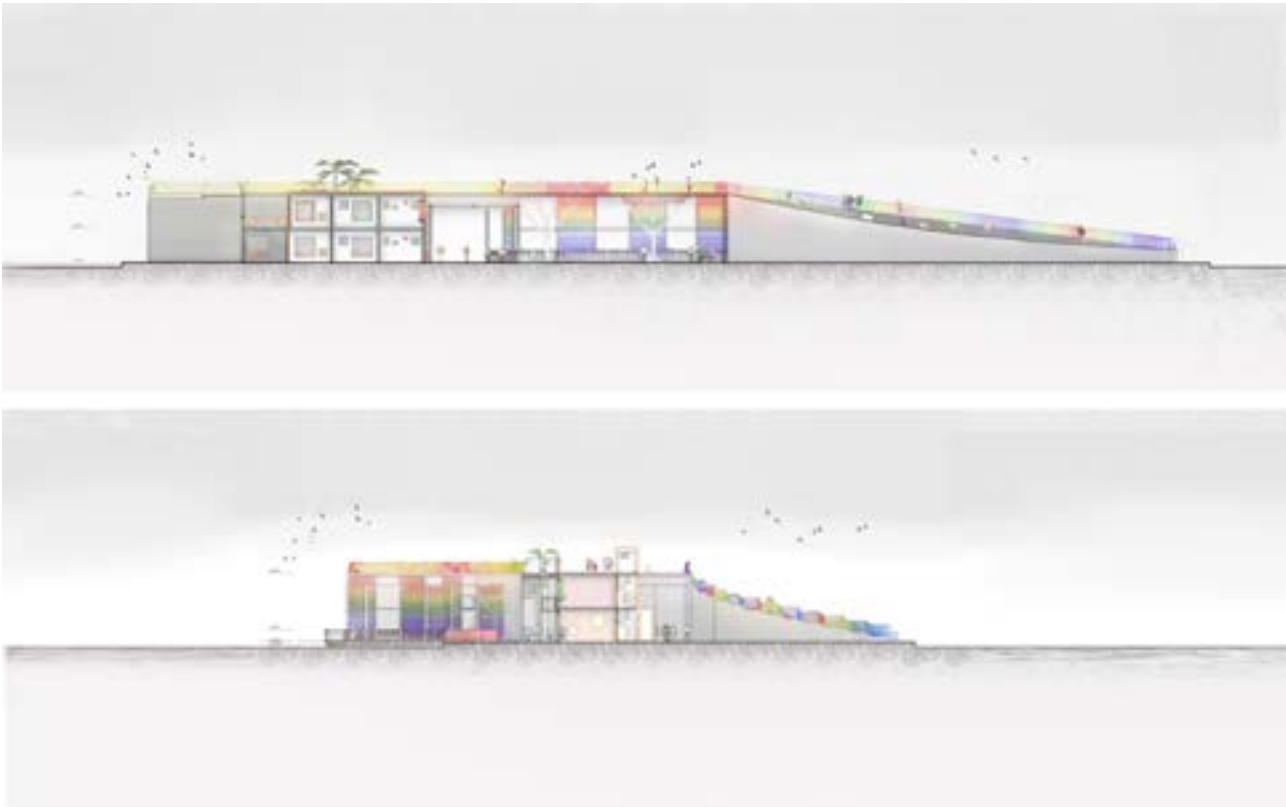


建筑人视效果图

轴测图



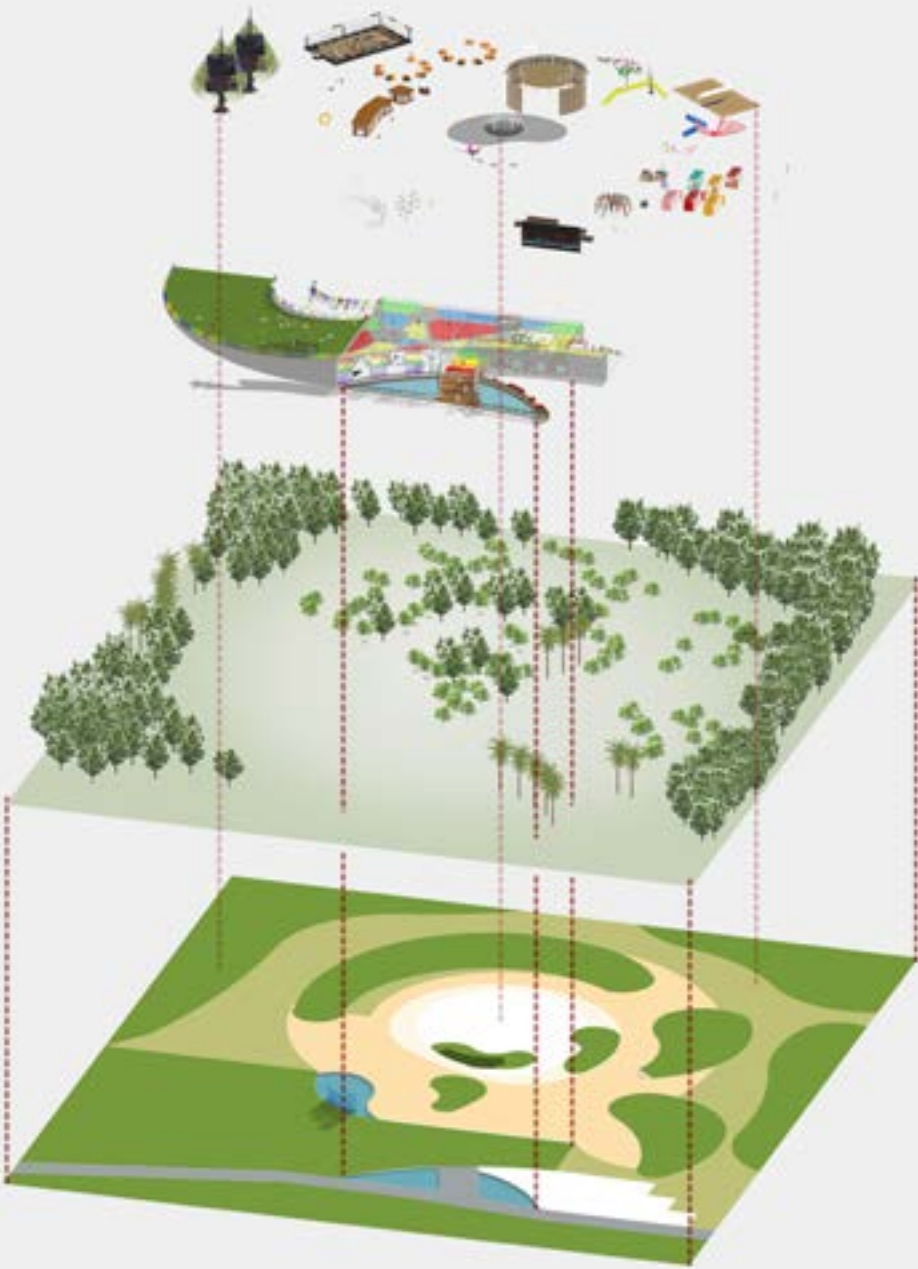
剖面图



环境分析图

- 游玩小品
- 主体建筑

- 植物配置
- 场地环境



- 硬质铺装
- 绿地草坪
- 沙地
- 景观水池

在自然中学习

哈尔滨工业大学·小菜园 Harbin Institute of Technology

DESIGN CONCEPT 设计理念

我们选择的场地为海南地块，场地坐落于 LULU 农庄内，赋予童趣，并可以给孩子们亲近自然的机会；场地具有一定的高差，我们首先对场地进行平整，将场地分为三个层级，由北到南以此划分为建筑区、儿童活动区和种植体验区；

建筑区域：对场地内部原有建筑进行双层表皮等绿色建筑手法改造，结合该建筑打造入口广场，由于场地在南方，建筑呈分散式布置，实现对场地更好的掌控，希望采取低技术、当地材料，鼓励儿童参与建造，场地内部设置了雨水收集等装置，从小给孩子灌输环保的思想；

儿童活动区域：场地中部为儿童活动区域，结合“空间敏感期”概念设置适合不同年龄段儿童的活动场地，比如3-4岁的儿童对声音敏感，我们就设置敲击乐器场地、传声筒场地等，培养孩子的音乐才能；

种植体验区：场地南侧为户外学习场所，由于该农庄以蔬菜种植为主，所以安排为蔬菜种植体验区，按照种子博物馆 - 育苗区域 - 种植区域 - 小厨房 - 就餐区域和垃圾回收区域，让孩子了解一颗种子成长、变为食物、再被回收的过程，在实践中学习。

PARTICIPANTS 参赛成员

张灿 Zhang Can

王聪 Wang Cong

丛欣宇 Cong Xinyu

李建伟 Li Jianwei

刘倩倩 Liu Qianqian

GUIDANCE TEACHER 指导老师

