



远洋之帆公益基金会 | 10周年
SINO-OCEAN CHARITY FOUNDATION | 2008-2018

十年见心·唱响公益

《中国少数民族文化教育状况调研蓝皮书》

暨远洋之帆公益基金会“小伙伴成长计划”项目
十年总结发展报告

序言

2018年是远洋之帆公益基金会成立10周年，2018年也是中国企业基金会发展十周年的节点，刚刚过去的2018年12月21日，在纪念中国改革开放40周年的当天，首届中国企业基金会发展论坛召开。

从这个意义上说，远洋之帆公益基金会与中国企业基金会的发展历程同步。2018年年底，远洋之帆公益基金会发布了《中国少数民族文化教育状况调研蓝皮书》暨远洋之帆公益基金会“小伙伴成长计划”项目十年总结发展报告。

该报告用量化数据图表描述了少数民族文化教育的现状和需求；质性访谈从学校管理层、老师、学生和家长的多方视角生动展现了少数民族文化教育面临的挑战和机遇。希望该报告能够带动更多社会公益力量关注少数民族教育，并为企业公益项目提供宝贵借鉴。

从2008年参与灾后重建，到2018年发布《中国少数民族文化教育状况调研蓝皮书》，远洋之帆公益基金会通过“小伙伴成长计划”项目持续关注 and 帮扶少数民族的教育扶贫和文化教育问题。少数民族地区的教育和文化认同直接关系到一个地区和一个民族的长治久安，少数民族地区的文化教育和文化传承能力是文化多样性和文化可持续发展的重要保障。

中国目前是世界最大发展中国家，中国经济在未来5—10年可能会变成全世界最大的经济体，中国企业将会更加主动地参与公益事业，并不断探索解决社会发展问题的创新方案，希望远洋之帆公益基金会能够再接再厉，在公益领域做出更多佳绩。

郭毅教授
北京工商大学企业营商环境研究中心主任
中国企业社会责任同盟特邀专家

10年见心。本蓝皮书在北师大专业团队的亲自操刀之下，以大学生们暑期社会实践采集来的一手调研资料为基础编纂完成。我想，这本蓝皮书意义非凡，它是基金会10年作为公益组织对这个行业的绵薄贡献，也是“小伙伴成长计划”的专项总结，更是下一个时代吸引到更多合作伙伴“共益”托起更多孩子有希望明天的坚实基础。

段涛

北京远洋之帆公益基金会秘书长

2018年12月

目录

Contents

上篇：少数民族地区文化教育和文化传承公益项目的背景分析	8
一、自然灾害和城市化进程给少数民族地区文化传承带来的挑战和转型	9
二、政策倡导和多元公益主体参与给少数民族地区文化传承带来的机遇	11
 中篇：中国少数民族教育扶贫和文化传承专项调研结果分析	12
第一章 少数民族地区学校和学生的贫困状况、受捐助情况和需求分析	14
一、少数民族地区学校的贫困学生概况	14
二、调研学校贫困学生受捐助情况及反馈	17
三、少数民族地区贫困学生需求分析	20
 第二章 我国少数民族文化教育和文化传承的现状和问题分析	24
一、少数民族文化教育对少数民族文化传承的意义	24
二、少数民族文化教育现存问题的现状分析	24
1、学生、家长、学校对民族语言和民族文化教育的主流化意识不足	24
2、少数民族文化教育的政策支持和财政投入不足	27
3、受访学校开展少数民族文化教学的积极性和动力不足	28
4、少数民族文化教育人才储备不足	30
5、少数民族文化教育的相关管理制度不完善	32
 三、少数民族地区文化教育问题的总结分析	33
1. 少数民族文化教育政策倡导和协作机制不完善	33
2. 少数民族文化教育政策缺少有效的考核标准和促进机制	34
3. 少数民族文化教育政策实际落实效果有待提高	35
 第三章 少数民族地区文化教育访谈个案	36
1. “探寻撒梅文化·传承民族精神”项目实践报告	36
2. 希望学校多开设民族艺术课：西藏黄乃亥小学访谈	42

下篇：远洋之帆公益基金会“小伙伴成长计划”项目总结和未来展望	46
第一章：“小伙伴成长计划”项目的十年回顾总结	46
一、汶川地震和远洋之帆公益基金会的成立	46
二、“小伙伴成长计划”的十年项目历程（2008-2018）	47
三、“小伙伴成长计划”的主要内容	48
1. 扶持教育事业以助力少数民族地区精准扶贫	48
2. 扶持学校建设少数民族文化教育基地以提升民族文化教育水平	49
3. 从公益走向共益，搭建少数民族地区文化教育支持网络	49
第二章 未来展望：少数民族地区文化教育社会公益支持方式分析	50
一、在少数民族文化教育调研蓝皮书的基础上，倡导政府部门完善少数民族文化教育的保障机制	50
二、进一步完善“小伙伴成长计划”项目，继续拓展少数民族地区的减贫支持网络	52
三、支持少数民族本地的社区公益组织和对应的帮扶学校，培育壮大少数民族文化教育人才队伍	53
四、将“职业教育”作为教育脱贫的重要工程，推动和提升少数民族文化职业教育水平	53
五、调动企业价值链和供应链的优势资源，引导少数民族文化特色产业发展	54
六、加强少数民族文化教育公益项目经验交流，实现社会共益	55
附件 1：2018 年远洋大学生实践团队调研学校和调研民族信息统计表	56
附件 2 远洋之帆公益基金会大学生暑期社会实践调研问卷及填写说明	60
附件 3：少数民族文化教育调查问卷（学校管理人员 / 教师）	62
附件 4：少数民族文化教育状况调查（学生）	68
附件 5：少数民族文化教育状况调查（家长）	73
附件 6：远洋之帆公益基金会大学生社会实践少数民族教育访谈提纲	77

上篇

少数民族地区文化教育和 文化传承公益项目的背景分析

党的十八大以来，加强国家文化软实力建设成为党中央治国理政新理念新思想新战略的重要内容。党中央在统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局中，将文化强国置于更为显要的战略地位。习近平总书记在不同场合和系列重要讲话中，反复强调加强国家文化软实力建设的重要性。中华民族的伟大复兴“中国梦”的实现，必然要求中华文化的伟大复兴与创新发展，这需要我们更为广泛地凝聚各民族人民群众力量和智慧，共同开创全球化时代的中华文化盛世。

在数千年的社会历史文化演变中，中国各民族交错杂居、相互依存、相互亲近，各族人民同呼吸、共命运、心连心的奋斗历程，成为中华民族立于不败之地的强大凝聚力和非凡创造力的重要源泉。各民族在文化上兼收并蓄，共同铸就 and 创造了灿烂辉煌、富有历史韧性的民族文化，使得中华文明成为世界上古文明中唯一没有中断过的古文明。新形势下，大力推动少数民族文化事业的繁荣发展，保护和促进中华民族文化多样性，既是增强民族团结、促进和谐的重要举措，也是实现文化自信和文化自觉、增强国家文化软实力的战略急需。

自然灾害和城市化进程给少数民族地区 文化传承带来的挑战和转型

01 频发的自然灾害对少数民族地区文化传承产生巨大冲击

- **自然灾害导致少数民族脱贫人口返贫现象严重。**国家统计局农村社会经济调查总队调查的结果表明：自然灾害是大量返贫的主要原因，2003年受自然灾害影响，河南、安徽、陕西和黑龙江四个省份的返贫人口超过了脱贫人口，返贫就超过了200万人；汶川地震后，四川贫困发生率超过了60%；2010年发生大旱，导致西南五省市的返贫人口超过了218万[1]。近些年，我国少数民族地区自然灾害频发，我国少数民族地区发生的自然灾害主要集中于地震、泥石流、雪灾、旱灾、沙尘暴、山体滑坡、森林火灾、水灾等方面。2008年的5·12汶川大地震就造成了伤亡443207人，直接经济损失达8451亿元[2]。受汶川大地震的影响，四川省贫困村因灾返贫人口大量增加，贫困发生率由灾前的20.7% 上升到34.9%[3]；甘肃省的返贫人口高达230多万人[4]。2009年7月以来，西南地区遭遇严重旱情，截止2010年3月23日，已造成经济损失236.6亿元[5]。自然灾害已成为西南少数民族地区农民增收和反贫困的重要制约因素。
- **突发自然灾害对少数民族脆弱的文化生态有着生死攸关的影响。**自然灾害是人类无法抗拒的灾难，历史上曾经辉煌一时的文化也曾因为自然灾害而消失，像中国西部的楼兰王国，大西洋的亚蒂山大城。由于自然灾害原因，不少文化族群随之消失。灾难会使少数民族地区物质文化以及非物质文化遗产载体受到严重的损失，极大地影响民族文化的传承。物质文化主要指少数民族特有的生产生活用具及其他一系列与生活、生产相关的物质建筑，又是最容易在灾难中受到损害的。非物质文化遗产载体主要是艺术、文学、音乐、宗教等精神层面的传继人、资料等，在灾难中非物质文化遗产传继人遇难，资料遗失在一定程度上影响着民族文化的传承与发展。

2008年，512汶川大地震，北川是重灾区，老北川县城成为地震废墟，致使北川羌族地区的羌族文化遭受重创。据统计，羌族国家级文物保护单位羌城遗址和布泥群雕严重受损；汶川县两名释比传承人和五名羌族艺人在地震中丧生；七个非物质文化遗产传习所倒塌；羌民族生态保护区夷为平地；非物质文化遗产金丝猴头帽、羌族神杖、羊皮鼓等器具不同程度受损、掩埋，甚至无法修复。非物质文化遗产的损失是不可逆的，原本就脆弱的北川羌族文化生态，更加岌岌可危。

[1] 万喆，新形势下中国贫困新趋势和解决路径探究 [J]。国际经济评论，2016(06):47-62+5。

[2][3] 庄天慧，张海霞，杨锦秀。自然灾害对西南少数民族地区农村贫困的影响研究——基于 21 个国家级民族贫困县 67 个村的分析 [J]。农村经济，2010(07):52-56。

[4] 陈标平，吴晓俊，“破”农村返贫困境，“立”可持续扶贫新模式——农村反贫困行动 60 年反思 [J]。生产力研究，2010(03):60-61+72。

[5] 郝演苏，关于建立我国农业巨灾保险体系的思考 [J]。农村金融研究，2010(06):5-12。

02 城市化进程对少数民族地区教育和文化传承的影响

城市化是城市与乡村在经济、社会和文化等方面相互交融、整合的过程。城市化对各民族传统文化的传承产生了巨大影响。以消费文化、大众媒介文化为代表的城市文化逐渐成为乡村社会的主导文化，使各民族在经济、政治和社会生活方面的共同性因素得到加强和趋同，各民族特色文化逐步流失。

因为城市化进程的加快，很多少数民族珍贵的古城、寺庙、宗祠、碉楼等遗迹都被破坏，还有一些代表少数民族文化、具有符号象征意义的乐器、技艺、语言等也都渐渐消失。

很多少数民族的孩子为了应对应试教育的压力，也减少了本民族文化艺术的学习，还有很多学生考上大学后，留在中东部沿海发达地区就业定居，脱离了原有的文化环境，逐渐遗忘了本民族的文化；更有很多学生因为教育成本的提高、家庭贫困、大病、残疾等原因，无法接受九年义务教育，更别提学习少数民族技艺。因此，少数民族文化及技艺的传承人也越来越凋零。另有研究表明，进入21世纪，东北的少数民族城市化发展趋势强劲，朝鲜族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族、俄罗斯族、回族等6个民族已经成为城市民族，蒙古族、满族、达斡尔族、锡伯族等4个民族正在向现代城市民族转型[6]。

和北川临近的茂县是羌族传统聚居区，而北川的羌族人口都是区县移民至此的，所以城市化对北川羌族文化的影响非常严重。北川羌族人，只有60岁以上的长者还能讲一些羌语，但是中青年人除了个别羌族村子和羌族家庭之外，都基本上不会讲羌语，或者只是能够听懂一星半点儿羌语。而到了第三代羌族孩子，他们只会讲汉语，完全听不懂也不会讲羌语。羌语是一门依靠家庭和村社口头传授的语言，没有流传的书面文字，所以北川中学想开羌语课程，即便是在北川当地，也很难聘请到羌语老师，只好到邻近的茂县聘请；即便幸运聘请到了羌语老师，也很难保证年轻的羌语老师在学校长期待下去。

政策倡导和多元公益主体参与给少数民族地区文化传承带来的机遇

中国作为目前全世界最大的发展中国家，在经济现代化和城市化转型过程中，少数民族地区的教育和文化发展遇到诸多普遍性挑战。与此同时，国家对“文化自信”的顶层政策倡导和以企业为代表的多元治理主体参与民族地区教育文化类公益项目，为中国少数民族地区的教育扶贫和文化传承带来新的契机。

[6] 南文渊。城市化进程中的少数民族文化保护研究——东北少数民族的经历[J]。大连民族学院学报,2012,14(06):529-535。

01 民族多样性发展需要“文化自信”顶层政策设计的倡导支持

文化是一个国家持久发展的不竭动力，文化自信是国家兴旺发达的重要支撑。党的十八大以来，习近平总书记曾在多个场合提到文化自信，传递出中华民族复兴的文化价值观。在庆祝中国共产党成立95周年大会的讲话上，习近平总书记对文化自信特别加以阐释，指出“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”[7]。文化自信于是成为继道路自信、理论自信和制度自信之后，中国特色社会主义的第四个自信。

文化作为一个国家、民族最根深蒂固的社会基因，被视为在全球社会中保持文化核心竞争力和软实力的根本所在，文化保护比贸易保护更为执着和坚韧，受到世界各国的高度重视。保护和促进文化表现形式多样性，已成为21世纪以来联合国作出的重大倡议。

特别是随着诸多新兴市场国家的兴起，国际力量对比正在此消彼长，全球秩序和发展理念也在发生着深刻变化，文化软实力越来越成为一个国家参与全球竞争和全球治理的重要支撑。历史实践证明，一个世界大国的崛起必然伴随着其国际文化影响力的提升。全球竞争下的中华文化发展，需要同时着眼于国内和国际两个大局，从国内社会来看，需要我们坚持文化自信和文化自觉，不断丰富和发展由各民族共同构成的“多元一体”中华文化格局，提升中华民族的文化创新力和竞争力。

02 全球治理体系的变迁要求企业公民和公益组织在少数民族文化传承领域发挥积极作用

为了解决经济全球化产生的社会问题，增进全球的公共利益，以詹姆斯·N·罗西瑙为代表的学者们提出全球治理理论。全球治理指的是通过具有约束力的国际规制解决全球性的冲突、生态、人权等问题，以维持正常的国际政治经济秩序。全球治理理论提出者认为，全球治理的责任应当由各国政府、政府间的国际组织和全球公民社会共同承担，并对全球公民社会的重要作用给予特别的强调[8]。

而少数民族文化的传承和保护本质上也是一项重要的全球治理议题，因为在人类文明进程中，任何一个少数民族文化的传承或消亡都将是全球文明的损失；民族文化的现代转化和全球化融合是目前国际国内社会面临的严重治理困境，如果少数民族现代化和城市化进程中出现严重问题，则会影响社会稳定和国家民族的长治久安。

少数民族地区的减灾减贫和文化传承无法完全依靠单一治理主体，需要全球公民社会的协同创新解决方案，其中企业和公益组织发挥着越来越重要的作用。企业和社会组织对于少数民族地区的经济和社会发展具有重要的促进作用，在不同的历史时期有着不同的表现，对我国内地与边疆，汉语与少数民族、自治民族与散居民族、农牧业区与工业区的经济文化交流和繁荣发展，一直有积极的影响[9]。在中国少数民族教育扶贫和文化传承领域，越来越多的中国本土优秀企业和公益组织开展了专项公益项目，企业和公益组织成为中国民族文化保护与传承事业的主力军。

[7] 人民论坛课题组，陈琳，于飞。2017中国公众文化自信指数调查[J]。人民论坛，2017(17):12-15。

[8] 王明国，全球治理机制复杂性的探索与启示[J]。国外社会科学，2013(05):67-74。

[9] 沃泽明，论大中型企业在少数民族地区的历史作用及影响[J]。前沿，1996(11):52-55。

中篇

中国少数民族教育扶贫和 文化传承专项调研结果分析

随着各级政府对公益事业和社会组织参与社会治理积极作用的重视，很多企业和社会组织都在支持少数民族地区发展中，探索出了独具特色经验模式，其中，远洋集团发起成立的远洋之帆公益基金会在在过去的十年间（2008-2018），通过“小伙伴成长计划”的持续项目投入和项目整合升级，致力于探索少数民族地区教育扶贫和文化遗产的新路。

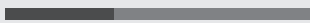
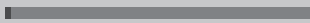
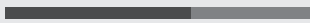
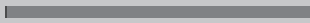
为了评估和更好地推进“小伙伴成长计划”，2018年暑期远洋之帆公益基金会发起了“少数民族地区教育扶贫和文化遗产”的专项调研项目。为此，远洋“探海者”全国大学生社会实践奖组织了来自 24 个省 29 座城市的 44 所高校共计 46 支大学生团队参与调研，共计 704 名大学生直接参与并开展累计 649 天的调研实践活动。

大学生团队走访 50 余个少数民族贫困地区，深入 500 余个家庭开展访谈调研，共计回收 580 份少数民族学生问卷，535 份学生家长问卷，同时整理提交 349 份访谈详细资料。实践地 100% 为少数民族地区，涉及侗族、藏族、苗族、回族、土家族、土族、水族、彝族、白族、布依族、瑶族、维吾尔族、撒梅族等 32 个少数民族。

调研学校类型

本地调研地点包括甘肃、广西、贵州、海南、河南、湖南、吉林、江西、辽宁、内蒙古、青海、四川、西藏、新疆、云南的共计 65 所少数民族学校，其中 35 所学校为主要招收少数民族学生的民族学校，其余为有少数民族学生的普通学校。这些学校中有 15 所学校受远洋之帆公益基金会资助过，42 所受到了政府资助，12 所受到了其他企业资助，9 所受到过个人资助，10 所未接受过任何资助（见表 1）。

表 1：大学生暑期社会实践调研学校类型

• 选项	• 小计	• 比例
民族学校（主要招收少数民族学生）	35	 36.46%
有专门少数民族班的普通学校	3	 3.13%
有少数民族学生的普通学校	57	 59.38%
没有少数民族学生的普通学校	1	 1.04%
本题有效填写人次	96	

从表1可以看出，受访的学校，主要是少数民族学校，没有少数民族学生的学校比例只有1.04%。受访的学校中，绝大多数学校位于少数民族聚居区，比例高达94.79%，自由5.21%的学校不属于少数民族聚居区。

调研学校老师和学生的少数民族占比

共计 96 名学校教师、580 名学生和 535 名学生家长接受了问卷调查。受访教师中，66 人是少数民族，比例为 68.75%，不是少数民族的教室只有 30 人，占 31.25%。受访的学生中，少数民族学生有 533 人，占比 91.9%，汉族学生只有 47 人，占 8.1%。受访学生家长中，有 456 人是少数民族，占 85.23%，汉族有 79 人，只占 14.77%（见表 2）。

表 2：大学生暑期社会实践调研对象少数民族占比情况

• 选项	• 少数民族人数	• 少数民族占比	• 汉族人数	• 汉族占比	• 总人数
教师	66	68.75%	30	31.25%	96
学生	533	91.9%	47	8.1%	580
家长	456	85.23%	79	14.77%	535

少数民族老师的职位和岗位

图 1 显示，受访的老师中，14.58% 的为学校教务管理人员，还有 38.54% 的为学校的校长或副校长，应该说相对于汉族教师比例来说，少数民族老师担任学校管理人员的比例比较高。