李迷 Li Mi

李大为 Li Dawei

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

设计者提交了一个建筑、室外活动空间、农业体验空间深度融合，寓教于乐的儿童体验区，关注环保、与大自然紧密融合是方案突出的亮点。建议：可否增加动物互动区域，增强儿童互动性，考虑儿童限定区域，并关注装置对儿童安全影响。







种子博物馆



休闲楼梯



种子博物馆



小厨房



育苗区



垃圾分类回收区



种植体验区



儿童嬉戏区

02-04 岁儿童活动区



03-06 岁儿童活动区



04-08 岁儿童活动区



05-06 岁儿童活动区



09-12 岁儿童活动区





浮动之境

天津大学·LOOP UNTIL Tianjin University

DESIGN CONCEPT 设计理念

主体建筑外围全部以玻璃设计，一方面开阔视野，另一方面主要是模糊建筑与环境的边界。建筑屋顶采用波浪式起伏，以等高线为参考进行切分，以蓝白配色打造海浪的效果，得以与外部环境相协调。建筑功能主要为学习与展示，所以建筑内的主要空间为教室和展厅，另外有一个阳光餐厅的设计。教室分布在圆形庭院的外侧，且教室的外侧墙体全部以玻璃围成，配有折叠遮光板，可以满足不同时刻的采光遮光等需求，一层的教室全部安装全息投影设备，以供教学使用；展厅的部分主要由两部分组成，圆形的循环展厅，展厅的列墙形如漩涡，顶部是一个玻璃盒子的设计，使得自然光线能够通过，打造良好的展厅效果；廊道式设计的循环画廊，给孩子们也同时打造了涂鸦空间，让大师们的画作与孩子们的涂鸦遥相呼应，出现一种奇妙的感受，随机凿空的墙壁，采用借景的手法，增加空间的趣味性。交通的设计分为环绕斜面交通及垂直楼梯交通，既方便人行，满足疏散要求，同时能够方便展品的运输等。

PARTICIPANTS 参赛成员

李洋 Li Yang
衣保锦 Yi Baojin

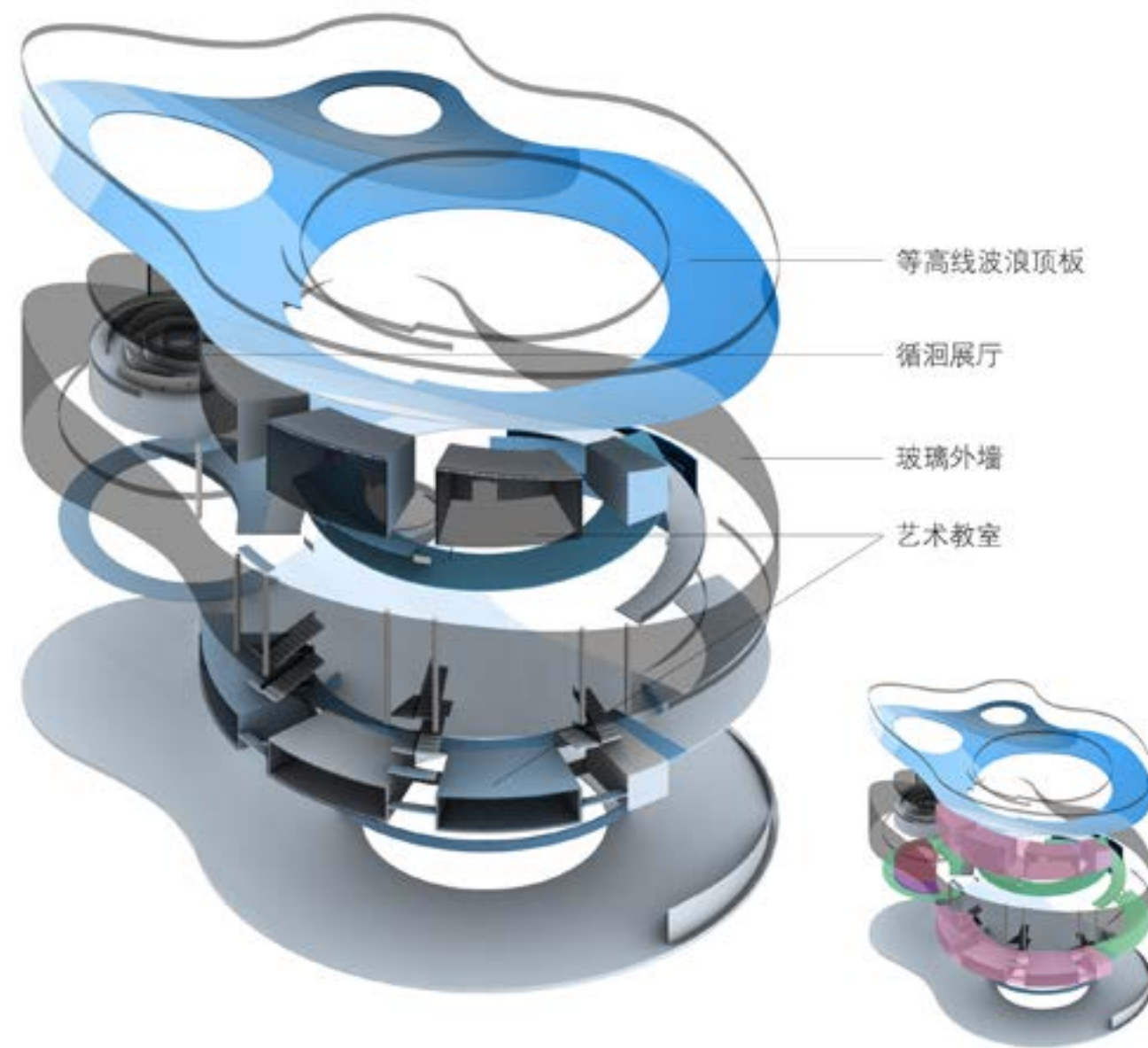
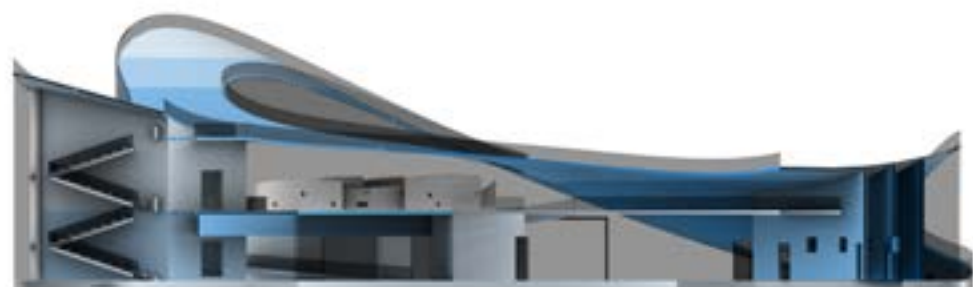
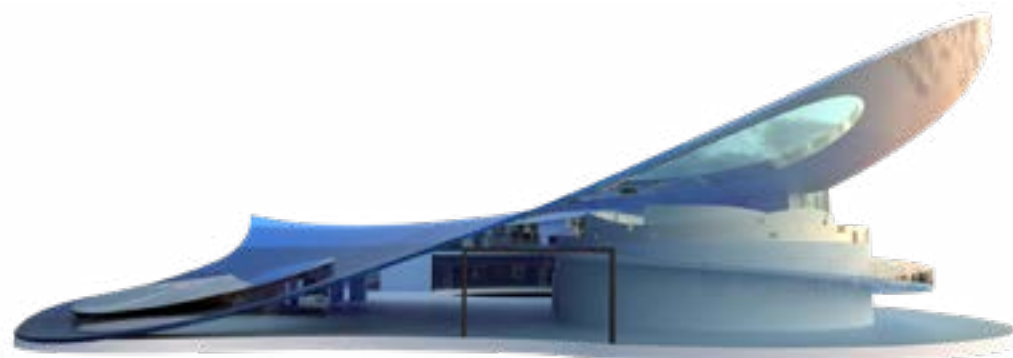
刘若兰 Liu Ruolan
刘嘉伟 Liu Jiawei