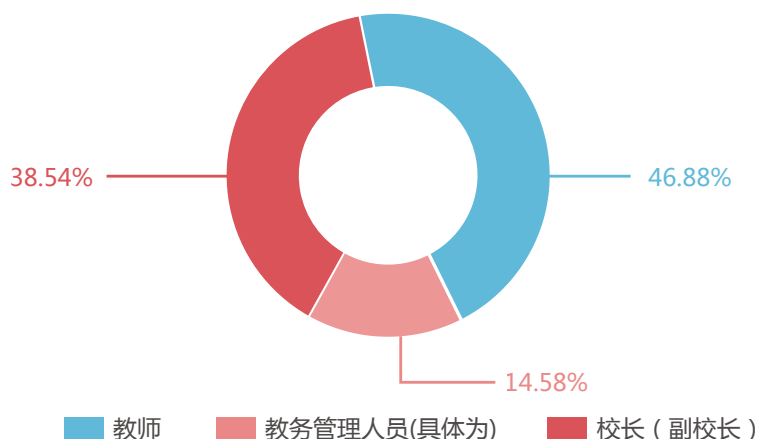


图1：大学生暑期社会实践调研学校老师的身份类别

而受访老师的统计结果显示（见表3），有85.42%的学校有少数民族教师担任学校管理层岗位，还有14.58%的学校没有少数民族老师担任管理层岗位。

表3：少数民族教师担任学校管理层岗位的比例

·选项	·小计	·比例
是	82	85.42%
否	14	14.58%
本题有效填写人次	96	

第一章

少数民族地区学校和学生的贫困状况、 受捐助情况和需求分析

少数民族地区学校的贫困学生概况

01 民族八省（区）少数民族地区是贫困人口聚居区

一是少数民族地区是贫困人口的集中分布区。总体上，中国的贫困人口越来越集中于少数民族地区。国家民族事务委员会对民族区域自治地方农村贫困监测结果显示，到2010年年末民族区域自治地方农村贫困人口达1481万人，占全国农村贫困人口2688万人的比例为55.1%^[10]，自2006年以来呈现逐年增加的趋势。民族区域自治地方的贫困程度比其他地方更严重，2010年贫困发生率12.2%^[11]，也是高于全国同期水平。

而且，人口较少的少数民族比其他少数民族的贫困状况更加深重。到2009年底，2119个人口较少民族聚居村

^{[10][11]}程联涛，我国贫困地区区域特征及扶贫对策[J]。贵州社会科学，2014(10):114-117。

共有贫困人口89.1万人，贫困发生率32.7%，高于全国贫困发生率（3.8%）28.9个百分点，高于民族自治地方贫困发生率（16.4%）16.3个百分点[12]。特别是云南的独龙族、怒族、景颇族，西藏的珞巴族，新疆的塔吉克族、柯尔克孜族等，所在地区自然条件相对恶劣，脱贫难度大。

西部地区，尤其是西南边睡的少数民族地区是我国贫困问题尤为突出的地区。根据国务院2011年发布的《中国农村扶贫开发纲要(2011- 2020)》，作为我国扶贫攻坚主战场的14个连片特困地区中有近一半都分布在西南少数民族地区，在国家重点扶持的592个贫困县中有110个是位于西南地区的少数民族贫困县[13]。从贫困人口的规模来看，按照新标准，西南四省(市)的贫困人口占到了全国贫困人口的1/3[14]。

02 民族贫困地区留守儿童

据《中国少数民族地区扶贫进展报告(2017)》显示，截止到2016年底，中国民族八省(区)共有农村贫困人口1411万人，占全国农村贫困人口的32.5%；2016年中国民族八省(区)有402万人脱贫，占全国脱贫人口的33%[15]。民族八省是全国贫困人口的主要集中地，贫困形势非常严重。

2017年调查发现，全国有农村留守儿童6102.55万，占农村儿童的37.70%，占全国儿童的21.88%[16]。在本次调研中，70026名受访学生中，贫困生数量高达16524人，占比高达23.6%，留守儿童有18255人，占比高达26.07%。

表 4：调研学生总数和贫困生、留守儿童比例

· 学生总数	· 贫困生数量	· 贫困生占比	· 留守儿童数量	· 留守儿童占比
70026	16524	23.6%	18255	26.07%

北师大团队对云南文山平坝镇老师访谈：

从经济上与情感上，经济上多是资助，而情感上则是关怀，关怀他们的心理状态。应该更注重一种关怀，比如经常与他们写写信啊，多给他们情感上的关怀，这样会好很多，因为他们多与老一辈生活，很少与父母在一起，或者自己生活，其实心理不是那么健康。

03 少数民族贫困学生多数是中度和重度贫困

少数民族贫困人口的贫困严重程度主要表现在：贫困发生率高、程度深、持续时间长；生活水平较低、财产极少，几乎是赤贫状态；抗风险能力很弱，返贫率高，贫困的代际传递特征明显，基本为“长期贫困”。

[12]国家民委经济发展司，扶持人口较少民族发展规划(2011—2015年) [EB/OL]，[2011—07—01]。http://www.seac.gov.cn/art/2011/7/1/art_149_129390.html。

[13]向玲凇，邓翔，瞿小松。西南少数民族地区贫困的时空演化——基于110个少数民族贫困县的实证分析[J]。西南民族大学学报(人文社会科学版)，2013，34(02):124-129。

[14]路征，向玲凇，邓翔，我国西南少数民族地区反贫困状况分析[J]。华西边疆评论，2014(00):127-139。

[15]张丽君，《中国少数民族地区扶贫进展报告(2017)》[J]。中国民族，2018(09):128。

[16]沈东，守望与失落:留守儿童的精神世界[J]。社会观察，2013(11):69-70。

调查显示，少数民族地区人口的贫困程度要明显高于汉族地区，用世界银行确定的贫困县来衡量，少数民族地区的消费贫困率是汉族地区的2倍，收入贫困率是3倍[17]。另外，那些山区少数民族相对于其他少数民族有着更高的贫困发生率。

来自青海省囊谦县白扎乡第二寄宿制小学的忠尔美多，父亲已去世，母女俩住在牛粪搭建的房子中，仅靠基金会的补助和作为牧民的微薄收入维持生计。今年初，美多妈妈开始不断流鼻血，因治病花钱太多而放弃治疗。妈妈说，想把钱留给孩子读大学，能撑就撑着，只是希望能再多陪孩子一段时间。

---青海大学回访2016年远洋资助孩子-忠尔美多

来自甘肃省陇南市角弓镇中心小学的董丽娟，母亲早逝，爷爷奶奶年岁已高，父亲外出打工养活一家六口，入不敷出。奶奶在谈到家庭状况时泣不成声。丽娟很喜欢唱歌，尤其是自己民族的歌曲，她说希望有机会能够把这些歌曲唱给更多的人听，她说我喜欢唱歌，我希望能继续上学。

---对外经贸大学回访2016年远洋资助孩子-董丽娟

04 少数民族贫困学生致贫因素分析

少数民族学生的致贫因素具有特殊性，其贫困的形成具有独特的民族特点。首先是聚居地比较偏远，以山区地形为主；其次是现代化发展起步晚，起点低；再者，少数民族的风俗习惯导致了其对贫困的认知水平不同。

90%的学生父母的文化水平在初中及以下。父母的职业大多为务农或农民工51.8%的学生与父亲同住，65.7%的学生与母亲同住，大约有40%的学生为留守儿童。平均家庭年收入为17562元，教育支出比平均为31.2%。

一是聚居区域位置偏僻导致贫困发生率高。少数民族深度贫困村大都比较偏远，以山区地形为主，地质灾害频发，山体滑坡塌方、泥石流、地震使基础设施损毁率很高，远离市区和主干道，基础建设需求与建设成本高的矛盾突出，基本没通高速公路，经济发展受限，除了农业收入以外，就业机会少，收入来源也少，贫困发生率高。2017年底，深度贫困民族地区的贫困发生率均超过了18%，其中怒江州的贫困发生率更是高达38%，而全国平均的贫困发生率已经降到了3.1%[18]。凉山腹地一些社区处于高山峡谷之中，海拔很高，无路可修，只能通过政府帮助修建的钢梯攀岩出入。四川彝族同胞人口众多，他们主要居住在“二半山区”（半山腰），海拔在1000多米，很多作物无法种植，交通不便，脱贫更难。

二是长期贫困和代际传递是少数民族贫困人口数量庞大的主要原因。少数民族人口由于聚居于偏远山区，交通不便，经济不发达，以农业收入为主，所以很多少数民族贫困呈现集中连片现象，一些居住在高山密林中的贫困家庭长期处于贫困之中，基本上都经历了几十年的贫困，从上代传递到下代人中，甚至是从上几代开始就一直贫困，持续时间长，脱贫难度较大，其脱贫的意愿也不一定很强烈。而且，一些偏远山区的低保人口基本上连续5年以上处于贫困之中，几乎没有任何发展能力，是典型的“长期贫困”人口。

而大学生暑期调研也发现（见表5、6），受访学生的父亲和母亲学历也以无学历、小学和初中生为主，有107名父亲和156名母亲没有上过学，占比分别高达18.45%和26.9%，高中学历以上的父亲只有62人，母亲46人，占比只有10.69%和7.93%。

[17] 田静。教育与乡村建设[D]。华东师范大学，2011。

[18] 凤凰网：破解少数民族地区深度贫困难题，https://finance.ifeng.com/a/20180507/16245679_0.shtml。

表 5：大学生暑期社会实践调研学生父亲的学历

· 选项	· 小计	· 比例
没上过学	107	18.45%
小学	216	37.24%
初中	195	33.62%
高中 / 中专	49	8.45%
大学 / 大专	13	2.24%
本题有效填写人次	580	

表 6：大学生暑期社会实践调研学生母亲的学历

· 选项	· 小计	· 比例
没上过学	156	26.9%
小学	229	39.48%
初中	149	25.69%
高中 / 中专	32	5.52%
大学 / 大专	14	2.41%
研究生	0	0%
本题有效填写人次	580	

三是脱贫少数民族人口脆弱性高，返贫风险高。随着精准扶贫战略的推进，一些贫困群体和地区开始“脱贫摘帽”。但脱贫人口仍处于贫困线边缘，其可持续生计得不到保障。尤其是深度贫困民族地区的脱贫人口，面临的自然风险和市场风险均较高，风险管理手段少，应对风险能力差，一旦遇上自然灾害、市场波动、生老病死、子女就学等重大事故时，返贫风险高。在某些少数民族地区，很多贫困人口都是返贫人口，也有很多人口有过返贫经历。所以相对于中东部地区的扶贫工作外，少数民族地区的扶贫工作也迫切需要建立有效的防止返贫保障机制。

四是少数民族贫困人口普遍身体健康条件和教育文化水平低。身体健康条件方面，少数民族地区人口平均寿命普遍低于全国平均水平。再教育文化水平方面，据2010年全国人口普查结果显示，少数民族人口中未上过学的人口占本民族人口比例明显高于汉族水平，而大专以上，这一数据正好相反。

调研学校贫困学生受捐助情况及反馈

01 调研学校贫困学生受资助状况

从表7、8、9可以看出，有23.96%的学校的学生都接受过远洋之帆公益基金会的助学资金，有14.58%的学校曾受到远洋之帆公益基金会的资助，改善基础设施水平，购买学校和学习的生活用品。

表 7：调研学校贫困学生目前受到资助的情况

·选项	·小计	·比例
受到远洋之帆公益基金会的资助，具体的频次和金额为（如一学期 800 元）	23	23.96%
受到政府部门的资助，具体的项目、频次和金额为（如受到县教育局一学期 500 元）	56	58.33%
受到其他企业 / 组织的资助，具体的项目、频次和金额为（如某基金会一学期 500 元）	16	16.67%
受到个人资助，具体的频次和金额为（如一学期 500 元）	12	12.5%
没有受到任何资助	14	14.58%
本题有效填写人次	96	

表 8：调研学校目前受到捐助的情况

·选项	·小计	·比例
受到远洋之帆公益金会的捐助，具体的频次和金额 / 物资为（如一学期 3000 元）	14	14.58%
受到政府部门的捐助，具体的项目、频次和金额 / 物资为（如县教育局一学期 2000 元）	31	32.29%
受到其他企业 / 组织的捐助，具体的项目、频次和金额 / 物资为（如某基金会一学期 2000 元）	24	25%
受到个人捐助，具体的项目、频次和金额 / 物资为（如一学期 2000 元）	10	10.42%
没有受到任何捐助	37	38.54%
本题有效填写人次	96	

表 9：调研学校使用捐助的方式

·选项	·小计	·比例
直接发给学生钱 / 物资	44	74.58%
用于学校基础设施建设	18	30.51%
用于购置学生学习 / 生活用品	26	44.07%
其他	7	11.86%
本题有效填写人次	59	

02 调研学校贫困学生对接受捐助的反馈

从表 10 可以看出，有约有 83% 的受访老师认为学习用品、校舍环境设施等方面的学习条件得到了改善，超过 90% 的老师认为学生学习更加有兴趣和动力了，近 87% 的老师认为学生学习更加专心了，近 81% 的老师认为学生学习成绩提高了。

表 10：调研学校学生受到资助后的变化情况（教师评估）

· 题目 \ 选项	· 完全不符合	· 基本不符合	· 不确定	· 基本符合	· 完全符合	· 平均分
学习用品、校舍环境设施等方面的学习条件得到了改善	7(8.43%)	4(4.82%)	3(3.61%)	32(38.55%)	37(44.58%)	4.06
学习更加有兴趣和动力了	4(4.82%)	1(1.2%)	3(3.61%)	42(50.6%)	33(39.76%)	4.19
学习更加专心了	4(4.82%)	1(1.2%)	6(7.23%)	41(49.4%)	31(37.35%)	4.13
学习成绩提高了	3(3.61%)	2(2.41%)	11(13.25%)	40(48.19%)	27(32.53%)	4.04

从表11可以看出，学生对于助学金给予自身的正向激励作用的评估，其统计结果跟教师评估统计结果类同，大部分学生学习动力、学习成绩、自信心、交朋友和与父母的关系都有明显改善。

表 11：调研学校学生受到资助后变化情况（自我评估）

· 题目 \ 选项	· 完全不符合	· 不符合	· 不确定	· 比较符合	· 非常符合
更喜欢学习了	9(2.53%)	6(1.69%)	39(10.96%)	151(42.42%)	151(42.42%)
学习成绩提高了	10(2.81%)	20(5.62%)	47(13.2%)	149(41.85%)	130(36.52%)
更加有自信心	10(2.81%)	13(3.65%)	79(22.19%)	119(33.43%)	135(37.92%)
更加阳光开朗了	8(2.25%)	9(2.53%)	69(19.38%)	139(39.04%)	131(36.8%)
对少数民族文化有了更多的了解	22(6.18%)	43(12.08%)	89(25%)	118(33.15%)	84(23.6%)
掌握了一些少数民族的技能（如民族乐器、歌曲等）	31(8.71%)	71(19.94%)	90(25.28%)	94(26.4%)	70(19.66%)
更喜欢和别人交朋友了	11(3.09%)	20(5.62%)	57(16.01%)	139(39.04%)	129(36.24%)
和大人的关系更好了	11(3.09%)	11(3.09%)	42(11.8%)	139(39.04%)	153(42.98%)

少数民族地区贫困学生需求分析

国家对于义务教育阶段学生，实行全面免除城乡义务教育阶段学生学杂费，对农村学生和城市家庭经济困难学生免费提供教科书，对农村学生免费配发汉语字典，对家庭经济困难寄宿生提供生活补助，实施营养改善计划。但是，政策执行中，仍然存在其他方面的需求：

01 “两免一补”资助标准偏低，难以彻底解决贫困学生经济压力

西部偏远落后的农村少数民族聚居区，绝对贫困人口和低收入人口比例大，基数高，他们的教育支付能力很低，尽管享受了“两免一补”的资助，但仍然不足以支付“两免一补”外的教育费用。如学习必需的练习本、学习用具、上学交通费用、午餐费用、寄宿费用，以及校服、红领巾、医疗保健、体检、伤害保险等必须支付的费用等。

以青海省玉树市为例，玉树地震后，很多地方中小学在地震中损毁，因此所有学生被集中到玉树州府所在地就学，很多学生离家偏远，不得不租住在学校周边，家长不能陪同在身边，其学习自觉、人身安全性状况堪忧。

而暑期调研的学校中，有50.34%的学校是寄宿在学校（见表12）。而社会所提供的资助也无法覆盖所有的学生，仍然有37.93%的受访学生没有受到资助（见表13）。

表 12：大学生暑期社会实践调研学生就学寄宿比例

·选项	·小计	·比例
走读	288	49.66%
寄宿在学校	292	50.34%
本题有效填写人次	580	

表 13：大学生暑期社会实践调研学生受资助情况

·选项	·小计	·比例
是	360	62.07%
否	220	37.93%
本题有效填写人次	580	

02 “两免一补”资助难以完全支撑全部贫困少数民族学生

现有的资助办法往往是按片区分配名额，资助对象仅为片区内相对困难的家庭。而少数民族聚居区农村贫困面较大，十之八九为贫困家庭。所以，当前的各类资助仅仅能关照到特贫困家庭学生的就学问题，而不能面向所有贫困农村家庭。因此，需要各级财政按区域特征分层次强化扶持力度，特别要加大特贫困地区、贫困人口密度高的地区的资金投放量。

大学生暑期社会调研中发现，受访的贫困学生中，仍然有高达85.52%的学生希望受到资助，只有5.86%的学生不需要资助（见表14）。58%的学校贫困学生能够得到全面资助，还有42%的学生无法得到全面的资助。

表 14：大学生暑期社会实践调研学生是否需要资助状况

· 选项	· 小计	· 比例
是	496	85.52%
否	34	5.86%
不知道	50	8.62%
本题有效填写人次	580	

580名学生中有62.1%的学生受到了资助，181名学生受到了远洋的资助，还有大量学生没有受到任何资助。有56.25%老师认为贫困学生能全部受到资助和支持，还有27.08%的老师认为有学生没有受到资助，还有16.67%无法确认的学校（见表15）。这27.8%（26名）老师中，有4名老师认为学校100%的贫困生需要资助，还有4名老师是70%，2名80%，26名选择该项的老师中，16名认为50%以上的贫困生需要资助。

表 15：大学生暑期社会实践调研学校贫困学生是否能全部受到资助和支持

· 选项	· 小计	· 比例
是	54	56.25%
不确定	16	16.67%
不是，还有大概百分之几的学生需要资助（在横线上填写百分比）	26	27.08%
本题有效填写人次	96	

03 “两免一补”资助政策弹性不足，无法应对复杂多变的贫困局面

除了学费、杂费和寄宿补贴外，其实少数民族贫困学生需要的支持是多方面的。大学生暑期调研的结果显示（见图2），少数民族贫困学生还需要学习辅导材料、伙食费、交通费、保险费、班费、住宿费、体检费、疫苗费等方面的资助，其中学习辅导材料的需求占比高达55.7%，保险费是50.28%，伙食费和交通费的需求比例也超过了40%。而且，除了金钱上的资助外，还有50.65%的人需要物资上的资助，有60.75%的人需要情感、孩子未来发展等方面的帮助（见图3）。寄宿费的标准也偏低，无法解决贫困学生的根本问题。寄宿生生活补助费方面尽管国家有规定中西部地区农村义务教育阶段家庭经济困难寄宿生生活补助标准为小学生每生每天4元、初中生5元（寄宿生全年在校时间按250天计算），但对农村贫困家庭寄宿学生来讲，补助费用还远不能有效解除由于寄宿所带来的家庭经济压力。

加之地方财力有限，相应经费上的支持又难以跟进。对此，国家层面又没有较为灵活的变通措施，所以难免一刀切。这样造成的结果必然就是资助乏力，后劲不足，置贫困学生于取舍两难境地。另外，资助在具体执行过程中，对于资助对象的动态化管理及特殊人群（如民办学校农村贫困学生、流动人口随迁子女）的关注不够灵活，造成人为的资助边缘人群等。建议：资助实行动态管理。一是资助标准与各地实际消费水平对应。如对于少数民族地区国家级贫困县的寄宿生，其生均补助建议由中央和省级财政全额补助，具体落实可根据当地实际消费水平确定；二是资助对象的管理动态化。加强资助对象的常态化监控，其资助标准能随着资助对象在片区内的流动实行弹性标准。

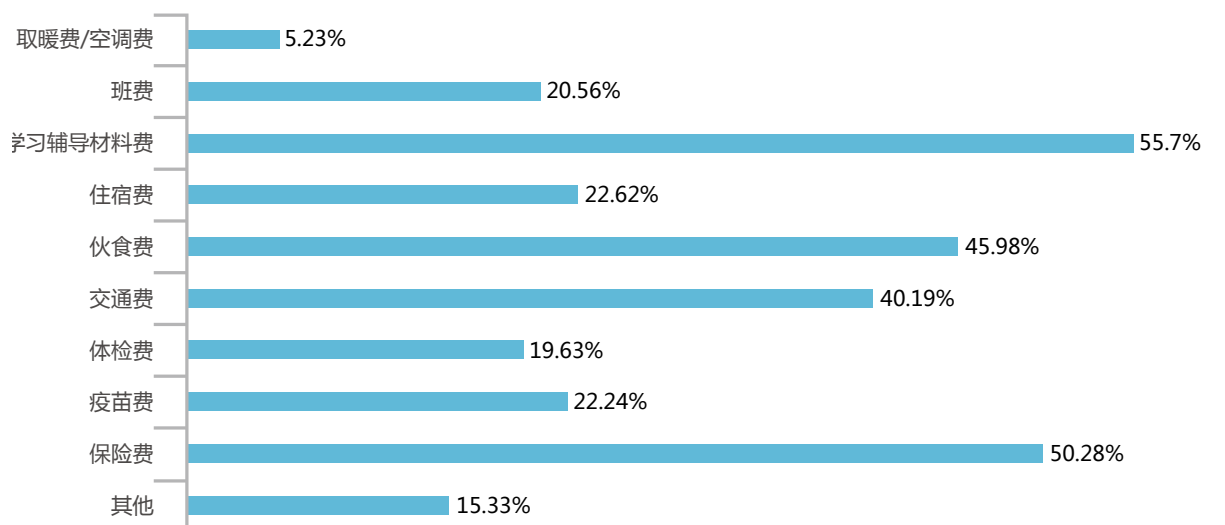


图 2：大学生暑期社会实践调研学生两免一补之外的资助需求

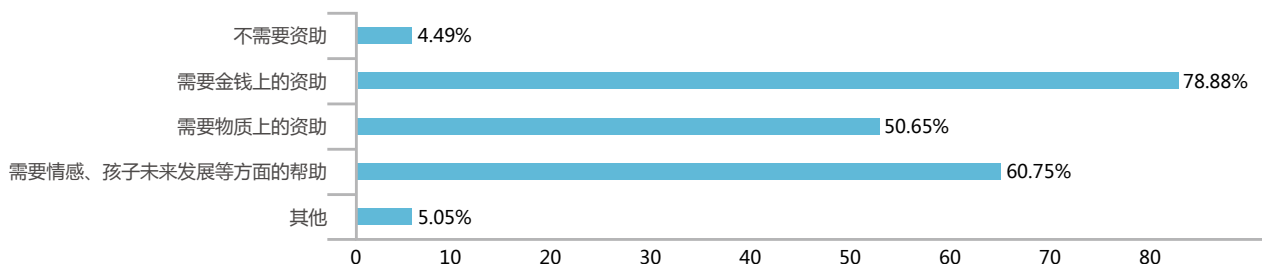


图 3：大学生暑期社会实践调研家长或孩子对资助的需求情况

电子科技大学对西藏区黄乃亥村小校长的访谈

访谈者：针对村里家庭困难的孩子，学校有没有什么资助或者帮扶？

校长：村里孩子家境整体来说都不好，很多小孩父母都是在外打工的，孩子上学不用给学费，但学校没有针对孩子的额外资助。一个是经济方面，家里没有多的钱来买文体用品等等，还有就是硬件设施以及师资力量的帮扶，我么这的老师肯定没你们老师教的那么好，条件也跟不上。还有一个就是汉语的学习，就像你们来这支教一样，能够给孩子们提供一个学习汉语的环境。

敬：每天除了上文化课还有什么有特色的兴趣活动吗？

万：就体育课和音乐课，音乐课会教孩子们一些藏语的歌曲，特色的东西基本没有。

敬：您觉得除了助学金，还需要以什么方式支持贫困地区的学校？

万：一个是基础设施，像多媒体啊体育课的器材我么这还是很缺乏的，二是专业的教师，我们这的老师一般都是本地的，用藏语的比较多，这样孩子的汉语就得不到很好地锻炼，教学的方法也需要像外面的大学的老师学习，需要一些专业的老师和专业的课程。贫困地区的孩子走出去不能很好地适应外面的环境，无论是语言还是生活习惯，帮助他们尽快适应新环境也是需要的。

第二章

我国少数民族文化教育和文化传承的现状及其问题分析

少数民族文化教育对少数民族文化传承的意义

教育是文化传承的阶梯，人类的文明主要靠教育来传播，所以少数民族文化教育对于少数民族文化传承具有重大支撑和战略意义。

一方面，学校教育是少数民族文化传承的载体。少数民族地区中小学传承少数民族文化有其必然性，学校教育与生俱来担任着民族文化遗产的历史使命。教师通过日常的教学或学校设置专门的少数民族文化课程向学生讲述本民族优秀的文化传统，传递着本民族高尚的精神风貌。通过这种形式的学校教育培养出有民族自信心和民族自豪感的学生，使其形成传承本民族优秀传统文化的意识。

在素质教育的背景下，要求学生德智体全面发展。要培养全面发展的学生，就要培养学生的多元文化观。学校通过课程的设置，校园活动的开展可以帮助学生从不同文化的角度来审视本民族的文化，从而不但能培养民族自豪感，同时培养学生跨文化的适应能力，提高了少数民族学生跨文化的交际能力，从而提高了学生的综合素质。

另一方面，少数民族文化传承对少数民族基础教育有促进作用。通过学习本民族优秀的传统文化，增加了生活的阅历和生活的技能，也增长了少数民族学生历史和人文方面的知识。这些知识和技能是拓展学生思维，培养其创新能力的重要素材，对学生学习文化课程有促进作用。同时少数民族传统观念中的团结、合作、互助、进取等精神，对少数民族学生融入校园生活有促进作用。

少数民族文化融入到学校的课程中，在一定程度上突破了教材知识的局限性，增加了学校知识传授的趣味性。让书本知识和生活实际相结合，从而提高少数民族学生的学习兴趣。

少数民族文化的传承同时也有利于中小校园文化的建设。校园文化是一个学校的灵魂所在，它包括校风、校纪、校园环境、学校制度等一切体现学校精神面貌的文化传统。各民族地区学校通过融入本地区特色的民族文化元素，可建设独具特色的校园氛围，有利于学校特色校园文化建设。为学生提供独特、多元的校园文化环境，增加学生对不同文化的理解力和适应能力，从而提高学生的综合素养。

少数民族文化教育现存问题的现状分析

本调研对于少数民族文化教育的现状进行了全面的问卷调查和质性访谈，少数民族文化教育主要有以下几方面的问题：

01 学生、家长、学校对民族语言和民族文化教育的主流化意识不足

调研发现 67.71% 的老师仅了解少数民族文化，只有 30.21% 的受访老师非常了解少数民族文化，不熟悉少数民族文化，自然无法教授少数民族文化知识和技艺（见表 16）。在受访学生中，也只有 30% 多的学生非常了解本民族的文化，只有 58.33% 的学生不是很熟悉本民族文化，还有 11.18% 的学生不了解本民族文化（见表 17）。

表 16：大学生暑期社会实践调研学校教师对少数民族文化了解情况

· 选项	· 小计	· 比例
非常了解	29	30.21%
一般了解	65	67.71%
不了解	2	2.08%
本题有效填写人次	96	

表 17：大学生暑期社会实践调研中受访学生对本民族了解情况

· 选项	· 小计	· 比例
不了解	51	11.18%
一般了解	266	58.33%
非常了解	139	30.48%
本题有效填写人次	456	

而家长在家与孩子交流完全用民族语言的比例只有 35.75%，有 41.23% 的是兼用汉语和民族语言交流，还有 17.11% 的家庭已经不使用本民族语言进行交流（见表 18）。

表 18：大学生暑期社会实践调研家长跟孩子交流语言

· 选项	· 小计	· 比例
完全用民族语言	163	35.75%
民族语言和汉语都使用	188	41.23%
完全用汉语，本民族有独特的语言	78	17.11%
完全用汉语，本民族没有独特的语言	27	5.92%
本题有效填写人次	456	

表 19 显示，只有 32.02% 的家庭完全保留了本民族的饮食习惯、服装、房屋和工具，有 57.89% 的家庭只保留了部分，还有 10% 多的家庭舍弃了所有的传统文化形式，这充分证明这些少数民族家庭保护和传承本民族文化的意识严重不足，积极性不高。

表 19：大学生暑期社会实践调研家庭保留本民族的饮食习惯、服装、房屋和工具情况

· 选项	· 小计	· 比例
完全保留	146	32.02%
保留一部分	264	57.89%
完全不保留	46	10.09%
本题有效填写人次	456	

时间：2018.7.30 地点：平坝镇黄草坝村

访谈对象：** 中学学生 民族：苗族

访谈员：你是什么民族的呢？

访谈对象：我是苗族。

访谈员：你家里、村里有什么本民族的文化活动吗？

访谈对象：我们的寨子里面都不会举行什么活动的，只有过年的时候会在文山的小横塘、清水塘举行采花山的节日。我们会穿着自己的苗族服装参加。

访谈员：你们会有自己的民族服装是吗？

访谈对象：对的，感觉每个苗族人都会有有一套，但是苗族人都感觉都比汉族人穷很多，因为苗族人都嫁的早，虽然他们很勤劳，但是生活条件还是很艰苦，有些人家里实在很穷就没办法拥有，一套苗族服装可能要一千多。

访谈员：你们有什么自己专属的节日吗？

访谈对象：好像没有，只有花山节。

访谈员：花山节是在横山举行的嘛？

访谈对象：是的，文山的小横塘每年都会举行。清水塘也有。我们每年都去小横塘，那里的人比较多，比较热闹。

访谈员：你会说苗族的语言吗？

访谈对象：会，但是我只有在家里才会说，在学校一般不好意思说。

访谈员：学校苗族的同学多吗？

访谈对象：应该还挺多的，但是我们不了解，经过了解知道是苗族的以后会说几句苗语，但是他们平常也不敢说。

访谈员：你们在家跟父母也会用苗语交流是吗？

访谈对象：恩恩，在寨子里面遇到苗族的邻居亲戚也会用苗语交流。

访谈员：你有了解过苗族在这边的历史吗？

访谈对象：没有，虽然自己是个苗族人，但是都没有认认真真的了解过苗族的历史。

访谈员：那学校会不会开有课程教给你们这些。

访谈对象：不会，我们学校只会在儿童节这种举行歌唱比赛什么的。

访谈员：这种活动会有民族主题吗？

访谈对象：也不会，他们都会选择一些国家主题。

访谈员：那你希望学校开设这种课程吗？

访谈对象：还是很希望的，学习太乏味了对吧，我们要开设一些文化活动提升自己的兴趣。

访谈员：你是希望学校开设什么样的课程呢？

访谈对象：我还是很希望举行这些文化活动的，作为一个苗族人这些活动对我们肯定帮助很大。

访谈员：那苗族文化里面你最感兴趣什么呢？

访谈对象：可能就是服装和语言，苗族服装很有特色，会把小珠珠绣在上面，跑起来就会当当响。

访谈员：你长大以后考虑过成为少数民族文化的表演家、演奏家、手工艺人、导游吗？

访谈对象：我音乐不好所以演奏家不行，但是导游的话我觉得我可以向其他人介绍我的家乡。

02 少数民族文化教育的政策支持和财政投入不足

虽然少数民族学校建校时得到了政府的认可和支持，学校中各项硬件设施都达到了政府要求的办学标准，但是在后期的教育教学中，都是按照国家对于普通中小学的各项标准执行，体现任何的民族特性。

比如学校并没有在课程设置中考虑将少数民族文化传承和发扬，也并没有开设各级各类少数民族文化专门课程，究其原因，

升学率是家长衡量一个学校优良的重要原因，更是政府对这所学校办学是否合格的重要标准。

没有政府对民族文化的重视，没有政府各项专项资金的支持，是民族文化与基础教育课程整合的阻碍。很少有少数民族地区的政府或学校尝试开发与少数民族文化传承相关的基础教育课程，更没有时间和精力去开发相关教材，有些少数民族学校只有一些民族文化相关的校本教材，或者教师自己编制的系列相关知识读本，这些教材没有连续性，也没有系统性和整合性。而且少数民族文化相关的教材种类和数量也相对缺乏，有些地方只是在语文、美术科目教材中融入了部分少数民族文化知识，其他科目相关的校本教材还比较少。

所以，少数民族地区缺乏基本的少数民族文化传承投入。一缺课程资源和教材。二缺相关教学设备和器材；三是教育经费紧张。根据 2018 年大学生暑期调研结果，80.2% 的学校开展过少数民族文化教育，只有 40.63% 的学校有专门的少数民族文化教材，高达 59.38% 的学校没有专门的教材（见表 24）。

在教学设备方面，虽然很多学校都有使用多媒体、民族乐器、手工艺品进行教学（见表 20），但是有专门教材的仅占 30.2%；只有 46.88% 的学校拥有少数民族文化教室或活动室，有 53.13% 的学校没有（见图 4），而且有的其利用率情况还需要进一步研究才能明确。

表 20：大学生暑期社会实践调研学校在少数民族文化教育中的设备使用情况

·选项	·小计	·比例
多媒体教学设备（如电脑、投影、音箱等）	67	69.79%
专门的教材	29	30.21%
民族乐器、手工艺品等	59	61.46%
其他	14	14.58%
本题有效填写人次	96	

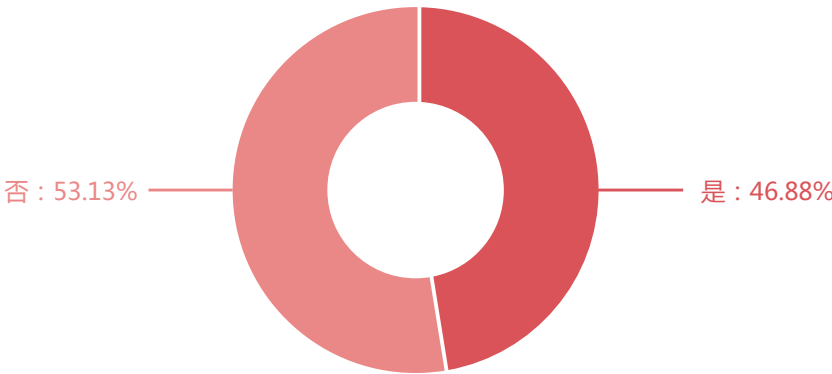


图 4：大学生暑期社会实践调研学校是否有少数民族文化教室或活动室

而所有受访学校中，只有 26.04% 的学校收到过少数民族文化教育方面的社会资助，有多达 73.96% 的学校没有收到任何社会资助（见表 21），可以看出，政府和社会对于少数民族文化教育并没有给予足够的关注和支持。

表 21：大学生暑期社会实践调研学校少数民族文化教育受资助情况

·选项	·小计	·比例
是，具体资助方是	25	26.04%
否	71	73.96%
本题有效填写人次	96	

03 受访学校开展少数民族文化教学的积极性和动力不足

根据我国新的课程政策，主要反映主流文化的国家课程在总课程中所占的比例为 88% ~ 90%，而主要反映民族性的、地方性的文化知识的地方课程和校本课程在总课程的比例为 10% ~ 12%。但事实上，在我国的少数民族地区，有时民族文化遗产课程被其他课程所替代，有时又被一些重大的活动所充斥，更有一些中小学并没有设置民族文化遗产课程。相比小学来说，中学更少设置民族文化遗产的课程。这主要是因为中学有更多的升学率和学习成绩方面压力的缘故 [19]。

另一方面，尽管其他课程和活动包含了民族文化遗产课程在内，但还是不能代表民族文化遗产课程。因为从根本上来说，其他课程和活动并不可能像民族文化遗产课程那样，从设计、进行和结束都围绕着民族文化遗产教育来进行。因为没有时间上的保证，提高民族文化遗产教育的有效性就成了一句空话 [20]。

[19][20] 曹能秀，王凌：试论教育中的少数民族文化传承面临的问题与挑战。

在大学生暑期社会实践调研学校中，在授课语言方面，还有 47.37% 的学校没有进行双语或使用少数民族语言教学，有 52.63% 的学校进行了双语或少数民族语言授课（见表 22）。

表 22：大学生暑期社会实践调研学校双语或少数民族语言教学状况

·选项	·小	·比
是	50	52.63%
否	45	47.37%
本题有效填写人次	95	

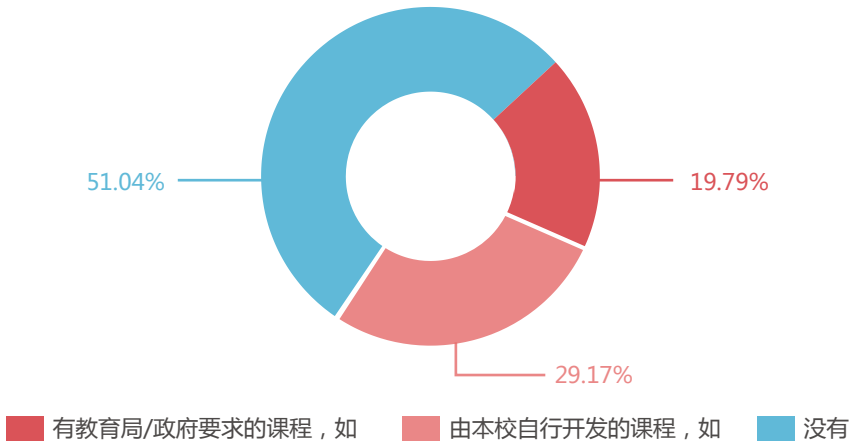
在课程内容方面，只有 13.54% 的学校教授了较多的少数民族文化内容，有近 23% 的学校很少或几乎没有讲授少数民族文化内容，有 63.54% 的学校只讲授少部分内容（见表 23）。

表 23：大学生暑期社会实践调研学校教师在课堂上讲解少数民族文化相关的内容情况

·选项	·小计	·比例
非常多	13	13.54%
有一部分	61	63.54%
很少	18	18.75%
几乎没有	4	4.17%
本题有效填写人次	96	

有高达 51.04% 的受访学校没有开发专门的少数民族文化课程，有 19.79% 的学校开发了课程，但是是教育局或政府要求的，只有 29.17 的学校开发了自己的课程（见图 5）。

图 5：大学生暑期社会实践调研学校开设少数民族文化课程情况



在教材方面，只有 40.63% 的学校有专门的少数民族文化教材，高达 59.38% 的学校没有专门的教材（见表 24）。

表 24：大学生暑期社会实践调研学校少数民族文化教材拥有情况

·选项	·小计	·比例
是（使用的是什么教材）	39	40.63%
否	57	59.38%
本题有效填写人次	96	

有 52.93% 的学生没有上过少数民族文化课程，只有 47.07% 的学生上过少数民族文化课程（见表 25）。

表 25：大学生暑期社会实践调研学生学习少数民族文化课程情况

·选项	·小计	·比例
没有	307	52.63%
上过，具体为	273	47.07%
本题有效填写人次	580	

调研学校中，只有 57.29% 的学校组织过少数民族文化活动、节日、学生社团活动，还有 42.71% 的学校没举办过相关活动（见表 26）。

表 26：大学生暑期社会实践调研少数民族文化活动、节日、学生社团活动举办情况

·选项	·小计	·比例
是	55	57.29%
否	41	42.71%
本题有效填写人次	96	

虽然少数民族文化课程开设、教材开发、活动组织情况并不乐观，但是仍然有 82.07% 的受访学生反映喜欢这些少数民族文化课程或相关活动，只有 12.93% 的学生持无所谓态度，还有 5% 的学生不喜欢（见表 27）。

表 27：大学生暑期社会实践调研学生对少数民族文化相关的课程或参加的相关活动评价情况

·选项	·小计	·比例
喜欢	476	82.07%
无所谓	75	12.93%
不喜欢	29	5%
本题有效填写人次	580	

04 少数民族文化教育人才储备不足

少数民族地区的基础教育人才储备不足表现在三个方面：

一方面少数民族文化课程教师人才缺乏，数量和比例偏低。张飞和曹能秀调研云南省寻甸回族、彝族自治县六哨县发现：六哨乡懂彝语的教师师资严重缺乏，教师中绝大多数都不懂彝语。六哨中小学拥有 99 个教职工，彝族老师却只有 9 个人，仅占全体老师总数的十分之一，而全校学生有 1500 多人，其中少数民族学生占到三分之一以上 [21]。

龙泉完小，共有学生 144 人，其中少数民族学生 140 人，包括彝族 134 人，苗族 6 人。全校有 9 个老师，其中会双语的有 6 人，但有 5 个是民办老师，师资水平低，教师流动性大，而且教师日常的教学工作非常繁重，专职教师相当紧张 [22]。