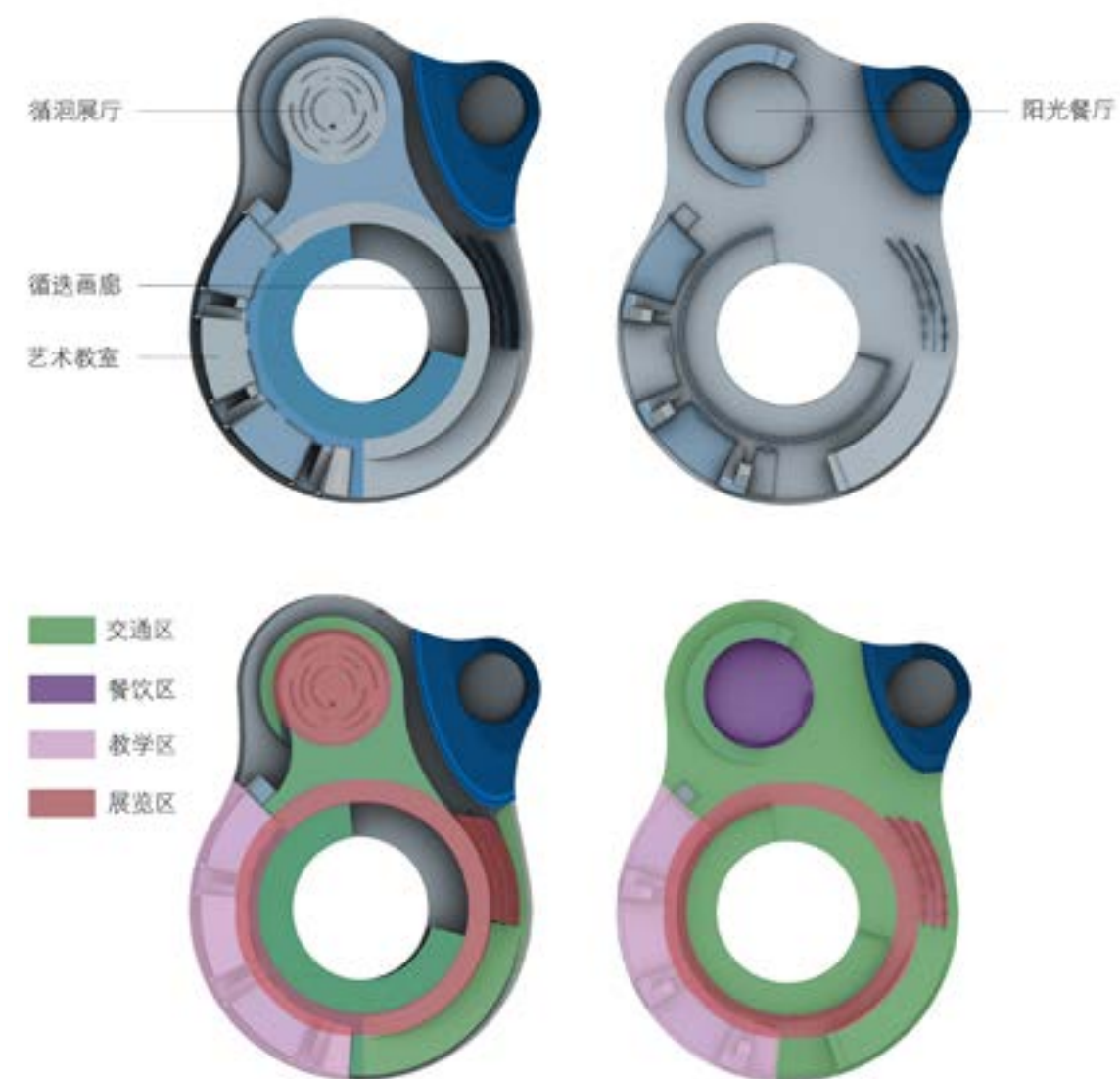
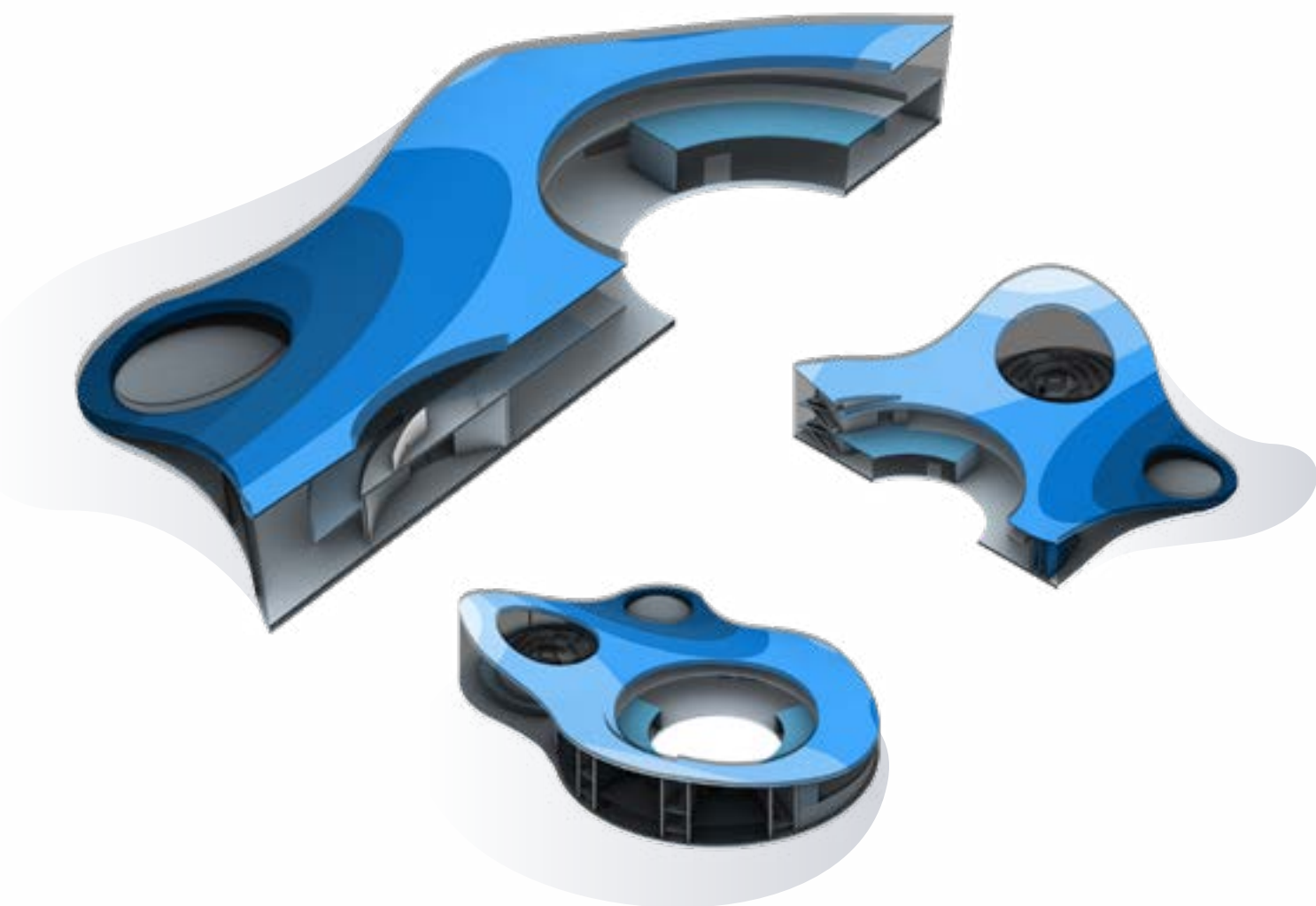
GUIDANCE TEACHER 指导老师