而对北川羌族自治县民族中学的调研也发现，该学校的羌笛是由非音乐专业的老师兼任，该老师并不会演奏，只懂教授羌笛的吹奏技巧；而羌绣老师是从本县聘请的民间艺人担任，同时羌绣老师也兼任学校的保洁人员。

本次专项调研结果显示，只有 16.67% 的学校认为少数民族文化教育的师资是足够的，有 83% 多的学校少数民族教师不够或不确定（见表 28）。这些学校的少数民族文化课程教师，近 86.5% 的教师是学校自己的教师，其他的老师为从其他学校聘请或当地少数民族艺人担任（见表 29）。

表 28：大学生暑期社会时间调研学校少数民族文化课程师资供给情况

· 选项	· 小计	· 比例
不足够	58	60.42%
不确定	22	22.92%
足够	16	16.67%
本题有效填写人次	96	

表 29：大学生暑期社会实践调研学校少数民族课程教师来源情况

· 选项	· 小计	· 比例
自己学校的教师	83	86.46%
从其他学校聘请的教师	7	7.29%
当地的少数民族艺人	17	17.71%
其他	8	8.33%
本题有效填写人次	96	

另一方面，少数民族文化课程教师教学水平无法满足教学需求。从社会招聘的民间艺人或艺术专业人士，虽然他们的记忆水平高超，但是他们没有接受过教学技巧培训，没有一定的教学经验，在授课过程中，难于将授课内容清晰、准确的介绍给学生，与学生的沟通也存在一定的障碍。

一般来说，民族文化遗产课程的教学是由班主任担任的，这些老师都是担任各科教学的教师。虽然这些教师受过学科教育，但不等于他们就掌握了民族文化课程的有关知识和教学方法，就能搞好课堂教学。

还有一些少数民族文化课程的教师是由本校文化课程自学或进修后担任，所以其专业水平有待商榷。如北川中

[21][22] 张飞，曹能秀。学校教育中的少数民族文化传承研究——以云南省寻甸回族、彝族自治县六哨乡为例 [J]。云南农业大学学报（社会科学版），2008(01):61-64。

学的羌笛老师就是靠自学学会的羌笛教授技巧，但该老师并不会演奏羌笛。所以，少数民族文化课程教师对于培训的需求强烈。暑期调研的中就发现，仅有 31.3% 的学校教师参加过专门的少数民族文化教育培训。

表 30：大学生暑期社会时间调研学校教师对少数民族文化课程教师教学水平评价情况

·选项	·小计	·比例
水平很好	41	42.71%
水平一般	43	44.79%
水平不好	12	12.5%
本题有效填写人次	96	

从受访老师参与少数民族文化教育培训表看，还有高达 68.75% 的老师没有参加过专门的少数民族文化教育培训（见表 31）。而参加过培训后，大部分受访教师对培训效果给予了正面评价，占比 63.33%，不过仍然有 33.33% 的教师认为培训效果并不明显，这提示未来的教师培训方案设计应该充分掌握教师的需求（见表 32）。

表 31：调研学校教师是否参加过专门的少数民族文化教育培训项目

·选项	·小计	·比例
是（具体培训内容包括）	30	31.25%
否	66	68.75%
本题有效填写人次	96	

表 32：调研学校教师对培训的效果评价

·选项	·小计	·比例
完全没有	0	0%
有一点提高	10	33.33%
不清楚	1	3.33%
很大提高	19	63.33%
非常大提高	0	0%
本题有效填写人次	30	

05 少数民族文化教育的相关管理制度不完善

在现有的教育管理制度下，教师教授少数民族文化课程并非是主要的教学水平考核标准，政府部门和学校也没有激励机制，来提升少数民族文化课程教师教学水平，改善教学效果的积极性，即使教育部门和学校有一些规定的课程教学任务，也要靠授课老师的自觉性来保证授课的效果。以暑期调研统计结果为例，有 52.08% 的教师是自愿教授，只有 11.46% 的是规定的教学任务，还有 35% 是非自愿的（见表 33）。

表 33：大学生暑期社会时间调研学校民族文化课程讲授意愿情况

· 选项	· 小计	· 比例
教学任务	11	11.46%
个人意愿	50	52.08%
非自愿	35	36.46%
本题有效填写人次	96	

另外，对少数民族文化教育人才重视不足，保障机制不完善。事实上，在大部分少数民族地区，依然能找到一批少数民族文化人才，但是受制于当前的基础教育环境、财政能力等，这些人才很少能有机会贡献于基础教育中的少数民族文化教育。

以北川中学为例，其羌舞老师来自阿坝羌族自治州的茂县，家族是本地传统羌族，会讲羌族语言，熟悉羌歌挖唱法，擅长羌鼓和羌舞，北川中学的领导层通过“学校专课老师”招聘挖掘过来的羌族本土文化传承人，但是如果在学校担任专课老师的两年期间，不能转岗为正式的有编制的老师，就很难留住难得的羌族文化传承人。

而内蒙古赤峰市存金沟乡格日勒图蒙古族风学校的蒙古象棋老师本就是本校教师，但是该教师于 2017 年已经退休，不能保证全部义务教授本校学生蒙古棋艺，只能偶尔到学校指导一次，学校有意返聘，但是学校和当地教育部门却没有相应的资金支持。而暑期调研中发现，92.7% 的学校教师都愿意为少数民族文化教育贡献力量，可以看出，少数民族地区文化教育人才的积极性还没有充分调动起来。

少数民族地区文化教育问题的总结分析

01 少数民族文化教育政策倡导和协作机制不完善

现有的教育政策并没有积极倡导开展少数民族文化教育，或者在常规教学中融入部分少数民族文化教育的内容，让师生意识到少数民族语言和文化教育是传承民族意识、文化传统和道德观念的最好载体，关系到民族团结和进步的大事。

而且教育主管部门和其它政府职能部门之间的工作协调和合作互动机制也没有建立起来，民族机构、体育机构、文化部门、大专院校和社会科研机构等合作较少，各自职责不明，优势没有发挥出来，指导和帮助推动学校开展音乐、歌舞、体育、民族历史、民族文化、民族工艺技能等少数民族传统文化传承的活动较少，也没有专门的财政拨专款来解决学校活动的经费问题，为学校营造良好的政策环境，以解决学校的后顾之忧。

上海交通大学对 ** 学校老师访谈：

Q: 您认为在学校开展少数民族文化教育传承工作对学生、老师和学校发展都有哪些意义和价值？

A: 他对学生了解这个社会，对这个民族的喜爱归属感也有培养，像用有一些白族话的话，学生老师的距离也比较近，大家都是白族你说白族话的话也比较亲近一点，对这个白族文化也比较好。

对学校来说，教授这些学生就比较容易接受，因为他就是接触这些嘛，他就在这个环境里嘛，他父母就是白族人，像我们大小南极他都是白族人嘛，大南极的是全部姓罗；小南极的全部姓李，像小南极嫁到大南极，也就改了。所以学生就是想来嘛。

北师大团队对 *** 坡毛小学老师的访谈

3.10 您认为在学校开展少数民族文化教育传承工作对学生、老师和学校发展都有哪些意义和价值？

答：对学生来说是一种传承和不可抛弃的使命；对老师是一种挑战，也是锻炼和成长的机会；对学校的特色发展也能起到促进作用，是珍贵的教育传承工作。

02 少数民族文化教育政策缺少有效的考核标准和促进机制

在少数民族学校和地区，以往的评价学校工作以流失率、升学率和考试成绩作为主要指标，只强调语文、数学和英语等所谓的“主科”成绩，对于少数民族文化教育的效果评价缺少统一的指导标准。但实际上很多少数民族学校或地区的升学率极低，与其在升学率上做无用功，不如开展素质教育，实行一定得激励机制，将少数民族文化传承纳入教学成果考核标准范围内，为少数民族孩子提供更多的人生选择和发展可能。

应该实行多元文化教育，改变完全一刀切的以主课学习为中心的升学教育模式。应出台文件和具体措施鼓励学校能根据本土少数民族的实际，开设传统文化的校本课程，开发优秀的校本教材，并给予相应的奖励和资金支持，加强各级部门对落实情况的评估和督促检查。

中山大学团队对云南文山平坝镇 ** 学校老师的访谈

调研员：您学校的上级教育部门考核指标是什么？具体的考核指标是否影响到学校少数民族文化课程的开设？

访谈对象：一个是安全，另外一个学生考核成绩，当然会影响啦。因为现在几乎就是安全为上，教育第二，然后其他的就排后面了，到了少数民族文化课程的开展也就在后面了。

访谈对象：师资力量薄弱，平时教学任务也相对多，并且由于是少数民族与汉族共同上课，这些孩子来的第一年往往就是在学习汉语，然后才正式学习相关课程，这样时间上又是一个问题了，并且成绩啊也是挺受影响的。我感觉还是要上面给出支持，从师资、扶助等方面给予力量支持，并且在学校的考评上给出倾斜，如果全部一刀切，则就更难办。我感觉吧，对学生可以让少数民族孩子了解一下本民族的文化，（这）当然是好事了，对老师与学校则不好说，更多的应该是增加了教学负担之类的。因为上级的考核及考核标准在那儿，对这方面的倾斜几乎可以说，几乎可以说是没有的，（因此）这些在学校里是不被鼓励的。不过，如果真能开展起来，则会有很大的好处。

03 少数民族文化教育政策实际落实效果有待提高

现在中央和地方的政策焦点在于减少少数民族地区和学校的失学率，扶持贫困人群，但是对于发展多元文化，推动少数民族文化教育和传承尚处在喊口号的阶段。并没有切实可行的具体配套政策来推动此项工作。所以后期的公共政策制定要在少数民族文化人才挖掘、培养、待遇保障，课程开发，教材编制，设备购置，等方面加大投入，甚至推动少数民族文化特色产业化发展，提升就业潜力，引导少数民族人才投身文化建设。

北师大团队对 *** 坡毛小学老师的访谈

您觉得目前少数民族文化与基础教育课程整合遇到了那些困境？您有什么建议？

答：少数民族文化知识和技艺的教育与基础教育课程的平衡问题，既要对学生负责，保证学校升学率，又要传承少数民族文化，仅靠学校教育包揽两方面的教育还是有一些困难。

学校内部是否支持和开展了针对老师的少数民族文化课程研发和多元文化教育素质培训？如果有，请举例；如果没有，请问需要哪些教师培训支持？

答：学校内部大力支持此类课程研发和素质培训活动，但没有相关能力和资源开展。需要基础教育课程的教育素质培训、少数民族文化课程研发培训和少数民族文化传承教育能力培训等。

第三章

少数民族地区文化教育访谈个案

“探寻撒梅文化·传承民族精神”项目实践报告

彝族在中华民族大家庭中有着悠久而独特的历史文化，在生产比较落后的历史阶段，彝族祖先为了生存发展的需要而产生了分支，撒梅族便是彝族的一个支系。目前，将近 2.8 万撒梅族人居住在云南省昆明市东南部，主要集中在官渡县的阿拉乡和大板桥乡。昆明东郊的“阿拉彝族乡”是全国仅有的撒梅人聚居地。

撒梅人自称“罗腊帕”，在撒梅语中，意为如龙、如虎一样的人。20 世纪 50 年代，经民族识别，撒梅人被划定为彝族，属于彝族的一个支系。关于撒梅人的起源之说众多，本次调研我们了解到的一个传说是这么描述的，撒梅人为战国时期入滇的楚人语当地居住民族的后裔，原来住在滇池东岸土地肥沃的坝子里，后来历经蜀汉、南诏的多次战争，被冲散，所以自称“散民”。

昆明经济技术开发区第四小学地处风光旖旎、独具民族特色的阿拉乡海子村，这里绿树丛生、山明水秀，是撒梅人的故乡。经开四小共有三个教学点，分别是“海子小学、高坡小学、清水小学”。全校共有教师 44 名，学生 812 名，分属 21 个教学班，学生由当地彝族村民子女和外来人员子女组成，由于社会和文化的变迁，当地彝族学生所占比例正在逐年下降。此次调研针对特定对象进行深度访谈，调研对象涵盖不同年龄阶段及不同身份，包括校方负责人、任课教师、学生及学生家长以及撒梅文化传承人，具有广泛性。

政府缺乏重视，未意识到撒梅支系文化内涵在传承中的重要地位

民族文化遗产不仅仅是语言、服饰以及节日的传承，更是其中蕴含的历史文化的传承。古语有云：“以史为鉴，可以知兴替。”历史在文化传承中的作用不可小觑。通过我们走访海子社区，与海子社区书记、撒梅语教师、村长等人交流后，我们发现对于撒梅文化的传承与保护，社区虽然会在每年农历 6 月 24 日举办火把节活动，对语言、服饰等也都进行了一定程度上的传承，但是对撒梅文化历史却缺乏关注度。以下是关于彝族小朋友周锐以及王丽芳老师的一段采访：

调研员：你会说撒梅彝语嘛？不了解彝族在历史上的各种事件呢？

周锐：只会说两句诶，也不太了解，老一辈人可能更了解一些。

调研员：您对学校开展和组织撒梅文化教育持有什么态度？

王丽芳：我认为是有必要的，我们这个乡就叫阿拉彝族乡，那我认为我们就有必要传承和保留这个文化，外来人员和孩子可能不太明白，但是我们还是应该要有所了解。我看到我们小高坡那边有一个博物馆，会展示一些农具、撒梅服饰等等。

调研员：学校是否组织过去参观博物馆？

王丽芳：没有，因为学校都很注意安全，像春游都没怎么组织过。

为了进一步探索撒梅历史，“探寻撒梅文化”实践调研队一行人在负责人李跃先的带领下参观了撒梅文化内容展示馆，在对李跃先老师的深度访谈中，他表示从撒梅文化馆开馆以来，没有组织过当地撒梅小朋友过来，并且来参观的当地居民少之又少，以下是关于他的一段深度访谈：

调研员：博物馆来参观的人多吗？学校有组织过来参观吗？

李跃先：平常来参观的人还是很多的，像市政府什么的都有来，但是孩子们没有组织过。

调研员：您认为现在还有必要在课堂开展撒梅文化课吗？

李跃先：其实我认为，这个社会发展太快了，现在小孩学业也比较重，学历以后也用不着，慢慢的就都被同化了，撒梅语的话，其实平常都已经很少了，文化传承最重要的是历史嘛，了解撒梅历史是有必要的。

校方缺乏资金、教材及师资力量支持，心有余而力不足

少数民族文化的传承少不得需要投入大量的人力物力，在经开区四小的这些天，我们与校方负责人、老师都进行了深入交流，不难发现，困扰他们的一个主要问题之一就是资金和师资力量，没有专项资金的支持，无法为撒梅文化教育提供有力的师资力量保障。以下是关于经开四小王丽芳老师及校长李贵荣的一段采访：

调研员：您学校这边的少数民族老师的师资力量目前是什么情况？

王丽芳：彝族老师其实已经很少了，学校这边人数大概不到 10 个吧。（王老师教学点）

调研员：那关于撒梅文化的教授传承方面有没有遇到什么困难？

李贵荣：有两方面的困难。第一就是缺少专项资金，因为我们需要用资金来聘请当地的老人来传授撒梅语言文化；第二就是没有有关的文献资料，也就造成了没有固定的教材，所以教学过程中特别困难。

调研员：对于快要失传的撒梅文化，当地政府或相关部门有没有一些资金来应对？

李贵荣：专项资金是没有的。

由于缺乏师资力量，校方虽然有心在“乡村少年宫”中加入撒梅文化课程，但是效果不好，很多孩子和家长们都表示老师缺乏，学习内容少，课程时间短，容易忘记。下面是关于非雨欣小朋友的一段采访：

调研员：学校有没有开展过这些课程，比如说做民族服饰、教你们跳舞啊？

非雨欣：一般是星期三最后一节课，就是教我们说撒梅话、教我们做衣服。

调研员：那老师一般是固定那么几个还是有很多老师的？

非雨欣：老师很少来的，然后老师没有来我们就自己看电视。

同时，地方性教材也是撒梅文化传播中的一大阻碍，撒梅文化文字由于在古老时期主要是在巫师内部（相当于我们说的贵族）传承，如今的撒梅文化只传承下来了语言却是没有文字的，语言教学大多依靠老一辈人的言传身教，再加上撒梅族与汉族通婚，一家都是彝族人的情况逐渐减少，平常使用撒梅语较少，不利于撒梅文化传承。大多数受访对象都表示汉化程度严重，尤其是下一代人日常用语以汉语为主，以下是李建忠老师、王丽芳老师的一段采访：

调研员：老师你好，您是彝族吗？您在家里和家人用撒梅话交流吗？

李建中：是的，我在家里和我爱人都是用撒梅话交流的，即使在外面去玩、旅游都是用撒梅话来交流的。我的儿子和儿媳妇也会撒梅话，但是他会听不说，平时不太讲，汉化为主，也就是普通话用的多。

调研员：您认为学习这些文化最大的阻碍是什么？

王丽芳：我认为主要是这些语言并不是长期地使用的语言，平常几乎不用撒梅语进行交流。

学校彝族子女所占比例逐渐降低，开展特色撒梅课程存在阻碍

随着社会和文化的变革，撒梅聚居地涌入大量外来务工人员，据退休老教师李跃先老师描述，在他十年前在海子小学（也就是现在的经开四小）授课时，彝族子女占总人数的 80% 左右。可是，现在的经开四小彝族子女所占比例正在逐年降低。我们对比了退休老教师李跃先和现任老师王丽芳老师的采访，（其内容如下）不难发现，如今的经开四小汉化程度十分严重，学校开展的乡村少年宫涉及到的撒梅文化知识课程数量少、质量差。

调研员：我们今天接触的小孩子发现其实还是会说几句撒梅语的，学校会说撒梅语的人多吗？

王丽芳：你们接触的可能都是彝族的小朋友，是专门挑选出来的，所以可能常用的词语可能会说，但是完整的一句话可能不太会。学校其实外来孩子比较多，少数民族孩子占的比例也比较少，所以撒梅课程开展比较困难。不过这两年撒梅文化开展比之前好了很多，很多社区组织也会组织相关活动，比如之前的篝火晚会。

调研员：学校针对撒梅文化是否开展相关课程？

王丽芳：学校几乎不怎么开展，主要的活动是开展“乡村少年宫”的活动，差不多开展两年，我听说是在每周三下午会开设相关课程，像撒梅服饰的刺绣啊，但是也不是涉及很多，还包括很多其他的内容，像园艺、体育、绘画、经典诵读等，我教授的课程是阅读和写画。

调研员：您原来是在哪所学校教书？

李跃先：原来是在官渡区海子中心学校，原来我在的地方多了，1975 年昆明师范学院毕业，然后 7 月份分到阿拉乡，在八公里一个小学，后来到了阿拉中心小学。

调研员：那老师您以前在学校教书的时候彝族孩子多不多啊？

李跃先：我那个时候还是很多的，大约占 80%。

撒梅家庭汉化程度严重，传承后继无人

撒梅支系家庭成员由于受到外来文化的腐蚀、侵吞，他们正在不断地调整自己的生活方式，导致对本民族的历史、宗教习俗、歌舞、刺绣手工艺的深层内涵认识不足，对如何传承的问题缺乏思考、积极性不高。现在的撒梅聚居地爷爷奶奶一辈的老人对撒梅文化较为了解，考虑到撒梅文化口耳相传的特点，中青年一代人已经很少有人了解其深层内涵，一旦传承人辞世，传统文化将面临着失传的危险。

民族传承的关键在于人，我们调研的受访对象或略显悲观，或是感到迷茫，认为自己的力量微乎其微，还是需要依靠政府国家的力量。但是值得庆幸的是很多家长表示只要有这类活动，他们都愿意参加为民族文化遗产贡献自己的一份力，以下是调研家长们的一些看法：

调研员：您知道您身边有什么民族文化人才吗？比如能工巧匠，跳民族舞、唱民族歌特别好的人等，他们有什么技艺？

周沁父亲：我身边这种民族文化人才很少。

调研员：您觉得您民族的文化保护的好吗？不好的是什么原因？应该怎么保护？

周沁父亲：我觉得民族文化保护的不好，因为汉化比较严重。比如说我们家，孩子母亲是汉族人，所以我们在家里都不使用撒梅话交谈，因为她们都听不懂，也不会说。究竟应该怎么保护我也不是很清楚。

调研员：您孩子参加了学校开展的少数民族文化活动之后，有什么变化吗？如何评价这些变化？

周沁父亲：孩子参加学校开展的少数民族文化活动后能说一两句撒梅话，我也会在平时有时间时教她一些，但就是效果不是很好，因为时间长了以后孩子就会忘记，记不住。

由于撒梅语言口耳相传的特点，文化传承必然需要依靠撒梅家庭的力量传承。撒梅家庭可以说是后辈学习撒梅文化的第一所学校，对撒梅人的发展起着基础的、广泛的、潜移默化的作用，其对撒梅人产生的影响是不可估量的。

本次调研中，我们非常高兴，很多家长及学生都具有充分的主人翁意识和民族自信心，表示愿意成为撒梅文化传承人，下面是调研员对杨铃及其妈妈的一段访谈：

调研员：你是会积极主动地去学习你们民族的课程吗？为什么？

杨铃：会的，因为我觉得我们的衣服特别好看，然后文字读起来特别难，所以就很喜欢这些文字，（这里小朋友的意思是彝族文字，并非撒梅族文字）所以我会积极的去学习，只是现在没有这样的专门课程。

调研员：你觉得目前在学校开展的这些少数民族文化课，在课上学习的文化知识可以让你实现成为民族绘画家的想法吗？

杨铃：我觉得还不够，因为我们的学习的东西太少了，我还想过要知道的东西有时候经常学不到，所以，我觉得不够。

调研员：您希望您的小孩长大之后从事少数民族文化传承的工作吗（比如一些手工艺人、表演家等等）？为什么？

杨铃妈妈：会的，因为如果小孩喜欢的话，无论是喜欢什么我们都会尽可能的给予她支持，因为自己的知识也不太够，也没有那么多的机会去学，所以现在少很多的东西。但是如果小孩子没有这些想法的话也是会支持小孩子的想法。



图 6：撒梅族乐器——羊皮广三弦

满怀憧憬和期待，今天迎来了三下乡的出征仪式。从最开始的忐忑不安到现在的兴奋难耐，乘坐着的士前往经开区第四小学去开启我们的暑期独特的假期。

在举行对接仪式时，看到一个小朋友穿着他们的特色服装，让我对他们的服装狠狠地惊艳了一把。小小的人儿穿着专属于他们的原滋原味的文化，整个人洋溢着的都是独属于他们的文化特色。



去到鲁老师的撒梅语教学课堂，又领略了一把撒梅语言的奇妙和美丽。鲁老师向我们展示了撒梅语学习的难度和撒梅语传承的困难。鲁老师也说过，随着文化传承力度的增大，每个人也渐渐认识到中华优秀传统文化的美和魅力。而且当今的整个社会，不仅仅是民族语言的继承困难，还有一些专属于我们中华民族的传统文化也慢慢淡出世人的视线。每个人都在追求新鲜事物，却忽略了我们国家传统的一些东西。但是，随着生活质量的提高，人们对文化追求愈加迫切，人们又开始把目光转向了传统文化，文化传承、文化传播在人们的视野中又再次登台。正如“弘扬传统文化，构建和谐社会”诸类主题变得越来越主流。

图 7：撒梅族学生着民族服装上课



图8：撒梅族刺绣

希望学校多开设民族艺术课：西藏黄乃亥小学访谈

西藏黄乃亥学校校长访谈：

访谈者：学校是汉语授课还是藏语授课呢？

校长：主要是藏语，很多词用汉语讲学生听不懂，老师都会用藏语解释，课本基本上都是藏语的。

访谈者：那么学校有关于藏族文化传承的教材和课程吗？

校长：由于我们小学的学生是村里的年龄较小的孩子，除了音乐课会有藏语歌曲的教学和一些藏文的学习外，没有什么专门传承藏族文化的课程。

访谈者：您觉得少数民族文化教育和数学这些基础教育课程的安排之间会有什么困难吗？

校长：藏族文化课吧，主要是没有老师教，而大部分课程都是基础课程，孩子年龄小，像在县里上学的大些的孩子能接触到唐卡这些。

访谈者：那学校的老师受到过藏族文化的培训吗？

校长：培训，没有，但他们是本地人能够知道一些藏族的东西。

访谈：那么需要哪些培训方面的支持呢？

校长：当然是得有人来培训，老师也得愿意参加这类培训，课程的设计这些都需要有一个体系，我们学校学生人也比较少老师也少，孩子们也不怎么听得懂，这类课程开展起来有难度。

访谈者：学校的老师有多少？老师够吗？

校长：学校有两个老师，由于只有一年级二年级，学生不多两个老师也差不多够了。

访谈者：学校和村里、地方政府一起组织过民族文化的活动吗？

校长：就像那天过节（六月会）你们看到的，村里过节我们给学生放假，把场地拿出来用，也就只有这些了。

访谈者：那么我们县的教育部门有没有针对少数民族文化教育的帮扶政策？

校长：没有。

访谈者：您觉得开展少数民族文化教育的传承工作对于学生、老师和学校有什么意义吗？

校长：对学生就是让他们更加了解本民族的东西，为自己的民族和家乡骄傲，保持我们藏族文化的特色和传承。对于老师和学校就是起到一个少数民族文化传承者的作用，这是我们的责任也是义务。

西藏黄乃亥学校学生访谈：

调研员：村子里有什么藏族的文化活动吗？

央金卓玛：有吧。

调研员：都有哪些呢？

央金卓玛：有一些节日。

调研员：你参加过吗？

央金卓玛：参加过，大家聚在寺庙，也会绕山活动

调研员：你会讲藏语（本民族语言）么？

央金卓玛：会讲。

调研员：你了解本民族在当地的历史吗？

央金卓玛：不太了解。

调研员：那你会希望上一些本民族文化课程吗？

央金卓玛：希望，但学校没有开展此类课程！

调研员：那你希望学校增设这一类课程么？

央金卓玛：希望！

调研员：你觉得跟着老师学习少数民族文化艺术有哪些好处呢？

央金卓玛：学习更多（此方面）知识。

调研员：那你觉得学校还需要改变这方面课程设置吗？

央金卓玛：需要。

调研员：再增设一些对么？

央金卓玛：对。

调研员：那你还想学一些什么呢？

央金卓玛：比如一些艺术课程。

西藏黄乃亥学校学生家长访谈：

调研员：孩子在家喜欢看书吗？

央金卓玛家长：喜欢。

调研员：周末时间孩子做些什么呢？

央金卓玛家长：学习、干活。

调研员：孩子很懂事啊，那她有什么特长呢？

央金卓玛家长：孩子学习很刻苦，获得了很多奖状。

调研员：咱们村子里有什么文化活动吗？

央金卓玛家长：有。

调研员：都有什么呢？

央金卓玛家长：有很多节日。

调研员：带着卓玛去一起参加么？

央金卓玛家长：经常带她去参加。

调研员：您身边有没有什么民族文化人才呢？比如能歌善舞，能工巧匠等等。

央金卓玛家长：有的，我们村子里有人唱（藏语）歌很厉害。

调研员：您觉得咱们村民族文化保护的好么？比如一些传统习俗。

央金卓玛家长：嗯嗯，很多习俗都传了下来。

调研员：那你觉得孩子应当学习本民族文化吗？

央金卓玛家长：应该！

调研员：您支持学校开展民族文化的课程吧？

央金卓玛家长：对。



图 9：设在寺庙里的西藏黄乃亥村小



图 10：黄乃亥村小孩子在台阶上写作业

下篇

远洋之帆公益基金会 项目总结和未来展望

小伙伴成长计划

第一章

“小伙伴成长计划”项目的十年回顾总结

汶川地震和远洋之帆公益基金会的成立

2008年5月12日，四川汶川发生大地震，面对国家民族的巨灾，远洋集团第一时间捐出了500余万善款。捐款之余，远洋集团开始思考更为直接和持续的公益参与方式。

远洋集团1993年成立，至2008年，无论是对公益慈善的理解和认识，还是在公益项目操作经验上，远洋集团认为已具备条件用专业化、规范化、组织化的方式来开启公司的公益事业。因此，汶川大地震成为远洋集团成立自己的企业基金会并独立运作公益项目的催化剂。2008年远洋集团在北京市民政局注册成立了远洋之帆公益基金会。

远洋之帆公益基金会成立后，首先投入到“512”汶川地震灾后重建相关工作中，从灾后援建到持续关注少数民族地区教育扶贫，远洋之帆公益基金会倡导“让爱心成为行动”，以扶持教育为主要方向，旨在“托起孩子有知识的明天”，同时涉足环保、助老等相关领域的公益事业，积极履行社会责任。

“小伙伴成长计划”的十年项目历程（2008-2018）

远洋之帆公益基金会从成立之日起，始终密切关注教育扶贫议题，大力推动教育公益项目拓展。在过去十年开展的公益项目中，小伙伴成长计划是持续时间最长的公益项目，目前这个项目已经进行了三次调整提升，形成了独具特色的经验模式和关注焦点。

01 小伙伴1.0时代

2008年—2011年，这个阶段主要以资助贫困少数民族学生为主，截至2016年，小伙伴成长计划——助学项目累计投入1590万元，在全国10多个省市的60所学校帮扶共36403人次。2017年共资助包含贫困地区学校、少数民族学校、北京打工子弟学校等在内的33所学校，相比2016年，新增4所学校和236人次；

02 小伙伴2.0时代

2011年—2013年，在捐资助学的基础上，又增加了校园教学设备改善、基础设施建设与可持续发展的助学内容，相继开展了针对河北怀来村小的“农业支持教育项目”、云南文山村小的“春雨水窖援建项目”、青海囊谦“太阳能照明系统支持项目”等20余个教育支持项目，并为河北怀来的36所乡村学校开展了教师教学培训活动；

03 小伙伴3.0时代

2013年小伙伴成长计划进入3.0时代，在原有基础上，把推动少数民族文化传承，支持少数民族文化教育作为新的主要发展方向，相继设立了“四川北川羌族传统文化教育基地”和“湖南江永女书传统文化教育基地”，又在2016年完成“内蒙古格日勒图蒙古族传统文化教育基地”的建设。2017年7月探索城市学生与打工子弟手拉手的形式，举行了“爱唱响”特别项目——“爱唱响”梦想戏剧夏令营，来自城市的20名学生承担乡村20名学生的戏剧课程费用，在打工子弟学校北京振华学校共同生活一周，一起学习即兴戏剧表演，共同成长。

2018年，为了进一步了解少数民族学校和学生的本民族文化教育和文化传承现状，“小伙伴成长计划”项目整合大学生“实践奖”项目，让“实践奖”项目的大学生团队成为少数民族地区文化教育的调研力量，以“大学生下乡支教和调研”的形式进驻少数民族地区学校，从少数民族学校学生、老师、校长、家长、村庄社区文化传承人等不同视角，真实和全方位地了解少数民族文化教育的现状和需求。

2018年，“小伙伴成长计划”项目创新地将原有的助学回访、大学生下乡支教、少数民族学校文化教育基地融合进“少数民族地区文化教育调研”项目中，进一步完善“以大学生团队为核心”的减贫助学调研网络，发挥大学生志愿者的催化剂和播种机作用，实现志愿者资源从城市到乡村的流动，为未来拉动更多公益资源，更深入地支持少数民族文化教育打下基础。

图 11：远洋之帆公益基金会“小伙伴成长计划”发展阶段演进图示

· 小伙伴1.0时代	· 小伙伴2.0时代	· 小伙伴3.0时代
奖/助学金助学为主	+助学金 +学校基础设施捐助 +师资培训	+助学金 +基础设施捐助 +师资培训 +少数民族文化教育基地 +少数民族地区减贫和文化教育支持网络

“小伙伴成长计划”的主要内容

01 扶持教育事业以助力少数民族地区精准扶贫

2013年11月，习近平总书记在湖南湘西花垣县十八洞村考察时即提出了“精准扶贫”的口号，2013年11月26日，更是提出“要紧紧扭住教育这个脱贫致富的根本之策，再穷不能穷教育，再穷不能穷孩子，务必把义务教育搞好，确保贫困家庭的孩子也能受到良好的教育，不要让孩子们输在起跑线上。”习总书记认为“教育是阻断贫困代际传递的治本之策”，认为教育扶贫精准扶贫的重要手段之一。2015年10月16日，提出“广泛动员全社会力量，支持和鼓励全社会采取灵活多样的形式参与扶贫。”2015年11月27在中央扶贫开发会议上提出“要研究借鉴其他国家成功做法，创新我国慈善事业制度，动员全社会力量广泛参与扶贫事业，鼓励支持各类企业、社会组织、个人参与脱贫攻坚。同时，要引导社会扶贫重心下沉，促进帮扶资源向贫困村和贫困户流动，实现同精准扶贫有效对接。”在十九大报告中又明确提出要坚决打赢脱贫攻坚战。

基金会实施了十年的小伙伴成长计划项目，与党中央的决策有异曲同工之妙，充分展现了基金会项目的前瞻性，同时这一项目也印证了国家精准扶贫战略决策的科学性和影响力。

小伙伴成长计划是基金会在助学方向的重点项目，主要针对边远少数民族地区及贫困地区的学校和师生以及其他需要帮助的特殊社会群体进行资助。经过多年运作，已经有奖学金、助学金、关爱基金、特别行动及网络助学平台等几个组成项目。

基金会通过“心手相连”爱心助学金，在共青团中央支持下，由各地团委引荐，直接与当地中小学联系，向家庭非常贫困的孩子提供助学金。为家庭困难的一至九年級的义务教育阶段的孩子，提供一定的学习补贴。

一般每个学校资助三年，一年两期助学金，每个学校20个名额，必须按照基金会设立的标准和条件挑选。项目一开始只针对汶川地震灾区的孤儿、残疾和贫困学生，小学一般资助18人，每人50元每月，初中生9名，每人100元每月；还为一部分考上中学或大学后，因为家庭困难无法入读高中或大学的孩子给予一定的奖学金，支持他们完成学业，最后能顺利就业，能获得改变自己命运的机会。

通过“爱心图书室”项目的实施，为四川广元、德阳（什坊）、彭州和绵阳的30所学校捐建了爱心图书室，还配捐了打印机、电脑、活动黑板、书架、桌椅等。组织北京学校师生与贫困地区学校师生开展交流互助活动，并为贫困学生捐赠棉衣、用具等。安排农业专家为学校果园的种植提供意见，基金会帮助引进更适合学校种植的果木和作物。

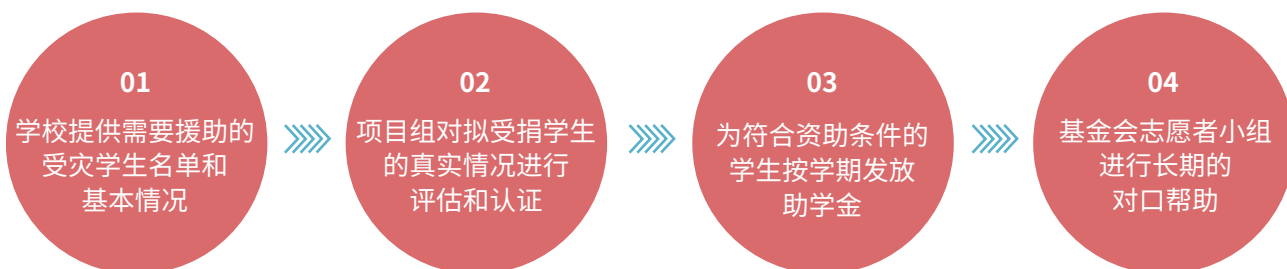


图 12：小伙伴成长计划项目运作模式图

02 扶持学校建设少数民族文化教育基地以提升民族文化教育水平

为了支持国家的文化发展战略，保留中华民族优秀的多民族文化，在经过多年的捐资助学经验积累的基础上，基金会发起了少数民族传统文化教育基地项目，第一所受资助的学校就是四川省北川羌族自治县民族中学，后来又在2014年在湖南省永州江永上江圩镇建立了女书传统文化教育基地，内蒙古赤峰市三座店乡格日勒图蒙古族学校建立了蒙古族文化教育基地。

后来，又组织了爱唱响艺术交流活动，推动“爱唱响”梦想戏剧夏令营，后来统一到爱唱响艺术基金项目名下，全面支持小伙伴成长计划合作学校的对外演出，支持少数民族文化教育传承，打造远洋之帆“艺术公益”新模式。

北川羌族自治县民族中学羌族传统文化教育基地

北川羌族自治县民族中学（北川民中）位于石钮圣地，大禹故里，神韵悠悠的湔江河畔。学校创建于1959年，50多年的办学历史，积淀了厚重的羌族文化底蕴。在2013年之前，基金会一直在该校开展捐资助学活动。不仅提供经费支持学校聘请北川羌族艺人担任羌绣、羌舞、羌笛老师，捐助羌笛，方便学生学习本民族音乐、绘画、刺绣、舞蹈等民族技艺。还成立了学生合唱团，组织学生进行日常排练和演出，丰富学生的课外活动，提高学生的文化素质，被师生称赞为第二课堂。

基金会不仅为教育基地提供基本的运作经费、设备购置费用支持，还为教师发放课时补贴，对于获得高级别奖励的教师及团队发放额外奖励。学生通过学羌语、唱羌歌、跳锅庄、绣羌绣等方式感受、接触羌族文化遗产，使羌族文化的精髓渗入师生的心田，从而影响他们的认知、情感、意志，为学生完整的人格构建奠定基础。

03 从公益走向共益，搭建少数民族地区文化教育支持网络

共益是指企业从内部核心融入公益理念，在企业社会责任理念指引下，进行理性决策及生产服务行为，变革包括核心业务在内的各个环节，使之更加高效、绿色、可持续；同时联系更大范围的相关利益方，进行资源整合和实现共益[29]。

2018年远洋“探海者”全国大学生社会实践奖项目(见附件1)，吸引了一大批社会力量共同致力于小伙伴项目的回访调研和少数民族文化教育倡导，包括北京大学、清华大学、北京师范大学等在内近140所知名高校的900多支志愿者队伍，参与了2018年暑期社会实践项目，不仅通过调研掌握了少数民族学生贫困和少数民族文化教育基础信息，还通过大学生志愿实践促进了城乡互动。

其次，基金会在腾讯公益平台发起募捐活动，仅2017年就有5次，为小伙伴项目探索可持续的运作方式；另外，在多年的公益实践中，基金会还与共青团中央学校部、中国社会福利基金会、中国下一代教育基金会、红烛基金、北京师范大学教育基金会等政府部门、社会组织和教育机构建立了密切的合作伙伴关系。

[29] 北京大学光华管理学院：企业与公益 2.0 时代——从公益到共益，https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MjM5MDk3NDgwMQ%3D%3D&idx=2&mid=2661335544&scene=21&sn=c10d1207397af2ac6bd5e0c15d40dcd5。

第二章

未来展望：少数民族地区文化教育社会公益支持方式分析

在少数民族文化教育调研蓝皮书的基础上， 倡导政府部门完善少数民族文化教育的保障机制

从表格34-38可知，少数民族学生和家长学习和传承本民族文化的积极性很高，但是制约少数民族文化教育的突出问题是当地政府没有切实可行保障机制，尤其是经费、人才、课程、教材保障机制，所以作为现代治理体系的三大主体之一的公益组织可以从多方面着手推动少数民族文化教育保障机制。