高璇 Gao Xuan
贡小雷 Gong Xiaolei

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

整个建筑设计曲线优美，充满未来感，建筑空间丰富流畅，营造出一个有利于激发儿童创造性的场所。VR 由于时间关系，没有让评委来得及看到效果，同学们将来走上工作岗位，请开始关注“成果的有效性”。





三亚大茅远洋生态幼儿园

哈尔滨工业大学·四瓶哈啤 Harbin Institute of Technology

DESIGN CONCEPT 设计理念

我们的设计作品从场地出发，首先对场地原有建筑进行了空间以及形式上的分析，在功能上赋予其新的功能。在新旧体块的交替连接上我们采用了图底转换、灰体分离、新旧相嵌、隐旧于新、新旧分离等结合方式。在建筑形式的处理上我们选择了多庭院的设计以达到炎热地区庭院以及建筑内部环境舒适的需求，并选取了骑楼元素作为地域特色，同时在立面处理上趋向于活泼、丰富的开窗手法以迎合儿童的喜好。在建筑材料的选择上我们重点选用当地石材、涂料以及 low-E 玻璃，建筑效果美观的同时达到低能耗的效果。

PARTICIPANTS 参赛成员

许娅婷 Wu Yating

王心悦 Wang Xinyue

关嘉男 Guan Jianan

艾广杰 Ai Guangjie

GUIDANCE TEACHER 指导老师

朱莹 Zhu Ying

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

作为一个幼儿园建筑做的很棒，建筑体块，色彩控制的都很到位，空间尺度适度，整个设计手法比较娴熟。