表34：大学生暑期社会实践调研学生家长对于孩子掌握本民族的语言的态度

·选项	·小计	·比例
希望	380	83.33%
无所谓	65	14.25%
不希望	11	2.41%
本题有效填写人次	456	

表35：大学生暑期社会实践调研学生家长对于孩子学习本民族文化的态度

·选项	·小计	·比例
支持	404	88.6%
无所谓	50	10.96%
不支持	2	0.44%
本题有效填写人次	456	

表36：大学生暑期社会实践调研学生家长对于孩子学习本民族历史、医药、技艺的态度

·选项	·小计	·比例
希望，具体希望他/她学习	304	66.67%
无所谓	132	28.95%
不希望	20	4.39%
本题有效填写人次	456	

表37：大学生暑期社会实践调研学生家长对于孩子长大之后从事少数民族相关的职业的态度

• 选项	• 小计	• 比例
希望，因为	304	66.67%
不希望，因为	152	33.33%
本题有效填写人次	456	

表38：大学生暑期社会实践调研学生家长对于和孩子一起保持本民族的风俗、传统习惯、宗教信仰，一起过民族节日的态度

• 选项	• 小计	• 比例
希望	385	84.43%
无所谓	63	13.82%
不希望	8	1.75%
本题有效填写人次	456	

- 在教育扶持方面，要支持当地政府通过公益众筹的形式，积极筹措资源，提升现有的教育扶贫支持力度，扩大支持规模，建立稳定的经费投入保障机制。如与当地民政、教育、民族、宗教、共青团、妇联等部门，广泛宣传并动员当地企业、公益组织合作建立地方助学支持网络，实现信息资源共享，实现当地贫困少数民族学生的救助需求信息与助学资源信息顺畅联通，实现精准救助。另一方面，要建立动态跟踪观察网络，配合国家整体扶贫政策，持续捐助升入大学的贫困学生，还要避免部分学生家庭返贫对其学业的影响；更要在职业教育、职业规划和少数民族文化产业发展支持地方政府，对接外部优质资源，实现区域内外人才资源、产业资源的有效链接，推动少数民族地区产业发展，提升就业潜力，增加就业机会和岗位。
- 在少数民族文化教育方面，一方面要支持当地政府改革整体的基础教育理念，将少数民族文化教育理念和应试教育、升学率等理念置于同等重要地位，进行制度创新，将不同理念融合设计到基础教育各环节、各学校；另一方面要通过大学生暑期社会调研建立的支持网络及各项前期执行的社会资本积累，为地方政府提供精确地信息，支持其建立持续、稳定的投入机制；建立完善的少数民族文化教育基础教学条件；与社会各界力量共同挖掘、培养少数民族文化传承人，建立稳定的师资队伍，致力于建立稳定的人才培养经费保障机制；引入外部专业力量支持，开发特色的少数民族课程，编订系统的少数民族文化基础教材；最后是要完善少数民族文化教育基地的设施设备基础条件，巩固基地建设，将其搭建成少数民族文化教育的交流、组织、运作平台，最终具备自我发展、自我筹资，自主开发项目的能力；为少数民族文化传承人搭建合作交流、协同发展的平台，持续开展文化艺术交流演示活动，定期举办文化沙龙工作坊；组建少数民族文艺团队，形成合力，营造文化传承的良好氛围。推动少数民族文化可持续发展，为少数民族文化基础教育建立坚实的基础。
- 在政策宣传方面，要支持当地政府做好教育扶贫和少数民族文化教育的政策宣传工作，做好区域内外支持力量的引导、引入和衔接工作，增加政策普及面和影响力。
- 培育在地社会组织方面，要支持当地政府挖掘和培养当地的优秀公益人才，建立专门的项目、人才资金，支持其建立稳定和完善的自组织，开展公益项目，扎根本地做好公益助学和民族文化教育项目。还要为这些公益机构和人才做好培训和扶持工作，改善其项目管理能力、服务能力、机构运营管理水平、筹资能力等，使其尽快具备自我运作、持续发展的能力，为地方的公益事业注入源源不断的动力，建立在地化的公益项目落地对接和支持网络。

进一步完善“小伙伴成长计划”项目， 继续拓展少数民族地区的减贫支持网络

- 一是增加支持的学校和学生数量。从表39可以看出，几乎所有家长都认为孩子的学习成绩非常重要，从表40可以看出，绝大部分家长期望孩子能够上大学。这反映出少数民族家庭迫切希望通过提高文化教育水平，拜托贫穷落后的状态，所以给予这些家庭足够的经济支持，重塑家庭教育方式和教育理念，对于改变这一家庭的长期贫困状况具有决定意义。

表39：大学生暑期社会实践调研学生家长对于孩子学习成绩重要性的态度

· 选项	· 小计	· 比例
重要	519	97.01%
不重要	5	0.93%
无所谓	11	2.06%
本题有效填写人次	535	

表40：大学生暑期社会实践调研学生家长对于孩子上大学的态度

· 选项	· 小计	· 比例
希望	527	98.5%
不希望，因为	5	0.93%
无所谓	3	0.56%
本题有效填写人次	535	

事实上，有研究表明，文化教育水平低，发展能力低下，社会资本匮乏，是很多少数民族贫困家庭无法摆脱长期贫困的重要原因。所以在后期的资助中，要联合更多的合作伙伴，为有需要的家庭提供全方位的支持，从提升社会资本和搭建社会支持网络的角度，从根本上改变其家庭生存状态，彻底切断脱贫后返贫的根源。

- 二是拓展新的助学领域。从表36-38可以看出，绝大部分家长支持孩子掌握本民族的语言、学习本民族文化，对于学习本民族医药、历史、技艺和长大之后从事本民族相关职业持认同态度是66.67%，甚至有33.33%的家长直接选择了反对孩子从事相关工作。这反映出现在的少数民族人口对于本民族的优秀历史、医药和技艺的认同感在下降，对于从事相关职业有一定的担忧，他们并不看好自己的孩子从事有关少数民族文化传承的工作的前景。因此，要从课堂教育之外探索少数民族学生的有关少数民族文化的职业教育路径，如医疗技术、服装制作学习实践等。

支持少数民族本地的社区公益组织和对应的帮扶学校， 培育壮大少数民族文化教育师资队伍

- 一是挖掘本地文化类社区公益组织，壮大少数民族文化教育师资队伍。人才是发展的第一资源，开展少数民族文化教育，要依靠和挖掘本地社区公益资源，需要发现和培养乡土文化能人和少数民族民间艺人，支持少数民族非物质文化遗产继承人继承和创新少数民族传统文化，极力他们为民族文化传播做出积极贡献；还要培养艺术人才，充分发挥他们在民族文化传播中的带动、示范、传承和引导作用；更要培养研究人才，鼓励专业和各种非专业人才积极参与民族文化发展研究，推动少数民族文化发展理论创新；最后还要培养经营人才，与各类社会组织、企事业单位积极合作，参与少数民族文化产品研发，促进民族文化产业的发展。
- 二是支持学校提升现有少数民族文化教育师资水平。一方面要增强教师的民族文化自觉意识。学校教育传承少数民族文化，教师是主体，也是实现学校教育与民族传统文化融合的中介。“在师生交往中，教师的行为方式会直接影响师生之间的沟通与交流，尤其在教师个体与学生群体之间的交往活动中，教师的行为方式本身就是一种信息源，为学生提供了一种文化的基本参考体系。[30]”目前，学校教师的民族文化知识素养不足以对学生进行专业的民族文化传播教育，对学生进行民族文化传播更多是因为教学任务的要求而流于形式。加强对民族地区教师，特别是非少数民族教师的民族文化自觉意识以及民族文化专业知识培训，增强他们对民族地区文化资源的深入了解势在必行。用自身的感受和专业的民族文化知识对学生进行民族文化传播无疑是最好的教学范本。同时，要充分发掘学校教师在民族地区的知识优势，利用他们的科研能力对民族文化资源进行挖掘、整合，开发出具有当地特色的，适合民族发展需要的教育资源，以增强民族教育的实效性和针对性[31]。

将“职业教育”作为教育脱贫的重要工程， 推动和提升少数民族文化职业教育水平

- 一是探索少数民族文化职业教育支持领域。习近平总书记曾经在中央扶贫开发工作会议上指出“一个贫困家庭的孩子如果能接受职业教育，掌握一技之长，能就业，这一户脱贫就有希望了。”[32]随着多元文化的盛行和冲击，“读书无用论”对民族地区年轻一代的职业选择影响越来越严重。在北川的访谈中发现，羌族还有部分人群能够掌握羌族的传统民族技艺，而这部分人群主要集中在中老年，青少年群体这些传统民族技艺却不太感兴趣或不能掌握。部分学生在经过学校的基础教育就直接进入社会，他们会因为缺乏一技之长而显得不能适应社会的发展。回归当地又因为不能深入了解民族文化、失去民族特色、缺乏民族自豪感而面临融入困境。另一方面，羌族传统文化技艺后继无人，急需新生力量的加入。这两方面的矛盾能够通过学校教育进行有效调和。在学校教育期间，可以对学生适度进行民族文化技能培训，例如：羌族刺绣、羌族服饰制作、羌族传统饮食制作等手工艺培训，既使学生拥有一技之长，同时也解决了民族技艺传承后继乏人的现状[33]。

因此，要探索利用职业教育改造民间传统手工艺父子师徒世代相继、口传身授的传承模式，使传承更加规范、系统、科学。推动传统手工艺与时代发展相结合，与科技进步相结合，与国际市场相结合，提升传统手工艺品的品质，打造中国特色、世界一流的高端手工艺品产业。

[30] 哈经雄，滕星：民族教育学通论 [M]。北京：教育科学出版社，2001。

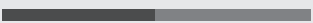
[31] 许欢：少数民族地区学校教育传承民族文化的问题与思考——以理县桃坪镇为例，2015年第9期 123页。

[32] 习近平：在中央扶贫开发工作会议上的讲话，2015年11月27日，<http://cpc.people.com.cn/xuexi/n1/2017/1103/c385474-29626301-3.html>。

[33] 许欢：少数民族地区学校教育传承民族文化的问题与思考——以理县桃坪镇为例，2015年第9期，122-123页。

从表41可以看出，受访学生中国接近一半的学生愿意从事与本民族文化相关的工作，期望保护和传承好本民族的文化，所以给这些学生提供良好的有关少数民族文化技艺方面的职业教育，可以帮助他们实现就业，改变贫困落后局面。

表41：大学生暑期社会实践调研学生对于长大后从事与本民族相关的职业（如民族艺术家）的态度

·选项	·小计	·比例
是，我想当	262	 49.16%
否	271	 50.84%
本题有效填写人次	533	

- 二是加大少数民族文化职业教育支持力度。联合职业院校，围绕经济发展方式转变、产业结构调整，创新人才培养模式，努力培养具有文化创新能力的技术技能人才，推进教学成果进入市场，服务民族特色产业、文化产业的转型升级，提高民族产品的附加价值与国际竞争力；也可以推动职业教育人才培养与非物质文化遗产传承相结合，围绕非物质文化遗产的传承与保护，调整专业设置，加强专业建设，更新课程内容，创新教学方式，实施对口培养，为非物质文化遗产的传承、创新、研究和管理提供有力的人才保障；
- 三是支持少数民族文化职业教育创业创新。围绕区域民族特色产业、民族文化产业，优化职业教育专业布局，使职业教育专业设置更加符合国情、省情、市情。通过专业设置调整与优化，加强相关专业建设，推动民族地区职业教育走特色发展之路。

调动企业价值链和供应链的优势资源， 引导少数民族文化特色产业发展

- 一是支持已有少数民族文化产业发展，增加地区就业动力。加大对中西部少数民族地区特色文化产业发展的支持力度，发挥文化产业在脱贫攻坚战略中的积极作用。依托各地民族特色文化、红色文化、乡土文化和非物质文化遗产，大力发展贫困人口参与并受益的民族手工艺品、民间演出、乡村文化旅游等。加快民族文化产业发展，推动具有竞争潜力的少数民族文化产品进入国内国际市场，促进特色文化产业发展与民族文化遗产、群众就业增收、生态环境保护、特色民居保护等融合。支持建设一批辐射带动贫困人口就业增收的文化产业项目。
- 二是培育更多少数民族文化企业，增强地区发展潜力。支持一批核心竞争力强的少数民族文化企业，鼓励产业关联度高的少数民族文化企业以资本为纽带联合重组，推动跨地区跨行业跨所有制并购重组，提高少数民族文化产业规模化、集约化、专业化水平；推动少数民族文化产业发展与“大众创业、万众创新”紧密结合，扶持文化领域创新创业，支持“专、精、特、新”中小微少数民族文化企业发展。吸引社会各方面参与文化领域创新创业。支持当地文化企业孵化器、众创空间、公共服务平台建设，为文化领域创新创业和中小微文化企业发展提供生产经营场地和信息咨询、投融资、知识产权等各项服务。鼓励互联网创业平台、交易平台等新型创业载体发展，拓宽中小微文化企业创业发展渠道。加强对中小微文化企业经营管理的培训和辅导。

加强少数民族文化教育公益项目经验交流， 实现社会共益

- 一是要定期举办少数民族地区教育扶贫和文化遗产公益项目研讨和交流，凝聚共识，让少数民族地区教育扶贫和文化遗产成为主流的公益项目议题。目前国内各地方政府投入资金规模，参与教育扶贫和少数民族文化传承的社会组织很多，但是各个组织的能力水平、项目社会效果、项目社会影响力各有不同，因此，由行业领头羊和典型代表组织行业经验交流，分享行业信息，了解行业动态差距，共同面对和解决行业问题，为少数民族地区教育扶贫和文化遗产提供持久动力。具体形式包括：编写并发布相关领域报告，组织行业经验、资源、需求信息等方面的交流会、沙龙、开放空间，组织项目执行团队培训，共同培养行业人才，搭建行业经验交流平台，共同开发、执行行业项目，共同打造行业保障链。
- 二是要积极传播少数民族地区教育扶贫和文化遗产公益项目的良好实践，实现社会共益，缩小少数民族地区的整体发展差距，共筑和谐美丽中国梦。2015年11月27日，在中央扶贫开发工作会议上习近平总书记即提出“动员全社会力量广泛参与扶贫事业，鼓励支持各类企业、社会组织、个人参与脱贫攻坚”[34]。东部地区不仅要帮钱帮物，更要推动产业层面合作，推动东部地区人才、资金、技术向贫困地区流动，实现双方共赢。”通过年会、报告会等，引导和推动更多发达地区的企业、社会组织、事业单位投身支持西部少数民族地区发展，推动建立结对支持，发挥好相关项目的示范带动效应，吸引更多的社会关注和参与，缩小地区发展差距，保留和发扬少数民族特色文化，实现主流文化和少数民族文化共同的大发展、大繁荣，建立起坚固的多元文化自信基础，实现社会共益。

[34] 习近平：在中央扶贫开发工作会议上的讲话，2015年11月27日，<http://cpc.people.com.cn/xuexi/n1/2017/1103/c385474-29626301-3.html>。

附件1

2018年远洋大学生实践团队调研学校和调研民族信息统计表

2018远洋“探海者”第十届全国大学生社会实践奖项目列表

· 序号	· 学校名称	· 社团名称
1	安徽师范大学	文学院赴云南红河名著引读实践团队
2	北京大学	风信子支教队
3	北京工业大学	研究生支教团
4	北京师范大学	烛火黔望支教队
5	大连理工大学	赴云南省楚雄彝族自治州禄丰县、武定县“精准扶贫一线牵”社会实践团
6	西安电子科技大学	爱之翼西部公益教育团队
7	东北大学	计算机学院赴赤峰实践团
8	东北林业大学	第二十届研究生支教团贵州小分队
9	东南大学	彩云觅春
10	对外经济贸易大学	“爱你的心”回访分队
11	复旦大学	TECC科技教育交流协会
12	广西师范大学	希望羽翼志愿服务团队
13	哈尔滨工业大学（威海）	援·梦西藏实践团
14	海南大学	一路同行
15	海南师范大学	“梦想课堂”大学生骨干尖兵班教育扶贫调研团
16	合肥工业大学	研究生支教团
17	湖南大学	“湘识靖州，情系教育”调研实践团
18	华中师范大学	圣兵爱心社
19	江西师范大学	初等教育学院“牵手”青年志愿者服务队
20	兰州大学	飞马暑期营
21	辽宁师范大学	岫岩满族中学教育情况调查团
22	青岛农业大学	“点亮心灯，梦想远扬”国旗护卫队赴云南红河教育调研实践团

· 实践所在地少数民族	· 实践所在地少数民族
云南省红河哈尼族彝族自治州泸西县旧城镇大矣白村大矣白小学	彝族、哈尼族
云南省怒江傈僳族自治州泸水市上江镇丙奉村丙奉完小	傈僳族、白族、汉族
青海省海东市民和回族土族自治县第一中学、第二中学；青海省海东市互助土族自治县第三中学	回族、土族
贵州省黔西南布依族苗族自治州望谟县新屯镇新屯中学	布依族、苗族
云南省楚雄彝族自治州禄丰县阿纳古镇阿纳完小	彝族、苗族
逸夫民族中学	藏族
内蒙古赤峰市宁城县存金沟乡格日勒图蒙族学校	蒙古族
贵州省黔东南州榕江县寨蒿镇卫城村寨蒿初级中学	侗族、苗族、傣族
云南省楚雄彝族自治州龙川镇二街村明德小学	彝族
甘肃省陇南市角弓镇中心小学	藏族、回族
云南省昆明市寻甸县仁德二小	彝族、回族
广西省河池市巴马县巴马镇巴发小学	苗族、瑶族
西藏自治区日喀则市萨迦县扎西岗乡中心小学	藏族
云南省文山市平坝镇石洞门村石洞门小学、黄草坝村黄草坝小学	苗族、彝族、壮族
海南省陵水黎族自治县本号镇亚欠小学	黎族
贵州省黔东南苗族侗族自治州丹寨县扬武镇长青第二小学	苗族
靖州苗族侗族自治县平茶镇中心小学	苗族、侗族
湖北省黄冈市英山县雷店高中、湖北省十堰市郧阳区梅铺镇九年一贯制学校 贵州省遵义市余庆县余庆中学、湖北省十堰市郧阳区青曲镇青曲小学 广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县高级中学、 宁夏回族自治区吴忠市红寺堡区第一中学、宁夏六盘山高级中学、宁夏吴忠中学	苗族、土家族、 仡佬族、壮族、回族
江西省贵溪市樟坪畲族乡樟坪民族学校	畲族
甘肃省张掖市红湾寺镇：红湾小学、甘肃省张掖市康乐乡：明德学校	裕固族、藏族、 蒙古族、回族等
新疆维吾尔自治区阿克苏市新和县依其艾日克乡提盖斯小学	维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族等多个民族
云南省红河哈尼族彝族自治州弥勒市巡检司镇高甸村高甸小学	彝族、苗族、哈尼族

附件1

2018年远洋大学生实践团队调研学校和调研民族信息统计表

2018远洋“探海者”第十届全国大学生社会实践奖项目列表

·序号	·学校名称	·社团名称
23	青海大学	青年志愿者协会财经学院分会在线支教团团队
24	青海大学	青年志愿者协会财经学院分会在线支教团团队
25	青海大学	青年志愿者协会财经学院分会在线支教团团队
26	清华大学	红伞乡土行
27	厦门大学	彩云乡村夏令营
28	山东大学	连心支教调研团
29	山东师范大学	西部支教同心会三合实践队
30	商丘师范学院	爱在远洋赴柘城白庄回族小学教育帮扶团
31	上海交通大学	荣昶储才计划三期
32	首都师范大学	新火团队
33	苏州大学	青茶支教
34	天津大学	星火支教队
35	同济大学	向阳义工队
36	武汉大学	对精准扶贫背景下受教育者发展的调研—以吉林省延边朝鲜族自治州内的四个贫困县为例
37	西南交通大学	哈密瓜团队
38	新疆师范大学	蓝疆公益志愿服务团队
39	云南财经大学	“探寻撒梅文化·传承民族精神”少数民族文化教育调研团
40	浙江大学	心系西部协会暑期赴青海省循化县支教暨调研团队
41	中国传媒大学	“关爱偏远地区儿童，增强民族团结”罗子沟镇支教活动
42	中国科学技术大学	第20届研究生支教团
43	中国农业大学	峰云社人文科考队
44	中国人民大学	“万里水乡行”RUC实践团队
45	中山大学	青年实践中心
46	重庆大学	“梦想扬帆”社会实践团队

· 实践所在地少数民族	· 实践所在地少数民族
青海省藏族玉树州囊谦县吉尼赛乡第二中心寄宿制小学	藏族
青海省玉树市囊谦县白扎乡第二寄宿制小学	藏族
青海省玉树市囊谦县着晓乡中心寄宿制学校	藏族
贵州省黔东南苗族侗族自治州丹寨县兴仁镇岩英小学	苗族
云南省文山壮族苗族自治州富宁县归朝镇镇中心小学	壮族、苗族
贵州省遵义市平模镇兴宝村兴宝小学	仡佬族、苗族
贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县西山镇拱孖村三合小学	苗族、侗族
河南省商丘市柘城县慈圣镇白庄村回民小学	回族
云南省大理州洱源县茈碧湖镇丰源村南极完小	白族
云南省昆明市寻甸县羊街寄宿制中心完小	苗族、白族、彝族
四川省宜宾市洛亥镇腊平村高腊民族小平小学	苗族
四川省宜宾市曹营镇新村小学校、鹿鸣村小学、雨花村小学	苗族
甘肃省白银市靖远县回民小学	回族、藏族
吉林省延边朝鲜族自治州龙井市龙井高级中学	朝鲜族
火箭农场学校	维吾尔族，藏族，回族，哈萨克族
新疆省阿勒泰地区青河县完全中学	哈萨克族
云南省昆明市官渡区经济开发区第四小学	阿拉彝族
青海省海东市撒拉县查汗都斯乡白庄村小学	撒拉族
吉林省延边市汪清县罗子沟镇罗子沟小学校	朝鲜族，满族，蒙古族
贵州省六盘水市新场乡新场村新场乡中学	苗族，彝族，回族
西藏自治区日喀则市定结县日屋镇日屋中心小学	藏族
云南省曲靖市富源县古敢水族乡古敢小学	水族
云南省文山苗族壮族自治州文山市平坝镇平坝中学	苗族、彝族
四川省北川羌族自治县民族中学	羌族

附件2

远洋之帆公益基金会大学生暑期社会实践 调研问卷及填写说明

调研目的

- 搜集各个调研学校的整体情况、受资助效果与未来需求；
- 了解各个调研学校少数民族学生的家庭情况、学业情况和个人发展状况。
- 了解各个调研学校少数民族文化传承教育开展情况以及存在的问题。
- 详细评估受远洋之帆公益基金会资助或参加远洋之帆基金会艺术活动的学校与学生的发展变化，以评估项目的实施效果。

调研对象

- 1名学校管理者（校长、副校长、教务主任等任选其一）；
- 1名学校教师（负责少数民族文化教育、在该校任教时间超过2年、对该校教学整体情况较为了解的教师任选其一）；
- 2名少数民族学生（尽量两名为不同年级、不同性别）；
- 与这2名学生相对应的家长（目前的主要抚养者，共2名）。

问卷结构

本套问卷为网络问卷，其连接地址分别为：

学生问卷：<https://www.wjx.cn/jq/23944911.aspx>

家长问卷：<https://www.wjx.cn/jq/24244270.aspx>

教师问卷：<https://www.wjx.cn/jq/24690559.aspx>

每套问卷都按照是否受到资助、是否是少数民族及是否参与过远洋公益基金会活动进行了关联题项设定，确保了不同情况的主体填写信息的适宜性和有效性。

问卷的内容结构如下：

表格1调研问卷结构一览表

	• 基本信息	• 扶贫	• 少数民族文化传承
学 生	姓名、性别、少数民族身份、 年龄、就读的学校、家庭关系、 寄宿情况、家庭社会经济状况	受资助情况 受资助的效果（家庭压力、 个人性格、学习情况、 人际交往、父母关系）	民族认同感、民族了解度 民族同伴关系 学校开展少数民族文化教育的方式 升学就业和个人发展
家 长	孩子姓名、家长身份、 少数民族身份、家庭社会经济 地位、收入和教育支出比、 家庭经济来源	家庭受资助情况 资助效果（经济压力、 孩子学习情况、孩子个人性格、 孩子人际交往、亲子关系、 民族技艺）	民族了解度 子女文化传承支持度 少数民族家庭教育 （语言、民俗、习惯、技艺） 子女少数民族生涯发展支持度

	• 基本信息	• 扶贫	• 少数民族文化传承
学校	学校名称和地区、 学校少数民族背景、 少数民族学生和教师比 填写者身份	资助基本情况和使用方式、 贫困生覆盖率、资助效果 (学习情况, 入学率、 失学率和升学率变化)	少数民族语言教育 专门设施设备、专门课程教材 少数民族文化活动 少数民族文化师资与培训 少数民族教师文化素养

问卷填写说明与指导

- 在进行问卷调查时候需要使用手机、电脑等设备，进行联网操作，确保填写信息的有效保存。
- 在指导填写前，应首先打开连接，对问卷题目有所了解。
- 在填写者填写过程中，需要随时关注其填写状况，一方面对其中可能存在困惑和不理解的地方进行解释说明，帮助其作答；另一方面了解其基本情况，为后续的访谈提供经验准备。
- 当发现问卷中有较难填写、有歧义或填写者无法填写的情况时，向项目督导询问后进行解决。
- 问卷由填写者独立填写，但对于小学生和部分中学生、不会手机/电脑操作的填写者来说，可能存在无法读懂题目、不识字或不知道如何打字的情况，这时候需要调研员读题，填写者答题，由调研员代替其进行填写。
- 填写过程中，填写者可能会存在停顿，如果时间过长，调研员应主动询问其是否需要帮助。

附件3

少数民族文化教育调查问卷 (学校管理人员/教师)

尊敬的老师：

您好，感谢您参加本次调查。少数民族文化的传承是我们每个人的责任，特别需要社会的支持。远洋之帆公益基金会是一家关注少数民族地区教育扶贫和传承教育的公益基金会，本次调查旨在了解贵校的受支持情况，以及对帮扶的需求或建议。我们会为您的作答保密，所有内容仅作为公益所用，请您根据实际情况作答。感谢您的参与。

远洋之帆公益基金会
2018年·夏

01 学校名称：

02 贵校的类型是：

- ☐ 民族学校（主要招收少数民族学生）
- ☐ 有专门少数民族班的普通学校
- ☐ 有少数民族学生的普通学校
- ☐ 没有少数民族学生的普通学校

03 学校所属地区（下拉选择）：_____省_____市_____县

04 贵校是否处于少数民族聚居区：

- ☐ 是（具体是哪个民族）_____
- ☐ 否

05 您是少数民族吗？

- ☐ 是的，我是_____（族）
- ☐ 不是，我是汉族

06 您是学校的：

- ☐ 教师
- ☐ 教务管理人员（具体为）_____
- ☐ 校长（副校长）

07 贵校共有学生_____名，教师_____名；
在所有学生中，少数民族学生_____名，少数民族教师_____名；
在所有学生中，贫困学生_____名，留守儿童_____名；

08 贵校少数民族教师是否担任学校管理层岗位：

- ☐ 是
- ☐ 否

09 贵校学生目前受到资助的情况是：[多选题]

- ☐ 受到远洋之帆公益基金会的资助，具体的频次和金额为（如一学期800元）_____
- ☐ 受到政府部门的资助，具体的项目、频次和金额为（如受到县教育局一学期500元）_____
- ☐ 受到其他企业/组织的资助，具体的项目、频次和金额为（如某基金会一学期500元）_____
- ☐ 受到个人资助，具体的频次和金额为（如一学期500元）_____
- ☐ 没有受到任何资助

10 贵校目前受到捐助的情况是：[多选题]

- ☐ 受到远洋之帆公益金会的捐助，具体的频次、金额或物资为（如一学期3000元）_____
- ☐ 受到政府部门的捐助，具体的项目、频次、金额或物资为（如一学期2000元）_____
- ☐ 受到其他企业/组织的捐助，具体的项目、频次、金额或物资为（如一学期2000元）_____
- ☐ 受到个人捐助，具体的项目、频次、金额或物资为（如一学期2000元）_____
- ☐ 没有受到任何捐助

11 贵校使用捐助的方式是：[多选题]

- ☐ 直接发给学生钱/物资 _____
- ☐ 用于学校基础设施建设 _____
- ☐ 用于购置学生学习/生活用品 _____
- ☐ 其他 _____

依赖于第10题的第1、2、3、4个选项

12 贵校的贫困学生是否能全部受到资助和支持？

- ☐ 是的
- ☐ 不确定
- ☐ 不是，还有大概百分之几的学生需要资助（在横线上填写百分比）_____

13 受到资助后，贵校学生

改善项目	完全不符合	基本不符合	不确定	基本符合	完全符合
学习用品、校舍环境设施等方面的学习条件得到了改善	1	2	3	4	5
学习更加有兴趣和动力了	1	2	3	4	5
学习更加专心了	1	2	3	4	5
学习成绩提高了	1	2	3	4	5

依赖于第9题的第1、2、3个选项，第10题的第1、2、3、4个选项

14 受资助前本校的贫困生入学率大致为 _____ % ,
受资助后大致为 _____ % ;
受资助前本校的学生失学率大致为 _____ % ,
受资助后大致为 _____ % ;
受资助前本校的升学率大致为 _____ % ,
受资助后大致为 _____ % ;

15 贵校是否对少数民族学生进行双语教育或用少数民族语言进行教育?

☐是

☐否

依赖于第2题的第1、2、3个选项

16 贵校是否有少数民族文化教室或活动室?

☐是

☐否

17 贵校是否开展过少数民族文化教育?

☐是

☐否

18 贵校是否有专门的少数民族教育教材?

☐是 (使用的是什么教材) _____

☐否

依赖于第17题的第1个选项

19 贵校在进行少数民族文化教育时使用过哪些设备: [多选题]

☐多媒体教学设备 (如电脑、投影、音箱等)

☐专门的教材

☐民族乐器、手工艺品等

☐其他

依赖于第17题的第1个选项

20 贵校是否开设了专门的少数民族文化课程:

☐有教育局/政府要求的课程, 如 _____

☐有本校自行开发的课程, 如 _____

☐没有

21 这些课程:

☐只教孩子基本的少数民族文化知识, 例如每个民族的风俗特点

☐只教孩子技艺, 如民族舞蹈、乐器等

☐知识和技艺都会教

☐知识和技艺都不教

依赖于第20题的第1、2个选项

22 贵校是否举办了专门的少数民族文化活动、节日、或少数民族学生社团活动：

- ☐是，具体包括
☐否

23 贵校开展少数民族文化教育的师资是否足够？

- ☐不足够
☐不确定
☐足够

24 贵校少数民族教师的来源是：[多选题]

- ☐自己学校的教师
☐从其他学校聘请的教师
☐当地的少数民族艺人
☐其他_____

依赖于第23题的第2、3、4个选项

25 您觉得贵校少数民族教师在少数民族文化教育上的教学水平怎么样？

- ☐水平很好
☐水平一般
☐水平不好

依赖于第23题的第2、3、4个选项

26 是否有资助方对贵校的少数民族文化教育进行过支持？

- ☐是，具体资助方是 _____
☐否

依赖于第6题的第2、3个选项

27 贵校是否参加过远洋之帆公益基金会的少数民族文化活动？（如爱唱响、小伙伴计划、建设少数民族文化教室等）

- ☐是，从何时开始（___年___月___日）到何时结束（___年___月___日）
☐否

依赖于第6题的第2、3个选项

28 贵校教师是否参加过专门的少数民族文化教育培训项目？

- ☐是（具体培训内容包括）_____
☐否

依赖于第6题的第2、3个选项

29 参加上述教师培训项目后，我校教师的教学基本功、教学理念与方法是否得到了提高？

- ☐完全没有
☐有一点提高
☐不清楚
☐很大提高
☐非常大提高

依赖于第28题的第1个选项

30 贵校教师还需要进行哪些方面的培训? [多选题]

- ☐ 学校管理与领导能力
- ☐ 一般教学能力
- ☐ 少数民族文化知识
- ☐ 少数民族技艺才能
- ☐ 少数民族文化课程的研发能力
- ☐ 调动学生兴趣, 让学生持续参与少数民族文化课程的能力
- ☐ 更好地运用本地文化资源来提升少数民族文化传承教育的能力
- ☐ 更好利用微信等社交媒介宣传本校少数民族文化传承教育的能力
- ☐ 其他 _____

依赖于第30题的第1个选项

31 参加远洋之帆公益项目后

贵校取得的成就有哪些 (获奖、排名、办学水平) _____

贵校是否有少数民族学生因学习或才艺而获奖? 具体有哪些? _____

32 参加远洋之帆基金会的活动之后:

	完全不符合	基本不符合	不确定	基本符合	完全符合
少数民族学识增强了民族认同感和自豪感	1	2	3	4	5
学生增长了见识, 增强了自信	1	2	3	4	5
我校更加重视少数民族文化教育	1	2	3	4	5
我校得到了更高的社会关注度	1	2	3	4	5

33 您对少数民族文化的了解多吗?

- ☐ 非常了解
- ☐ 一般了解
- ☐ 不了解

34 您觉得有必要向学生教少数民族文化知识吗?

- ☐ 非常有必要
- ☐ 一般必要
- ☐ 没必要

35 您觉得学生学习少数民族知识、技艺的积极性高吗?

- ☐ 很高
- ☐ 比较高
- ☐ 一般
- ☐ 比较低
- ☐ 很低

36 您在课堂上讲解少数民族文化相关的内容多吗？

- ☐非常多
☐有一部分
☐很少
☐几乎没有

依赖于第6题的第1个选项

37 如果会讲到民族文化相关内容，是教学任务还是个人意愿？

- ☐教学任务
☐个人意愿
☐都有

依赖于第6题的第1个选项

38 您想参加与少数民族文化教育相关的培训吗？

- ☐非常想
☐一般
☐不想

依赖于第6题的第1个选项

39 您愿意为少数民族文化传承贡献自己的力量吗？

- ☐非常愿意
☐一般
☐不愿意

依赖于第6题的第1个选项

40 您觉得少数民族学生应该继承本民族的哪些文化？[多选题]

- ☐语言文字
☐风俗习惯
☐传统生计方式（农作工具等）
☐表演艺术（歌舞、乐器）
☐宗教信仰
☐其他 _____

41 您觉得学校的少数民族学生与汉族学生有不同吗？

- ☐有，表现在 _____
☐没什么不同

附件4

少数民族文化教育状况调查（学生）

亲爱的同学：

您好，感谢您参加本次调查。少数民族文化的传承是我们每个人的责任，特别需要社会的支持。远洋之帆公益基金会是一家关注少数民族地区教育扶贫和传承教育的公益基金会，本次调查旨在了解您的生活状况，以及对我们帮扶的需求或建议。我们会为您的作答保密，所有内容仅作为公益所用，请您根据自己的真实情况作答。感谢您的参与。

远洋之帆公益基金会

2018年·夏

01 你的姓名：_____

02 你的性别：

☐男

☐女

03 你是少数民族吗？

☐是，具体是什么族_____

☐不是

04 请输入你的出生日期：_____

05 请选择省份、城市与地区：_____

06 学校：_____； 班级：_____

07 目前谁留在家乡照顾你上学？[多选题]

☐父亲

☐母亲

☐祖父

☐祖母

☐兄弟姐妹

☐其他亲戚

08 目前你是：

☐走读

☐寄宿在学校

09 你父亲的职业：_____ 母亲的职业：_____

10 你父母的学历:

	小学	初中	高中/中专	大学/大专	研究生
父亲学历					
母亲学历					

11 你目前受到资助了吗?

- ☐是
☐否

12 你目前受到资助的情况: [多选题]

- ☐受到了远洋之帆公益基金会的资助, 资助的频次和金额为 (如每学期800元) _____
☐受到了政府资助, 具体的频次和金额为 (如县政府资助每学期500元) _____
☐受到了其他资助, 具体的频次和金额为 (如某公司资助每学期500元) _____
☐受到了个人资助, 具体的频次和金额为 (如某个人资助每学期500元) _____
 依赖于第11题的第1个选项

13 接收资助的方式包括: [多选题]

- ☐学校把钱直接给我或家人
☐基金会/企业人把钱直接给我或家人
☐学校没有直接发放, 而是作为学杂费抵用
☐其他情况
 依赖于第11题的第1个选项

14 接受资助之后的变化:

	不是	不知道	是的
受到资助后, 我爸妈不再为我上学的钱发愁	1	2	3
受到资助后, 我发现自己有很多优点	1	2	3
受到资助后, 我更愿意和同学交往了	1	2	3
受到资助后, 我觉得自己应该更努力地学习	1	2	3
受到资助后, 我对学习更感兴趣了	1	2	3
受到资助后, 我的学习成绩提高了	1	2	3
受到资助后, 我和家人的关系变得更好了	1	2	3
受到资助后, 我有更多的钱去买学习用品了	1	2	3
受到资助后, 我有更多的钱买衣服和生活用品了	1	2	3
受到资助后, 我的学校校园环境变得更好了	1	2	3

依赖于第11题的第1个选项

15 你目前受到资助了吗？

- ☐是
☐否
☐不知道

依赖于第11题的第2个选项

16 你需要得到的帮助有哪些？[多选题]

- ☐资金资助
☐衣服
☐文具
☐他人的关心
☐学习辅导
☐培养特长（如唱歌、足球等）
☐其他 _____

依赖于第15题的第1个选项

17 你对本民族文化的态度是：

	完全不符合	大部分不符合	不确定
我为本民族感到自豪	1	2	3
我喜欢本民族的语言	1	2	3
我喜欢本民族的生活习惯	1	2	3
我喜欢本民族的节日活动	1	2	3

依赖于第3题的第1个选项

18 你是从哪儿学习本民族文化的？[多选题]

- ☐学校
☐家庭传授
☐同学朋友
☐网络报纸等
☐周围的邻居
☐其他

依赖于第3题的第1个选项

19 请填写一个你熟悉的少数民族文化特点（如不知道则填写无）：

20 你学校举办和民族文化相关的活动吗？

- ☐每天至少有1次
☐每周至少有1次
☐每月至少有1次
☐每学期至少有1次
☐没办过

21 你在学校有上过少数民族文化课吗？

- ☐没有
☐上过，具体为 _____

22 你喜欢上少数民族文化相关的课程或参加相关的活动吗？

- ☐喜欢
☐无所谓
☐不喜欢

23 你知道身边同学的民族吗？

- ☐知道他们每个人是哪个民族的
☐知道几个人的民族
☐不知道

24 喜欢和其他民族的同学玩吗？

- ☐喜欢
☐无所谓
☐不喜欢

25 你以后想上大学吗？为什么？

- ☐想，因为 _____
☐不想，因为 _____
☐不知道 _____

26 你参加过远洋之帆公益基金会的小伙伴成长计划吗（爱唱响、艺术基地教室）？

- ☐参加过
☐没参加过

27 参加这些活动后，我学会了[多选题]

- ☐乐器演奏的知识与方法
☐歌唱的知识与方法
☐舞台表演的知识与方法
☐本民族的语言
☐本民族的历史和传统活动
☐其他 _____

28 参加远洋之帆公益基金会的少数民族文化活动后：

	完全不符合	大部分不符合	不确定
我更加为本民族感到自豪	1	2	3
我更喜欢本民族的语言	1	2	3
我更喜欢本民族的生活习惯	1	2	3
我更乐于参与本民族的节日活动	1	2	3
我见到了很多以前没见过的事物， 如天安门、华丽的舞台	1	2	3
我发现自己有很多的优点	1	2	3
我敢在同学面前表演节目了	1	2	3
我下决心要努力学习	1	2	3
我想以后考大学到大城市	1	2	3
我想长大以后去大城市工作	1	2	3

29 长大后，是否想从事与本民族相关的职业（如民族艺术家）？如果是的话，具体想从事什么？

☐ 是，我想当 _____

☐ 否

依赖于第3题的第1个选项

附件5

少数民族文化教育状况调查（家长）

亲爱的家长：

您好，感谢您参加本次调查。少数民族文化的传承是我们每个人的责任，特别需要社会的支持。远洋之帆公益基金会是一家关注少数民族地区教育扶贫和传承教育的公益基金会，本次调查旨在了解您的生活状况，以及对我们帮扶的需求或建议。我们会为您的作答保密，所有内容仅作为公益所用，请您根据自己的真实情况作答。感谢您的参与。

远洋之帆公益基金会
2018年·夏

01 您孩子的姓名 _____

02 您孩子的学校：_____ ； 班级：_____

03 您是孩子的：

- ☐ 父亲
☐ 母亲
☐ 爷爷/外公
☐ 奶奶/外婆
☐ 其他亲戚（具体是）_____

04 您是少数民族吗？

- ☐ 是，具体是什么族 _____
☐ 不是

05 您在(下拉菜单选择地区) _____ 省 _____ 市 _____ 区（县）

06 孩子父亲的职业：_____ 孩子母亲的职业：_____

07 孩子父母的学历：

	没上过学	小学	初中	高中/中专	大学/大专	研究生
父亲学历						
母亲学历						

08 您孩子受到资助的情况：[多选题]

- ☐ 受到远洋之帆公益基金会的资助，具体的频次和金额为（如每学期800元） _____
☐ 受到政府的资助，具体的频次和金额为（如每学期500元） _____
☐ 受到其他公司/组织的资助，具体的频次和金额为（如每学期500元） _____
☐ 受到个人资助，具体的频次和金额为（如每学期500元） _____
☐ 没有受到过资助