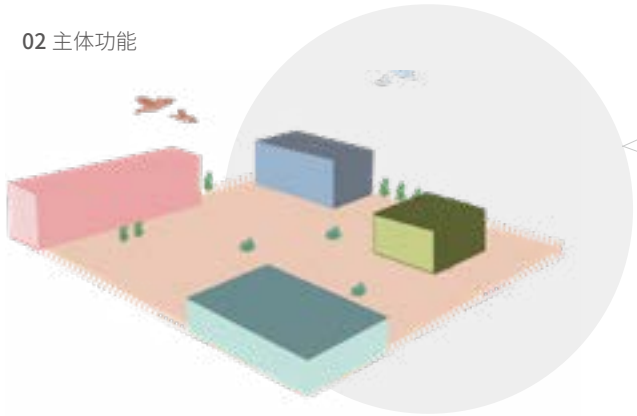
建议：主题与竞赛主题略有偏差，作为竞赛方案也应能提出更高层次目标。



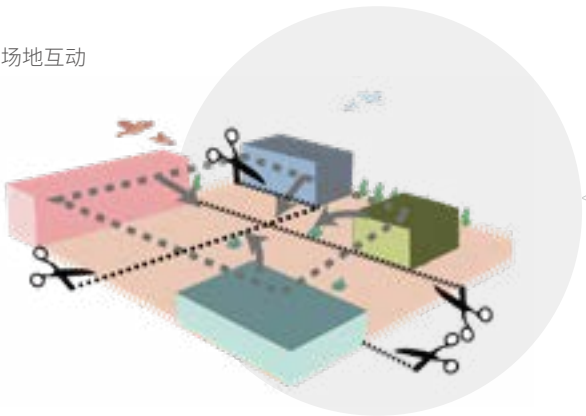


鸟瞰图

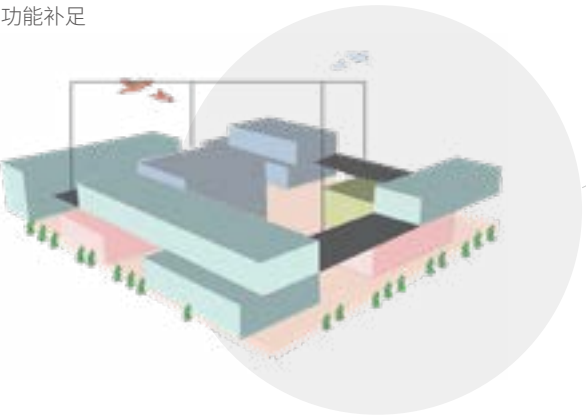
02 主体功能



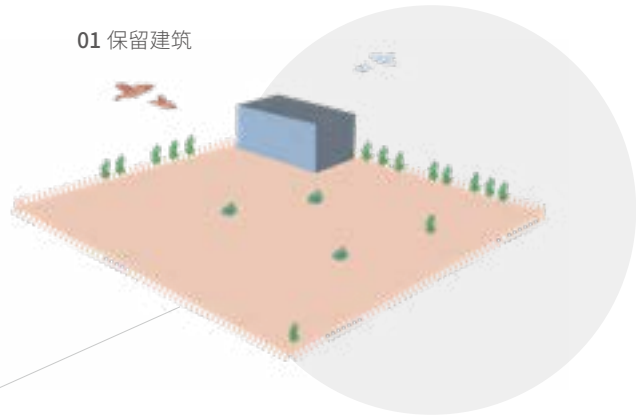
04 场地互动



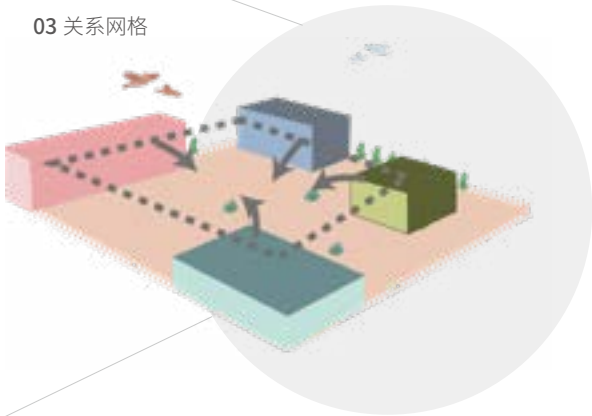
06 功能补足



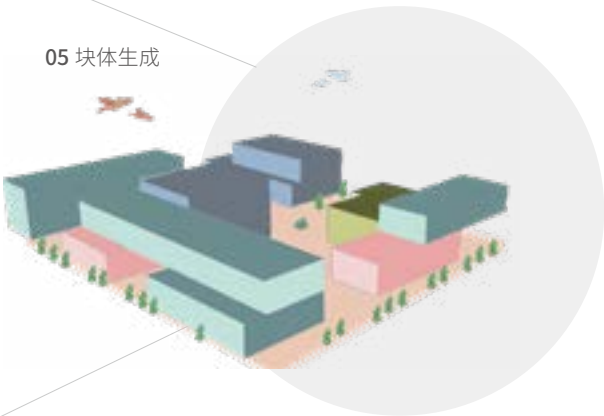
01 保留建筑



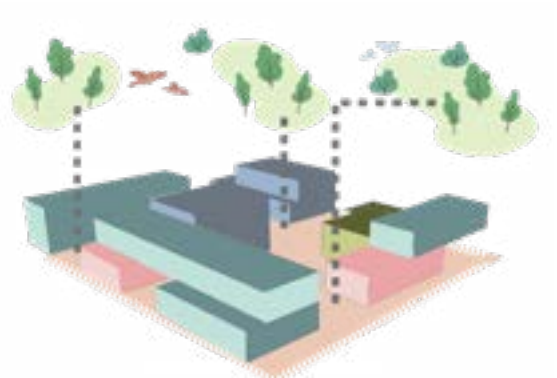
03 关系网络



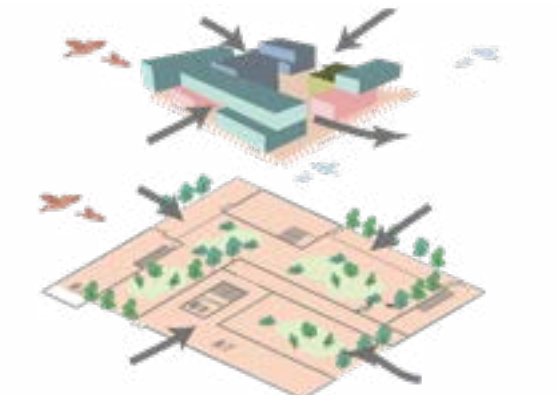
05 块体生成



07 活力植入 ●



08 开放融合 ●



09 方案生成 ●





立面图





C-12 铜奖 Bronze Award

建筑与儿童教育 Building And Children's Education

云圈圈

清华大学·sum 队 Tsinghua University

DESIGN CONCEPT 设计理念

建筑的整体意向是漂浮在山坡上的一朵云，轻盈通透，传达建筑与自然和谐共存的理念。入口的大草坡顺势成为亲子活动的重要场所，可以自由地行走、坐卧。