09 您孩子是否参加过远洋之帆公益基金会举办的活动，如爱唱响、小伙伴成长计划等？

- ☐是
☐否

10 在受到资助后，您的孩子：

	完全不符合	大部分不符合	不确定	大部分符合	完全符合
更喜欢学习了	1	2	3	4	5
学习成绩提高了	1	2	3	4	5
更加有自信心	1	2	3	4	5
更加阳光开朗了	1	2	3	4	5
对少数民族文化有了更多的了解	1	2	3	4	5
掌握了一些少数民族的技能（如民族乐器、歌曲等）	1	2	3	4	5
更喜欢和别人交朋友了	1	2	3	4	5
和大人的关系更好了	1	2	3	4	5

依赖于第8题的第1、2、3个选项

11 目前您家里的年收入大致为：_____ 元

其中用于孩子学习的支出大致为：_____ 元

12 您家里的主要经济来源是：[多选题]

- ☐孩子父母打工
☐孩子父母务农
☐祖父母打工
☐祖父母务农
☐经营生意
☐其他 _____

13 除了学杂费和书本费之外，您还需要支付什么费用？[多选题]

- ☐取暖费/空调费
☐班费
☐学习辅导材料费
☐住宿费
☐伙食费
☐交通费
☐体检费
☐疫苗费
☐保险费
☐其他 _____

14 您的家庭或孩子对资助的需求情况是：[多选题]

- ☐ 不需要资助
- ☐ 需要金钱上的资助
- ☐ 需要物质上的资助
- ☐ 需要情感、孩子未来发展等方面的资助
- ☐ 其他 _____

15 您对自己民族的了解多吗？

- ☐ 不了解
- ☐ 一般了解
- ☐ 非常了解

依赖于第4题的第1个选项

16 您是否支持您孩子学习本民族的文化？

- ☐ 支持
- ☐ 无所谓
- ☐ 不支持

依赖于第4题的第1个选项

17 您跟您的孩子都用什么语言交流？

- ☐ 完全用民族语言
- ☐ 民族语言和汉语都使用
- ☐ 完全用汉语，本民族有独特的语言
- ☐ 完全用汉语，本民族没有独特的语言

18 您是否希望您孩子继续掌握本民族的语言？

- ☐ 希望
- ☐ 无所谓
- ☐ 不希望

依赖于第17题的第1、2、3个选项

19 您是否希望和孩子一起保持本民族的风俗、传统习惯、宗教信仰，一起过民族节日？

- ☐ 希望
- ☐ 无所谓
- ☐ 不希望

依赖于第4题的第1个选项

20 您家是否保留本民族的饮食习惯、服装、房屋和工具？

- ☐ 完全保留
- ☐ 保留一部分
- ☐ 完全不保留

依赖于第4题的第1个选项

21 您希望您的孩子学习本民族的历史、医药、技艺吗？

- ☐ 希望，具体希望他/她学习 _____
- ☐ 无所谓
- ☐ 不希望

依赖于第4题的第1个选项

22 您希望孩子长大之后从事少数民族相关的职业吗（例如少数民族表演艺术家、文化保护工作者等）？

- ☐希望，因为 _____
☐不希望，因为 _____

依赖于第4题的第1个选项

23 您觉得孩子的学习成绩重要吗？

- ☐重要，因为 _____
☐不重要，因为 _____
☐无所谓

24 您希望孩子以后上大学吗？

- ☐希望
☐不希望，因为 _____
☐无所谓

25 您在家会和孩子谈论学校的事情吗？

- ☐经常谈论
☐偶尔谈论
☐很少谈论
☐从未谈论

26 您和学校老师有沟通吗？

- ☐从来没有
☐很少
☐较多
☐经常

27 您和学校老师的沟通方式是？[多选题]

- ☐面对面沟通
☐电话沟通
☐微信沟通

依赖于第26题的第2、3、4个选项

28 孩子回家后，大多数时间都做什么？[多选题]

- ☐做功课、读课外书
☐玩手机、看电视
☐帮大人做家务、做农活
☐不知道孩子
☐其他 _____

附件6

远洋之帆公益基金会大学生社会实践少数民族教育访谈提纲

学校管理人员和教师访谈提纲

01 学校教育扶贫情况

- 1.1 您学校是如何选择资助对象的？应该怎样帮助家境贫困但学习不好的孩子？
- 1.2 您认为现有的资助金额和资助方式是否合理？应该如何调整？

02 学校教育整体情况

- 2.1 您学校长期受资助学生的学业成绩和升学率有哪些变化？
- 2.2 远洋之帆公益基金会资助您学校学生后，您学校毕业班孩子升学率如何？没有继续升学的孩子去向如何？
- 2.3 远洋之帆公益基金会资助您学校学生后，您学校孩子的整体辍学率高吗？孩子因为什么而辍学？学校采取了哪些措施？
- 2.4 除了学习成绩，您觉得受资助的学生还有哪些变化？
- 2.5 您学校孩子一天作息怎么安排？每天文化课之外的少数民族文化课程如何安排？
- 2.6 您认为除了资助贫困学生之外，还有什么方式支持贫困少数民族学生？
- 2.7 您认为您学校的办学特色是什么？

03 少数民族文化传承教育

- 3.1 （仅针对参加过远洋之帆公益项目的学校）您学校是否受过远洋之帆公益基金会文化传承项目的支持？您认为该项目效果如何？学生的民族文化学习兴趣是否有变化？具体表现如何？有没有典型案例来说明？
- 3.2 您学校是汉语授课还是少数民族语言授课？
- 3.3 您学校的上级教育部门考核指标是什么？具体的考核指标是否影响到学校少数民族文化课程的开设？
- 3.4 您学校环境创设、课堂教学以及校园文化活动是否贯穿了少数民族文化传承？
- 3.5 您学校是否开发了少数民族文化传承课程或教材？有哪些课程或教材？内容包括哪些方面？每周上课次数多少？是否满足需要？教材使用效果如何？是否可以提供相关资料？
- 3.6 针对少数民族文化传承教育，您学校相对应地在课程和活动中做出了哪些改变？这些改变的成效如何？
- 3.7 您觉得目前少数民族文化与基础教育课程整合遇到了那些困境？您有什么建议？
- 3.8 您学校少数民族文化课程老师接受过少数民族文化传承教育相关的培训吗？是谁来提供培训？持续性和效果如何？
- 3.9 学校内部是否支持和开展了针对老师的少数民族文化课程研发和多元文化教育素质培训？如果有，请举例；如果没有，请问需要哪些支持？
- 3.10 您学校少数民族教师或教授少数民族文化课程的老师队伍是否充足和稳定？如果不充足，原因有哪些？有什么解决方式？不稳定的原因是什么？学校采取过什么应对措施？还有哪些可以采取的措施？
- 3.11 您学校少数民族文化传承教育工作是否由学校的少数民族老师牵头落实完成？
- 3.12 您学校是否建立了少数民族文化传承工作考评制度？制度建立的原因是主动建立还是因为地方政府的考核要求？考评内容有哪些？考评标准有哪些？考评结果如何？能否提供相关考评资料？

3.13 您学校是否会与村里、社区或政府部门共同组织过少数民族文化活动？活动形式有哪些？

3.14 您所在学校和当地教育部门是否存在少数民族文化传承教育的特殊优惠政策？

3.15 您认为学校进行的少数民族文化教育效果如何？还有哪些方面有待提高？

04 发展

4.1 您认为所在地区是否有足够的少数民族文化就业岗位和机会？

4.2 您认为当地的少数民族文化人文资源是否得到了充分的开发？应怎样开发？

学生访谈提纲

01 扶贫

1.1 你是否受到过远洋之外的资助方的资助？资助方式是？

1.2 你觉得有没有更好的资助方式？

02 教育

2.1 你喜欢你的课吗？你喜欢你的老师吗？

2.2 你觉得你学习的主要动力是什么？

2.3 你觉得你学习积极性高吗？不高的原因是什么？

2.4 你周末时间都做什么？

2.5 你和父母经常聊天吗？你会主动向父母求助吗？

2.6 你父母会时时关注你的学习或表现吗？

2.7 你愿意主动找老师聊天吗？

2.8 你觉得上学、读书能改变自己的命运吗？

03 文化

3.1 你家里、村里有什么本民族的文化活动吗？

3.2 你参加过本民族的文化活动吗？有哪些？都是在哪里举办的？

3.3 你会说本民族语言吗？你是否了解本民族的历史？

3.4 你是自愿学习本民族文化课程的吗？如果是自愿的，为什么？如果不是自愿的，为什么？

3.5 你觉得跟着老师学少数民族文化艺术有哪些好处？你会一直坚持学习吗？

3.6 你觉得学校需要改变少数民族文化课程设置吗？你还有什么想学，但是学校没有老师教授的少数民族文化课程吗？

3.7 你愿意把你在课堂上学到的少数民族文化知识告诉亲戚朋友吗？

04 发展

4.1 你长大以后想成为少数民族文化的表演家、演奏家、手工艺人、导游吗？为什么？

4.2 （如果4.1.1回答是的话）你觉得目前在学校学到的这些少数民族文化知识可以让你实现这个想法吗？

4.3 你参加过远洋之帆公益基金会的活动吗，例如小伙伴成长计划、爱唱响等，参加这些活动你有什么收获？这会有助于你成为少数民族文化传承人吗？

家长访谈提纲

01 扶贫

- 1.1 您孩子是否受到过远洋之帆公益基金会之外的资助方的资助？资助方式是？
- 1.2 您觉得远洋资助对您孩子上学帮助大吗？资助发放方式有没有需要改进的地方？

02 教育

- 2.1 您对孩子的成绩满意吗？
- 2.2 您经常和学校老师沟通孩子的情况吗？
- 2.3 孩子在家喜欢看书吗？
- 2.4 您孩子有什么特长？

03 文化

- 3.1 您家里或村里有什么民族文化活动吗？
- 3.2 您是否带孩子参加过本民族的文化活动？有哪些？
- 3.3 您知道您身边有什么民族文化人才吗？比如能工巧匠，跳民族舞、唱民族歌特别好的人等，他们有什么技艺？
- 3.4 您觉得您民族的文化保护的好吗？不好的是什么原因？应该怎么保护？
- 3.5 您觉得您孩子应该学习本民族文化吗？
- 3.6 您支持学校开展少数民族文化课程和兴趣活动吗？
- 3.7 您孩子参加了学校开展的少数民族文化活动之后，有什么变化吗？如何评价这些变化？

04 发展

- 4.1 您希望您的孩子长大以后从事少数民族文化传承相关的工作吗
(如表演家、演奏家、手工艺人、导游等等)，为什么？
- 4.2 您觉得目前少数民族文化旅游相关的就业前途怎么样？

访谈调研工作注意事项

01 访谈时间

2018年暑期

02 访谈对象

- 1.访谈1名学校管理者（校长、副校长、教务主任等任选其一）；
- 2.访谈1名学校教师（负责少数民族文化教育的教师、在该校任教时间超过2年的教师、对该校教学整体情况较为了解的教师选其一）；
- 3.访谈10名贫困少数民族学生（学生若年龄较小，则需大学生志愿者将问题转化为访谈对象能够理解的问题），若少数民族学生达不到10名，则可选取其他需资助的贫困学生，但需要标明学生的身份信息；
- 4.访谈与这10名学生相对应的家长（目前的主要抚养者，共10名）。

03 访谈目标

- 1.搜集各个调研学校的整体情况、受资助效果与未来需求；
- 2.了解各个调研学校少数民族学生的家庭情况、学业情况和个人发展状况。
- 3.了解各个调研学校少数民族文化传承教育开展情况以及存在的问题。
- 4.详细评估受远洋之帆公益基金会资助或参加远洋之帆公益基金会艺术项目的学校与学生的发展变化，以评估项目的实施效果。

04 调研员工作要求

1.访谈前

- 1.1 调研员要提前了解调研学校的基本情况，如少数民族学生状况、贫困学生状况、学校教学水平、地理位置、师资水平、民族文化工作，同时要了解所在地的风土人情、风俗习惯、禁忌等，将这些基本情况摸底融入调研中，避免调研中犯常识性错误。
- 1.2 访谈之前，调研员要做到熟悉访谈提纲，尽量做到能够像跟好朋友聊天一样，以便访谈对象能够轻松、愉快的接受访谈。
- 1.3 调研员要提前预估访谈对象是否能用普通话交流和回答问题，如若不能，则要提前找到当地能听懂少数民族语言或者地方方言的人员帮助翻译。
- 1.4 与项目督导组取得联系，督导组的主要任务是为调研员解释访谈提纲的疑难部分，帮助其解决访谈中遇到的问题和困难，提升其访谈质量和能力。组建督导微信交流群，建立实时在线督导机制，保证访谈质量和效果。
- 1.5 制定调研计划：包括提前确定联络人，到达时间、食宿安排、交通方式、所需携带物品、调研任务、调研对象联络等。

2. 访谈工作何时展开

- 2.1 熟悉学校之后再开展访谈：建议在与学校有一定接触，相对熟悉相关情况之后再开展访谈，而不是到达后立即开展。
- 2.2 访谈学校负责人员和教师时，可以不必在办公室、会议室等正式场合。
- 2.3 尽量选择访谈对象情绪愉悦、放松的时候访谈，不要在访谈对象情绪低落时访谈。
- 2.4 时间尽可能紧凑，避免拖时间太长，要尽量利用课余时间访谈，尽量不占用访谈对象上课时间，访谈对象可能没有足够耐心和空余时间。
- 2.5 访谈家长可以到学生家里，但应避免独自前往，最好有队友陪同前往，保证自己人身安全。

3. 访谈中

3.1 与访谈对象接触

- 3.1.1 访谈宜采用一对一方式进行，避免同时对多个对象进行访谈。访谈学生时，应请家长或者老师回避，保证学生回答问题的客观性和真实性，并由调研员逐个提问和记录答案。
- 3.1.2 对年龄较小的学生，如果有不明白的地方，可以举例引导，如果多次引导后，依然无法回答问题，则可以跳过该问题。
- 3.1.3 若有年龄过小的学生，可以直接访谈其家长，不访谈学生本人。
- 3.1.4 对于远洋资助过的初中生，务必访谈初中生本人，同时访谈其家长。
- 3.1.5 访谈学生家长时，若无法与学生家长取得联系或无法当面访谈学生家长，则尽可能访谈学生主要监护人，如其爷爷、奶奶等，若祖父母无法完成访谈，也可以对父母进行电话访谈。

3.2 访谈者言行举止

- 3.2.1 态度真诚、尊重访谈对象，言行不带有偏见和刻板印象。
- 3.2.2 调研员要灵活使用敬称和一般性称呼，一般第一次见面或尚未建立信任关系时应使用敬称，关系熟络后可以使用一般性称呼，注意与访谈对象轻松愉快沟通交流。
- 3.2.3 访谈过程中应征求访谈对象的同意再开始，不强求接受访谈。不愿意接受访谈的不可勉强，可从访谈对象的家人、亲友、邻居、老乡开始访谈，这样容易开始。
- 3.2.4 在访谈期间穿着朴素，避免产生距离感，方便建立信任感。
- 3.2.5 尽量在理解提纲意思的前提下，用原话表述方式提问，不要改变提问方式，因为措辞上的些微变换，都可能将访谈对象的回答引向错误的方向。
- 3.2.6 不要用倾向性描述提问，避免将访谈对象引向访谈者期望的答案。举例说明，小学生不理解的问题，要为其解释清楚，然后请他们作答。例如，想了解学生是否喜欢一门民族文化课程时，不宜直接问“你喜欢某课程吗？”，而可以问“你觉得某课程怎么样？”。
- 3.2.7 要注意及时总结调研访谈经验，针对不同的访谈对象，灵活变换提问方式，改进访谈质量。例如，对某些访谈对象可以先赞扬鼓励的方式使访谈对象敞开心扉。
- 3.2.8 提问时尽量避免用否定方式或双重否定提问，避免倾向性和模糊性。
- 3.2.9 在提问问题得到想要的答案后，对于某些答案要进一步追问，才能弄清整个系列问题的来龙去脉，因此在一定程度上可以超过访谈提纲的范围。比如，受资助学生不愿意学习民族文化课程，原因可能有学习民族文化课程不能帮助自己就业，不有助于升学等，这种情况下，可以追问他们的同学、亲戚就业方向有哪些，民族文化的学习是否也没有起到促进就业的作用，是否有人从事民族文化方面的工作，民族文化就业方面的就业机会是否很多等。

3.3 访谈过程注意事项

3.3.1 遇到访谈对象言辞激烈，观点偏激的情况时，不要轻易否定对方观点，只做好记录即可，不要与访谈对象发生语言或者身体冲突。

3.3.2 访谈时要照顾访谈对象的心理感受，及时观察访谈对象情绪变化。

若发现访谈对象情绪过于激动、悲观、哀伤等时，要注意尽快变换话题，或者及时进行情绪疏导。

3.3.3 如果访谈对象口齿不清，回答含糊，要根据访谈对象的动作或语调记录答案，并添加解释说明。

3.3.4 如果访谈对象谈到了与访谈问题或者目标偏离太远的话题，不管该话题多么有意义或者有趣，也要尽快结束这一话题，回到正题。但要注意用引导的方式，不要太过生硬，要给访谈对象缓冲的余地。

3.4 访谈记录

3.4.1 要在征得访谈对象同意的前提下录音（要向访谈对象解释录音只会用于项目研究，不会泄露个人信息），可用录音笔或者手机录音，尽量避免嘈杂环境，保证录音质量。访谈时对访谈对象的答案做好简要的笔记，方便后期整理。

3.4.2 访谈过程中，要在征得访谈对象同意的前提下，同时把重要场景用手机或相机拍照或录像记录下来，比如访谈对象的家庭环境、校舍环境、民族文化活动、学生奖励证明等，也包括调研员和访谈对象的互动场景、座谈场景等。

3.4.3 要准确忠实记录访谈对象的原话，不要试图总结、解释或者修改其话语，改变访谈对象的原意。

3.4.4 访谈记录要严格保密，不允许访谈对象、队友和项目组之外的任何人查看，不允许不同类别访谈对象互相查看访谈记录。

4. 访谈资料整理

4.1 访谈中，要注意收集相关资料，比如资助资金使用记录表，

贫困学生选择标准、资助金额表、课程表、活动方案、教材、课程资源等介绍材料，尽量收集电子版，如没有此版本，就用笔记和照片方式记录下来。

4.2 尽量在访谈的当天将所有资料整理完毕，不要将所有资料累积到最后整理。

4.3 访谈笔记的电子版保存格式为身份+学校名字+访谈对象名字+调研员名字。

身份用数字表明：1学生，2家长，3学校负责人，4少数民族文化课教师，5一般教师，6其它。

4.4 每张照片保存格式同上。但照片文件夹格式为学校名+调研员名字即可。

如若照片不是有关访谈对象的，可以根据照片内容随机命名，但是要解释清楚照片内容。

时间：	地点：	访谈对象：
身份：	调研员：	
调研员： 提问.....？		
访谈对象： 回答.....？		
调研员： 提问.....？		
注：访谈对象如若是学生家长，请注明***（学生姓名）家长，若访谈对象时学生的班主任，请注明***（学生姓名）班主任。		

远洋之帆公益基金会于2008年8月由远洋集团控股有限公司在北京市民政局注册成立。

远洋之帆公益基金会倡导“让爱心成为行动”，以扶持教育为主要方向，旨在“托起孩子有知识的明天”，同时涉足环保、助老等相关领域的公益事业，履行社会责任，提升志愿服务参与方的自我价值。

远洋之帆公益基金会成立后，首先投入到“512”汶川地震灾后重建相关工作中。目前已经和正在进行的项目包括：小伙伴成长计划、小公民公益创新大赛、全国大学生社会实践奖、中国脊梁健康支持计划等。

未来，远洋之帆公益基金会将坚守成立时的初衷，通过企业、政府、社会组织、志愿者和众多爱心人士的参与和努力，为社会公益事业做出有益的尝试。

使命：深耕教育，让少有所长，老有所依。

愿景：网聚善的力量，让爱之星火燎原。

价值观：微公益、共参与、可持续。

让爱心成为行动，托起孩子有希望的未来！



远洋之帆公益基金会 | 10周年
SINO-OCEAN CHARITY FOUNDATION | 2008-2018