PARTICIPANTS 参赛成员

赵夏瑀 Zhao Xiayu

杨艺瑶 Yang Yiyao

刘燕南 Liu Yannan

GUIDANCE TEACHER 指导老师

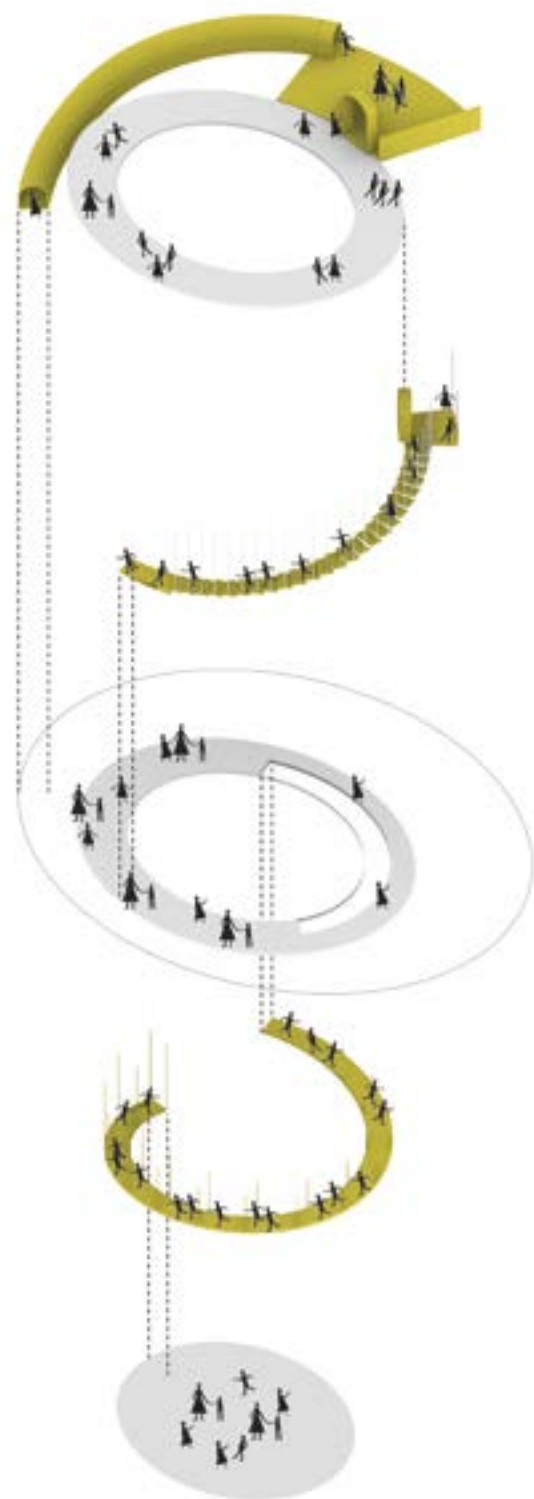
王路 WangLu

REVIEWS AND SUGGESTIONS 方案点评与建议

运动主题是一个非常好的主题，同时对于儿童爱走坡道，爱玩滑梯天性有充分的了解，设计从儿童爱动的特点出发，创造了一个建筑与儿童天性结合的使用空间。建议：建筑主体“儿童感”略显不足，并可对于儿童防护措施进一步深化。



CLIMBING CIRCLE “爬爬”圈



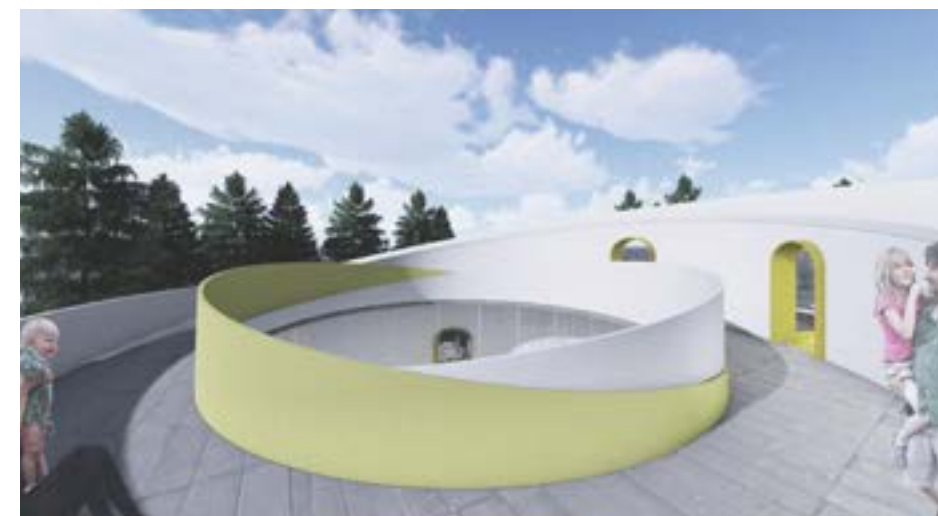
滑滑梯

趣味楼梯

中空庭院

旋转坡道

趣味沙坑





SINO-NATURE GARDEN

大茅远洋生态村

位于世界级旅游度假胜地的三亚·大茅远洋生态村，是远洋集团积极响应国家乡村振兴战略，勇于承担新时代国家建设使命的首个乡村实践项目。



美丽的大茅村坐落在三亚市东北角，背倚海南岛甘什岭省级自然保护区。

大茅远洋生态村倡导“回归田园美好生活”的健康生活方式。2017 年，远洋投身大茅美丽乡村建设，探索实践“农业 +”多产业融合发展路径。以“企业 + 农户 + 村集体”三方融合办公司，合作社经营的模式，达成产业扶贫、文化共建，实现乡村的可持续发展。2019 年 12 月 10 日，大茅远洋生态村被指定为首届三亚中非农业合作论坛的唯一参观地，成为向世界展示中国农村农业发展水平的窗口。

远洋之帆公益基金会用公益行动为大茅注入新的力量，特别是在助力乡村教育的发展上，给予全面的支持。作为大茅村唯一的小学，也是一所黎族学校，大茅小学被纳入远洋之帆定点帮扶学校，2019 年远洋之帆向大茅小学捐赠专项的民族文化遗产基金。



“筑·健未来”大学生建筑设计竞赛的成果为大茅村儿童教育中心的落地提供了诸多启发和借鉴，这并不是唯一的竞赛。利用大茅村丰厚的自然资源和生态文明，远洋还发起了全国首届自然博物竞赛，建设城乡对接融合的教学基地——“中国自然博物研学第一村”，让城里的孩子深入自然，也让乡村的孩子接触更多科学与艺术。通过竞赛，大茅村得到来自伦敦艺术大学、东京大学、上海交通大学、同济大学等海内外高校团队的关注，他们深入大茅村调研，为大茅的未来提供更多想象与可能。



“更健康的未来，是我们与乡村的共创共享”，远洋将继续在大茅村探索乡村振兴的实践之路，为在地村民、周边市民、国内外游客打造美好而健康的田园生活体验。

SINO-OCEAN SEATOPIA

远洋蔚蓝海岸

远洋蔚蓝海岸位于秦皇岛北戴河新区，项目整体占地 3769 亩，总建面 148 万平米，项目拥有 2.8 公里绝美海岸线，力求构造一座人与人、人与自然、人与城市和谐共处的海岸幸福体。



3769亩
占地

1,480,000M²
总建面

2.8公里
海岸线

大海固然珍贵，
但蔚蓝海岸的定位显然并非仅限于“天天看海”。
“借由珍稀的先天海岸资源，
再配合后期的区域环境改造、配套建设以及服务运营，
方能真正开启海边的丰盛人生”。



“蔚蓝海岸倡导“5+3 北北生活方式” “这是一种生活变革，包括人们的生活方式和精神状态都会发生相应的变化。” 中国经济社会的快速发展，人口向城市的快速集中，使城市，特别是大城市越来越不堪重负，生活在其中的人们也因环境、交通以及工作压力，生活品质其实并不高。

“5+3 北北生活方式” 的构想，即五天在北京工作，周五下午驱车三小时到达蔚蓝海岸，周五加上周末三天，在远洋蔚蓝海岸享受特有的近海新生活方式，让七天喘口气，给时间放个假。



为保证更好的度假品质，蔚蓝海岸项目拥有首次入驻北戴河“万豪酒店”、“离海最近”的双语国际学校、航海基地 - 国内知名帆船俱乐部等国际生活配套，以及精神文化场所猫的天空之城、字里行间等配套设施，让度假生活品质化。

蔚蓝海岸提出 “最好的生活就是各玩各的”，给亲子度假家庭提供更多空间及形式，规划 850 余亩景观绿地，11 大主题公园，搭建滨海生态，园区生态底盘。2018 年已经建成的中央公园，采用复合功能空间，涵养于城市海岸中心的生态腹地。以“陆海互动、绿色生态、亲子欢乐、幸福美好”为设计主题，针对不同年龄人群的需求，打造功能丰富、景色优美的生态腹地。

在度假资源及景观环境上，蔚蓝海岸引入五大教育营地（生态见学、海洋教育、亲子教育、帆船航海、艺术教育），结合项目优质海岸线及生态绿地资源，充分发掘生态见学、艺术教育、航海教育等复合型教育功能，结合国际学校，打造国际高端素质教育基地。

在产品上以精致景观、深厚文化、缤纷活动、多元住假体验，打造洋房、叠拼、合院、公寓，独栋，商业、商墅等多业态。

SINO-OCEAN CHARITY FOUNDATION

INTRODUCTION

远洋之帆 简介

远洋之帆公益基金会于 2008 年 8 月由远洋集团在北京市民政局注册成立。

远洋之帆公益基金会倡导“让爱心成为行动”，以扶持教育、关注环保为主要方向，同时涉足助老、公益救助等相关领域的公益事业，履行社会责任，提升志愿服务参与方的自我价值。

远洋之帆公益基金会成立后，首先投入到“5.12”汶川地震灾后重建相关工作中。目前正在进行的项目包括：小伙伴成长计划、小公民公益创新大赛、全国大学生社会实践奖、中国脊梁健康支持计划项目、远洋健康（环保）公益计划等。

未来，远洋之帆公益基金会将坚守成立时的初衷，通过企业、政府、社会组织、志愿者和众多爱心人士的参与和努力，为社会公益事业做出有益的尝试。

为了更好的参与国家深度扶贫、脱贫攻坚战，截至 2018 年年底，北京远洋之帆公益基金会在助学教育和救灾援助方面投入的资金和物资价值已超过 1.1 亿人民币，惠及中国 10 多个地区约 20 万人次。特别是首届“一带一路”国际合作高峰论坛举办以来，远洋之帆累计投入助学教育领域和发展援助超过 700 万元，受益总人数超过 6 万人次。



远洋之帆公益基金会
SINO-OCEAN CHARITY FOUNDATION

